

eISSN: 2659-6482 – DOI: <https://doi.org/10.14201/pmrt.202132>

CDU: 78 – IBIC: Música folclórica y tradicional (AVGH); Teoría de la música y musicología (AVA) – BIC: Folk & traditional music (AVGH); Theory of music & musicology (AVA) – BISAC: Music / Folk & Traditional (MUS017000)

VOL. 3, n. 2 (2021)

ÍNDICE

Sara PÉREZ BORRAJO y Aarón PÉREZ-BORRAJO. <i>Educación musical superior y prácticas instrumentales conjuntas en tiempos de COVID-19. Retos en los procesos de enseñanza-aprendizaje y nuevas propuestas basadas en la educación online</i>	5-22
Amaya CARRICABURU COLLANTES. <i>El punto cubano como práctica cultural. Claves para su comprensión en la región occidental de Cuba</i>	23-39
Christos KANELLOS MALAMAS. <i>Victoria Hazan y sus grabaciones de música sefardí en NY (1942)</i>	41-67
Yolanda MARTÍN PÉREZ. <i>El Lyceum Club Femenino de Madrid en los Estados Unidos: la labor de difusión de la hispanista Shirley Mangini</i>	69-81
Miguel PORRAS BECERRA. <i>Un acercamiento a la definición de música de raíz tradicional venezolana a partir de los ensambles de música venezolana instrumental desde 1973</i>	83-95
LISTA PRELIMINAR PARA LA PREPARACIÓN DE ENVÍOS.....	97-100

Ediciones Universidad
Salamanca

