

eISSN: 2659-6482 – DOI: <https://doi.org/10.14201/pmrt.202022>

CDU: 78 – IBIC: Música folclórica y tradicional (AVGH); Teoría de la música y musicología (AVA) – BIC: Folk & traditional music (AVGH); Theory of music & musicology (AVA) – BISAC: Music / Folk & Traditional (MUS017000)

VOL. 2, n. 2 (2020)

ÍNDICE

Javier MERCHÁN SÁNCHEZ-JARA y María NAVARRO CÁCERES. <i>La música Jazz en la institución educativa: un viaje de traslación de la periferia al corazón del canon de la música culta en Occidente</i>	5
Aarón PÉREZ BORRAJO. « <i>Les contrepontistes de L'École d'Évora</i> ». <i>El Integralismo Lusitano y la Escola de Évora en el nacionalismo musical de Luis de Freitas Branco</i>	33
Alba María LÓPEZ MELGAREJO. <i>El programa de música de las escuelas de niñas durante la dictadura franquista: una mirada a los cuestionarios nacionales de 1953</i>	49
Alejandro CANO PALOMO. <i>La música de Ligeti en Secundaria a través de 2001: Una odisea del espacio</i>	61
Nelson LEANDRO RODRÍGUEZ. <i>El inicio del hip-hop en Chile (1984-1987): la recepción y el aprendizaje de una cultura musical extranjera en tiempos de dictadura</i>	79
David MARTÍN FÉLEZ. <i>Bandas sonoras y herramientas TIC como ejes principales de la didáctica de la música para futuros maestros de Educación Primaria. Recursos facilitados en el área «Fundamentos de la Educación Musical»</i>	101
Norberto LÓPEZ NÚÑEZ. <i>La actividad musical en Fuente Librilla. Recorrido histórico a través de los programas de fiestas</i>	125
LISTA PRELIMINAR PARA LA PREPARACIÓN DE ENVÍOS	141

Ediciones Universidad
Salamanca

