

eISSN: 2659-6482 – DOI: <https://doi.org/10.14201/pmrt.202021>

CDU: 78 – IBIC: Música folclórica y tradicional (AVGH); Teoría de la música y musicología (AVA) – BIC: Folk & traditional music (AVGH); Theory of music & musicology (AVA) – BISAC: Music / Folk & Traditional (MUS017000)

VOL. 2, n. 1 (2020)

CONTENTS

Carlos MORALES GÁLVEZ. <i>Rosalía's El mal querer (2018): «Di mi nombre (Cap. VIII: Éxtasis)» videoclip semiotics</i>	5
Paula MOLINA GONZÁLEZ and Rebeca GEA MARTÍNEZ. <i>A tourist-musical journey through Spain in 1930. Approach to the acts of Barcelona and Valencia</i>	25
Judith Helvia GARCÍA MARTÍN. <i>The Spain of the 70s in contemporary television. Memories of a society in conflict through music in Cuéntame cómo pasó</i>	39
Claudia RAMÍREZ GARCÍA, Yolanda ALONSO VICARIO and Doris Aracely GÁLVEZ MÉNDEZ. <i>Kurt Schindler's Chant de Trouvère: premiere and publication in New York</i>	69
PRELIMINARY LIST FOR PREPARING PAPERS.....	83

Ediciones Universidad
Salamanca

