

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

ÍNDICE ANALÍTICO

WILLIAMS, PATRICK

EL DUQUE DE LERMA Y EL NACIMIENTO DE LA CORTE BARROCA EN ESPAÑA:

VALLADOLID, VERANO DE 1605

Stud. his., H.^a mod., 31, 2009, pp. 19-51

RESUMEN: Durante los inicios del reinado de Felipe III, maduró la nueva cultura cortesana española. Los fastos celebrados en la corte de Valladolid con motivo del nacimiento de Felipe IV dieron ocasión a Lerma para exhibir su enorme poder estableciendo para toda su generación, el modelo de cortesano que era al tiempo ministro, esteta y soldado. De esta eclosión cortesana fueron testigos de excepción los componentes de la delegación inglesa que había viajado a Valladolid para ratificar la Paz de Londres de 1604 firmada un año antes. Los ingleses regresaron con la imagen de una corte joven, refinada y llena de entusiasmo cuyo impacto estaba destinado a sentirse en toda Europa.

Palabras clave: propaganda política, ceremonia, fiesta, corte, diplomacia, Felipe III, Lerma, valido.

SOMMER-MATHIS, ANDREA

«ADMIRABLES EFECTOS DE LA PROVIDENCIA...». FIESTA Y PODER CON MOTIVO DE CORONACIONES EN EL SACRO IMPERIO ROMANO

Stud. his., H.^a mod., 31, 2009, pp. 53-94

RESUMEN: Las ceremonias de las coronaciones de los Habsburgo de Viena ofrecían ocasiones ideales para mostrar esplendor y poder político. Tanto el acto oficial de la coronación como las fiestas concomitantes se utilizaban como instrumentos de propaganda política que servían para legitimar las pretensiones de los herederos del trono y para fortalecer la solidaridad entre los súbditos y su soberano. El teatro y las fiestas eran medios importantes para la comunicación política y la interacción social en el ámbito de la vida cortesana. Con este motivo se organizaron numerosas fiestas no sólo en la corte imperial de Viena, sino también en las ciudades donde tenía lugar la coronación y en las cortes amigas o aliadas. Las coronaciones producían una gran cantidad y variedad de eventos

festivos que reflejaban las constelaciones de poder en Europa y las estrategias diplomáticas de los monarcas y sus representantes.

Palabras clave: coronación, Sacro Imperio Romano, propaganda política, ceremonia, fiesta, banquete, fuegos artificiales, teatro, ópera, torneo, ballet.

RUIZ IBÁÑEZ, JOSÉ JAVIER

REPÚBLICAS EN ARMAS: HUESTES URBANAS Y RITUAL POLÍTICO EN LOS SIGLOS XVI Y XVII
Stud. his., H.^a mod., 31, 2009, pp. 95-125

RESUMEN: La organización militar de las sociedades urbanas y fronterizas en los ámbitos de la Monarquía Hispánica significó una fuerza política de primer orden que sólo a medias ha sido estudiada. La recuperación de la investigación de la práctica política como objeto de análisis ha permitido captar que, a pesar de la evolución de la retórica de los juristas al servicio del rey, las corporaciones ciudadanas contaron con una enorme capacidad de autoorganización y negociación con los poderes soberanos. La expresión ritual o festiva de dichas sociedades de vecinos-soldados era la afirmación de la pervivencia de unos privilegios (colectivos e individuales) que formaban parte de una compleja cultura política que abarcaba, de forma desigual y confusa, la mayor parte de los ámbitos de la Monarquía Hispánica. Este artículo reflexiona, sobre ejemplos ibéricos, flamencos y americanos, sobre en qué consistía dicha cultura, cual fue, más allá de la nomenclatura específica, su extensión y de que forma se reprodujo y evolucionó.

Palabras clave: milicias, ritual urbano, ciudades, orden político, Monarquía Hispánica.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, SANTIAGO

CULTURA FESTIVA Y PODER EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU MUNDO: CONVERGENCIAS HISTORIOGRÁFICAS Y PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS
Stud. his., H.^a mod., 31, 2009, pp. 127-152

RESUMEN: Con este ensayo pretendemos acercarnos a la que fue una relación muy provechosa a lo largo de la Alta Edad Moderna, la que sostuvieron el poder, en sus distintas manifestaciones, y la fiesta, en variada y efímera tipología, a lo largo de varios siglos. El ámbito de análisis es la Monarquía Hispánica y su ámbito de influencia y el propósito del presente texto es ofrecer una perspectiva lo más amplia posible que nos acerque las principales aportaciones historiográficas que se han ocupado del uso político de la fiesta a lo largo de aquellos siglos, especialmente durante la etapa barroca, cuando el fasto alcanzó su perfección al tiempo que surgían las primeras monarquías absolutas.

Palabras clave: Monarquía Hispánica, fiesta, poder regio, siglos XVI y XVII, historiografía, novedades y líneas de investigación.

ARAGÓN RUANO, ÁLVARO

«CON CASA, FAMILIA Y DOMICILIO». MERCADERES EXTRANJEROS EN GUIPÚZCOA DURANTE LA EDAD MODERNA

Stud. his., H.^a mod., 31, 2009, pp. 155-200

RESUMEN: El presente trabajo analiza la presencia de mercaderes extranjeros en Guipúzcoa durante los siglos XVI al XVIII. Comerciantes, procedentes de países como Portugal, Francia, Inglaterra, Flandes, Alemania, etc., que durante la Edad Moderna recalaron y se establecieron en los puertos guipuzcoanos, con la mirada puesta en el acceso a los mercados españoles y coloniales. Trata, por tanto, de analizar el método utilizado para asentarse y establecerse en los principales puertos guipuzcoanos, sobre todo en San Sebastián, y las dificultades experimentadas. En definitiva, se intenta profundizar en las estrategias utilizadas por cada uno de ellos para lograr la integración social y el disfrute de los privilegios a los que tienen acceso los naturales.

Palabras clave: comercio, extranjería, integración, siglos XVI-XVIII.

ORDUNA PORTÚS, PABLO

LA EDUCACIÓN DE LA NOBLEZA NAVARRA DURANTE LA MODERNIDAD

Stud. his., H.^a mod., 31, 2009, pp. 201-235

RESUMEN: Durante la Edad Moderna, las aulas de los diferentes centros de enseñanza estuvieron concurridas por los descendientes de las más y menos importantes casas nobiliarias navarras. Su educación estuvo destinada a ofrecerles el posterior acceso a un cargo en la Administración, tanto en Navarra como en el resto de territorios de la Monarquía. El presente trabajo versa sobre los diferentes sistemas educativos a los que optaron estas élites locales desde su más tierna infancia, independientemente de su sexo o linaje. Centros de enseñanza de calidad ya que la formación de los miembros de este grupo predominante era una inversión y un privilegio con difíciles barreras para su acceso.

Palabras clave: nobleza, élites, educación, Navarra.

BARRIO GOZALO, MAXIMILIANO

LA EMBAJADA DE ESPAÑA ANTE LA CORTE DE ROMA EN EL SIGLO XVII. CEREMONIAL Y PRÁCTICA DEL BUEN GOBIERNO

Stud. his., H.^a mod., 31, 2009, pp. 237-273

RESUMEN: Aunque la embajada del rey católico ante la corte romana era una de las más importantes por los muchos intereses que estaban en juego, su estudio no ha suscitado mucha atención. Por ello dedico estas páginas a examinar su ceremonial y a trazar unas líneas generales de las principales funciones del embajador y su forma de gobierno, de acuerdo con las relaciones que se conservan en la Biblioteca de la Embajada.

Palabras clave: siglo XVII, corte romana, Rey católico, ceremonial, embajada española.

LORENZO PINAR, FRANCISCO JAVIER

LOS CRIADOS SALMANTINOS DURANTE EL SIGLO XVII (1601-1650): CONFLICTIVIDAD SOCIAL Y ACTITUDES ANTE LA MUERTE (II)

Stud. his., H.^a mod., 31, 2009, pp. 275-304

RESUMEN: A través de la documentación de los protocolos notariales y de los litigios del Archivo Histórico Diocesano, el presente artículo trata de aproximarnos a las situaciones conflictivas en las que se vieron envueltos los criados salmantinos en la primera mitad del siglo XVII (estupros, amancebamientos, pependencias, etc.) así como sus actitudes ante la muerte y las relaciones que mantuvieron con sus amos y compañeros de trabajo reflejadas a través de los testamentos.

Palabras clave: Criados, conflictividad, muerte, testamento, Salamanca, España, siglo XVII.

BARTOLOMÉ BARTOLOMÉ, JUAN M.

DE LA ADMINISTRACIÓN PARTICULAR A LA GESTIÓN POR EL COMÚN DE VECINOS DE LAS RENTAS PROVINCIALES DE LA CIUDAD DE LEÓN EN EL SIGLO XVIII

Stud. his., H.^a mod., 31, 2009, pp. 305-323

RESUMEN: Se trata de analizar el importante cambio que se produce en la gestión de las rentas provinciales del casco de la ciudad de León a mediados del siglo XVIII, ya que pasan del arrendamiento a un particular a su encabezamiento por el común de vecinos de la ciudad, tras la dejación que efectúan el ayuntamiento, los regidores. De este modo, nuestro objetivo principal no será el estudio del régimen municipal, ni tampoco de las rentas provinciales, etc., sino el tratar de desentrañar en la nueva gestión fiscal los mecanismos de esta respuesta y acción popular, donde será de gran relevancia el estudio de la dinámica de reunión de los vecinos y el proceso de elección de cargos para la gestión de dichas rentas.

Palabras clave: rentas provinciales, ciudad de León, siglo XVIII, común de vecinos, ayuntamiento, elección de cargos.