

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

## ÍNDICE ANALÍTICO

RIVERO RODRÍGUEZ, MANUEL

ITALIA EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA (SIGLOS XVI-XVII)

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 19-41

RESUMEN: La victoria de la Casa de Habsburgo en las guerras de Italia (1494-1559) abrió un periodo de paz y seguridad en Italia. En el pasado, fueron muchos los historiadores que dibujaron un panorama sombrío de este periodo, que abarcó los siglos XVI al XVIII. Fueron dos siglos descritos como un tiempo oscuro que sucedió a la brillantez del Renacimiento. Despotismo, Contrarreforma e intolerancia reemplazaron a la libertad, reformismo y tolerancia preexistentes. Su responsable fue la dominación española. Hoy, esa vieja interpretación está siendo revisada por una nueva generación de historiadores que describen el periodo en otros términos. El dominio español es contemplado como un condominio, un dominio dual o coparticipado entre la corte española y las cortes italianas o, mejor dicho, entre las élites españolas e italianas. Esta perspectiva explica el sistema español tanto para comprender su éxito como su hundimiento.

*Palabras clave:* Italia en la Edad Moderna, consejos, virreyes, Nápoles, Sicilia, Milán, Cerdeña, Consejo de Italia, Monarquía Hispánica.

HERNANDO SÁNCHEZ, CARLOS JOSÉ

LOS VIRREYES DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA EN ITALIA: EVOLUCIÓN Y PRÁCTICA DE UN OFICIO DE GOBIERNO

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 43-73

RESUMEN: Los virreyes constituyeron la columna vertebral del sistema español, más allá de Italia, como es bien sabido. El virrey, alter ego del monarca, no sólo subsanaba los problemas de gobernar una extensa Monarquía en la distancia, sino que también permitía dar cabida a la alta nobleza en el cuerpo de la Monarquía y hacerla copartícipe de la empresa «imperial». Al mismo tiempo, los virreyes constituían un elemento de continuidad y coherencia que dotaba a los dominios de autonomía y singularidad, eran la mejor garantía de que se preservaba íntegra la corporación que constituía cada «respublica». Así mismo, era un poder necesitado de continua confirmación simbólica, de permanente exteriorización, allí donde la distancia obligaba a desplegar todos los recursos de la retórica

a través de una cultura visual alimentada por el culto a emblemas y empresas para mantener viva en los corazones la llama de la devoción y la fidelidad.

*Palabras clave:* guerras de Italia, historiografía, virreyes, Nápoles, Sicilia, Milán, Cerdeña, Imperio de Carlos V, Monarquía de España.

SCIUTI-RUSSI, VITTORIO

LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA EN SICILIA

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 75-99

RESUMEN: La Inquisición española fue uno de los instrumentos más poderosos del poder español en Italia. Fue un tribunal que se instaló con éxito en Cerdeña y Sicilia, fracasándose en el intento de introducirlo en Nápoles y Milán. Aquí se muestra una breve historia de esta institución en Sicilia, en la que el autor, además de proporcionarnos una visión panorámica del origen y desarrollo del tribunal, profundiza con una reflexión sobre el significado y las consecuencias que semejante aparato de poder tuvo sobre la realidad siciliana. Sale al paso de una tendencia actual en la historiografía que relativiza el papel del tribunal y revisa su actuación humanizándola. Esa leyenda rosa queda puesta en tela de juicio al examinar la «pedagogía del miedo» o la pena de muerte lenta que suponía la condena a galeras.

*Palabras clave:* Inquisición, tribunal de Palermo, judaizantes, intolerancia, auto de fe, Monarquía Hispánica, Sicilia, Italia Moderna.

RIBOT, LUIS

LAS REVUELTAS ITALIANAS DEL SIGLO XVII

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 101-128

RESUMEN: Tras plantear una panorámica general de las revueltas que tuvieron lugar en la Italia española, centradas especialmente en el siglo XVII, el artículo profundiza en las que se produjeron, de forma casi simultánea, en los reinos de Nápoles y Sicilia, en 1647-1648. Basándose en las aportaciones bibliográficas publicadas a partir de los años sesenta del siglo XX, analiza las causas de cada una de ellas, así como su desarrollo y sus diversas fases. Se fija también en las similitudes y diferencias entre ambas y en las repercusiones que tuvieron sobre el poder español en el sur de Italia. En última instancia, las dos grandes revueltas fueron el resultado de la fuerte presión financiera y humana a la que fueron sometidos los dos reinos para financiar la política bélica del conde-duque de Olivares y las múltiples repercusiones que dicha presión tuvo sobre ellos.

*Palabras clave:* Monarquía de España, siglo XVII, Felipe IV, Italia, Nápoles, Sicilia, hacienda, fiscalidad, revueltas.

ENCISO ALONSO-MUÑUMER, ISABEL

REVUELTAS Y ALZAMIENTOS EN NÁPOLES. LA CRISIS DE 1647-1648 EN LA HISTORIOGRAFÍA  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 129-153

RESUMEN: La revuelta «antiespañola» de Nápoles constituye el más conocido de los movimientos de oposición italiana a la dominación de España. En el pasado, y aún hoy, constituyó un notable mito histórico. Desde el siglo XIX, la historiografía de la revuelta nos proporciona un vasto mirador en el que contemplamos los cambios interpretativos del significado de la incorporación de Italia en el sistema español, así como la valoración ideológica de conceptos como dominación, independencia o revolución según se afronten desde una perspectiva marxista, liberal o cultural.

*Palabras clave:* revueltas, revoluciones, crisis del siglo XVII, historiografía, Nápoles, Massaniello, conde-duque de Olivares.

VISCEGLIA, MARIA ANTONIETTA

CONVERGENCIAS Y CONFLICTOS: LA MONARQUÍA CATÓLICA Y LA SANTA SEDE (SIGLOS XV-XVIII)  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 155-190

RESUMEN: En este artículo se describe de manera muy general la compleja trama de relaciones existente entre España y la Santa Sede durante los siglos XVI y XVII. Dicho proceso biseccular se enmarca en cinco momentos muy caracterizados:

1485-1519: Plaza del Mundo.

1520-1559: Un rebaño y un pastor.

1560-1598: En defensa y ayuda de la Santa Sede.

1599-1655: Estar en el justo medio: *La pax hispanica* y la Guerra de los Treinta Años.

1655-1700: «Por no romper la quietud»: Entre la incertidumbre y la decadencia.

*Palabras clave:* papado, Santa Sede, Roma, Italia española, embajadores, nuncios, Contrarreforma, quartiere spagnolo, conclave.

ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, ANTONIO

DE LA CONSERVACIÓN A LA DESMEMBRACIÓN: LAS PROVINCIAS ITALIANAS Y LA MONARQUÍA DE ESPAÑA (1665-1713)  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 191-223

RESUMEN: La Guerra de Sucesión Española fue simultáneamente un conflicto civil e internacional y la divisoria entre austracistas y borbónicos funciona tanto en España como en otros lugares de la Monarquía y naturalmente en Italia. No obstante, antes y después de la paz de Utrecht (1714) pueden observarse continuidades que discurren al margen de la aparentemente radical desaparición del poder español en suelo italiano. Las élites, desde la crisis política de la década de 1640 y la quiebra del poder hegemónico español en Europa, tuvieron un papel crecientemente autónomo y una mayor responsabilidad política

adquirida a través de la compra de oficios y de las concesiones de la Corona para garantizar su lealtad. El resultado fue que los cambios de soberanía no implicaron abruptos cambios en la jerarquía social, fueron cambios en la cúspide del poder, de modo que las familias que dominaban la vida política y social prácticamente mantuvieron su preeminencia, salvo algunos casos que, ya en el lado borbónico ya en el habsbúrgico, mantuvieron viva la llama del irredentismo.

*Palabras clave:* Guerra de Sucesión, austracistas, felipistas, venta de oficios, magistraturas italianas, Nápoles, Sicilia, Milán, Felipe V de Borbón, archiduque Carlos de Habsburgo.

LÓPEZ BENITO, CLARA-ISABEL

RELACIONES, ESFUERZO Y AMBICIÓN. LOS PILARES DEL PROGRESO EN UNA FAMILIA SEGUNDA DE LA NOBLEZA SALMANTINA

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 227-254

RESUMEN: Un notable conjunto documental inédito sobre la familia que formaron D.<sup>a</sup> Bárbola de Bracamonte y el Dr. D. Antonio de Montemayor permite un acercamiento de primera mano a la sociedad nobiliaria del siglo XVI. La familia pertenece a la nutrida nobleza segundona que poblaba Castilla, ejemplifica el deseo de sus miembros por reproducir el elevado estatus social en que habían nacido y muestra las vías que utilizaron para conseguirlo. Su mayor éxito fragua en el hijo menor, D. Alonso de Zayas y Ponce de León, capitán de infantería en el ejército imperial. Las palabras de éste, y numerosos documentos relativos a sus padres y hermanos nos acercan a una historia de supervivencia, de ambición solidaria y de esfuerzo personal, en un ámbito que supera con creces el marco local y que tiene un final sorprendente.

*Palabras clave:* nobleza, familia, segundona, Salamanca, Castilla, siglo XVI, reproducción social, convento, universidad, clientela, ejército imperial, relaciones, esfuerzo, ambición, Colegio Once Mil Vírgenes, Fonseca, Acevedo, Bracamonte, Ávila, Montemayor, Aguilar, Zayas.

DIAGO HERNANDO, MÁXIMO

MERCADERES PROPIETARIOS DE GANADO TRASHUMANTE EN LA CUADRILLA MESTEÑA SORIANA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 255-282

RESUMEN: Para avanzar en el conocimiento de la base social de la Mesta, el autor analiza en este artículo la figura del mercader propietario de ganados trashumantes en el ámbito regional que abarcaba el partido mesteño de Soria, en el marco cronológico de los siglos XVI y XVII. Presta en primer lugar atención a la caracterización de los mercaderes vecinos de la ciudad de Soria dueños de ganado ovino trashumante, y da cuenta de cuáles fueron los periodos principales en que accedieron a la propiedad de este tipo de ganado, preferentemente mediante compras. Y, en segundo lugar, valora la presencia de numerosos

mercaderes que fueron a la vez destacados ganaderos trashumantes en pequeñas aldeas de la comarca serrana de la Tierra de Yanguas, al norte de Soria.

*Palabras clave:* Castilla, Soria, Yanguas, siglos XVI y XVII, mesta, ganadería trashumante, mercaderes, comercio de lana.

AMIGO VÁZQUEZ, LOURDES

FIESTAS DE TOROS EN EL VALLADOLID DEL XVII. UN TEATRO DEL HONOR PARA LAS ÉLITES DE PODER URBANAS

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 283-319

RESUMEN: Los regocijos taurinos constituían la diversión por excelencia en la España moderna. En este estudio sobre los toros en el Valladolid barroco me he detenido en uno de sus aspectos: el de servir como escenario para la representación del poder, ya que las virtudes emocionales de la fiesta la convertían en un valioso instrumento de dominación persuasiva. Más allá del trono y el altar, eran las élites urbanas, todas presentes en las funciones de la Plaza Mayor, las auténticas beneficiarias de tales espectáculos en una ciudad con demasiadas instituciones ilustres. Principalmente he analizado la alteración festiva que provoca la presencia de una institución tan poderosa como la Chancillería. Este tribunal se convierte en el actor principal de las funciones de toros, imponiéndose a la autoridad civil, la ciudad, en su organización y desarrollo. Diversión y poder mostraban una vez más su simbiosis en la sociedad festiva y jerárquica del Antiguo Régimen.

*Palabras clave:* Edad Moderna, élites de poder urbanas, Chancillería, regimiento, fiesta, corrida de toros.

LÓPEZ DÍAZ, MARÍA

PODER MUNICIPAL Y OLIGARQUÍAS URBANAS EN LA GALICIA MODERNA: UN BALANCE Y ALGUNAS REFLEXIONES

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 321-348

RESUMEN: Tras dos décadas de estudios sobre el poder municipal y las oligarquías urbanas en la Galicia moderna, parece llegado el momento de hacer un alto en el camino para valorar los hallazgos y pensar en nuevas líneas de investigación. Tal es el objetivo de este artículo, donde la autora se plantea realizar un balance crítico de la producción historiográfica sobre el tema. Para ello empieza ofreciendo un breve estado de la cuestión, donde señala algunas de las principales líneas de trabajo y problemas implícitos a una producción diversificada en métodos y planteamientos. Después, trata de calibrar los logros y aportaciones de las principales investigaciones, prestando una especial atención a las monografías y tesis de doctorado leídas durante estos años. Y, finalmente, expone algunas reflexiones en torno a aquellos aspectos y campos de investigación que, en su opinión, urgen o pueden estar llamados a prosperar en el futuro.

*Palabras clave:* poder municipal, oligarquías urbanas, concejos urbanos, Galicia, Edad Moderna, historiografía.

IGLESIAS ESTEPA, RAQUEL

EL RECURSO A LA JUSTICIA COMO VÍA DE RESOLUCIÓN DE LA CONFLICTIVIDAD CRIMINAL GALLEGA A FINES DEL ANTIGUO RÉGIMEN. EL EJEMPLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (1700-1834)

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 349-374

RESUMEN: En el Antiguo Régimen, a pesar de los innumerables esfuerzos de la Corona, los tribunales no fueron el único lugar en donde resolver los conflictos de índole criminal y de hecho las sociedades preindustriales se mostraron reticentes a utilizarlos por considerarlos deshonorosos. Este estudio pone de manifiesto el avance en el uso de las instituciones de justicia gallegas durante el siglo XVIII, el cual, lejos de estar determinado por un aumento de la población, se vincula estrechamente con el curso de la vida económica de la Galicia atlántica. El análisis se completa con el examen de las pautas de utilización de los tribunales atendiendo al origen geográfico y al estatus socioprofesional de los demandantes así como a la materia del delito denunciado.

*Palabras clave:* poderes notariales, pleitos criminales, tribunales, competencias jurisdiccionales.

## ANALYTIC SUMMARY

RIVERO RODRÍGUEZ, MANUEL

ITALY IN THE SPANISH MONARCHY (XVI-XVII CENTURIES)

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 19-41

**ABSTRACT:** The victory of the Habsburg Army in the Italian Wars (1494-1559) opened a time of peace and security in Italy. Many historians draw a negative panorama of this new period from sixteenth to early eighteenth centuries. So, these two centuries, were traditionally described as a Dark Age before the splendid time of the Renaissance. Despotism, Counterreformation and Intolerance replace Liberty, Reform and Tolerance. The Spanish dominion was responsible of this falling back. Today this old interpretation is revised by new generations of historians that describe the period in other terms. The Spanish dominion is sawn in a different way, as condominium, dual control or ownership between the Spanish Court and the Italian Courts, between Spanish and Italian elites. This point of view explains the Spanish System, his success and his breakdown.

*Key words:* Early Modern Italy, Spanish Monarchy, Viceroyes, Councils, Sardinia, Sicily, Naples, House of Austria, Council of Italy.

HERNANDO SÁNCHEZ, CARLOS JOSÉ

THE VICEROYS OF THE SPANISH MONARCHY IN ITALY

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 43-73

**ABSTRACT:** Viceroyes were the basis of Spanish system, not only in Italy, as is well known. It broke the obstacle of long distance and the problems of miscommunication between Court and dominions. Each Vice regal Court, was an institution useful in the integration of local powers in the global system. Likewise, the charge of Viceroy permits the insertion of high Spanish nobility in the machinery of government. Vice regal Courts gave autonomy and preserve the own communal and social institutions of each political community, each /Respublica/. Thus, it was a kind of power who has necessity of being always confirmed by rituals, ceremonies and symbolical remembrances of his pre-eminence and nature.

*Palabras clave:* Italian Wars, Historiography, Viceroyes, Naples, Sicily, Milano, Sardinia, Charles V Empire, Spanish Monarchy.

SCIUTI-RUSSI, VITTORIO  
THE SPANISH INQUISITION IN SICILY  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 75-99

ABSTRACT: One of the most powerful instruments of Spanish power was the Court of Inquisition. It was an institution installed only in two Italian dominions, Sardinia and Sicily. Here we have a brief history of the Inquisitorial Court at Palermo, the capital of the Kingdom of Sicily. It's a panoramic view and a thought about the meaning of this institution far from the «pink revisionism» from today. The Author proposes an analysis of this institution in dairy life of Sicily and the impact of the «pedagogy of fear» in social performance.

*Key words:* Spanish Inquisition, Kingdom of Sicily, Jews, Intolerance, Auto de Fe, Counterreformation, Spanish Monarchy.

RIBOT, LUIS  
SEVENTEENTH CENTURY ITALIAN REVOLTS  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 101-128

ABSTRACT: Here we have a brief panorama of southern Italian revolutions from XVIIIth Century, especially the simultaneous riots that took place in Naples and Sicily on 1647-48. Using his own research and the recent bibliography about this, the Author gave us an analysis of the causes, wealth and conclusion of these events. Both have very similar consequences for the decadence of Spanish dominion in Italy.

*Key words:* Spanish Monarchy, XVIIIth century, Phillip IV, Italy, Naples, Sicily, public incomes, Royal Treasure, revolts.

ENCISO ALONSO-MUÑUMER, ISABEL  
REVOLTS AND RIOTS IN NAPLES. THE HISTORIOGRAPHY ABOUT THE 1647-1648 CRISES  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 129-153

ABSTRACT: The revolt of Naples is the most famous movement against Spanish dominion in Italy. In the past, and often today, constitutes a historical myth. The historiography of the revolt, from XIX century until today shows us the variations of concepts like dominion, independence, revolution and its ideological adherences (from Marxist, Liberal or Cultural explanations).

*Key words:* Revolts, Revolutions, XVII<sup>th</sup> Century General Crisis, Naples, Sicily, Massaniello, Parliaments, Nobility, Viceroy, Olivares.



VISCEGLIA, MARIA ANTONIETTA

CONFLICTS AND ENCOUNTERS: THE CATHOLIC MONARCHY AND THE PAPACY

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 155-190

ABSTRACT: This article informs in a vast view about the complex relations between Spain and the Holy See during the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> Centuries. It informs shortly about five periods:

1485-1519: Theatre of the World.

1520-1559: A flock and a shepherd.

1560-1598: In defense and help of the Holy See.

1599-1655: Being in the middle: *Pax Hispanica* and 30<sup>th</sup> Years War.

1655-1700: «Not to break the Peace»: Between uncertainty and decadence.

*Key words:* Papacy, Holy See, Rome, Spanish Italy, Ambassadors, Nuncios, Counterreformation, Quartiere spagnolo, conclave.

ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, ANTONIO

FROM CONSERVATION TO DISMEMBERING: ITALIAN PROVINCES AND SPANISH MONARCHY (1665-1713).

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 191-223

ABSTRACT: The Spanish Succession War was a civil and international conflict. It remarks the end of Spanish dominion in Italy, but it was the end of a long process of desegregation and not a fortuity happening. It's a long term process more complex than an explanation of a falling down of an Empire. The Italian elites from 1640 were increasingly autonomous and, the weakly Spanish power, give them more authority in the second half of the century. They gained a position that determines that after the threats of Utrecht and Rastadt the change of sovereignty did not disturb, essentially, the dairy life, business and social behavior of the Italian elites (with the exception of singular personalities and a little group of families).

*Key words:* Spanish Succession War, Italian elites, Spanish Monarchy, Modern Italy, Phillip V of Spain, House of Bourbon, House of Habsburg.

LÓPEZ BENITO, CLARA-ISABEL

RELATIONSHIPS, EFFORT AND AMBITION. THE PILLARS OF PROGRESS INTO A SECOND-RATE NOBLE FAMILY OF SALAMANCA

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 227-254

ABSTRACT: A noteworthy collection of unpublished documents about D.<sup>a</sup> Bárbola de Bracamonte's and the Dr. D. Antonio de Montemayor's family provides a first-hand insight into the 16th century nobility. This family belongs to one of the numerous low noble families which peopled Castile at the time. It exemplifies their wish to reproduce the high social status they had obtained by birth and shows the means they used to get it. Their main success is embodied in their youngest son, D. Alonso de Zayas y Ponce de León, an imperial army infantry captain. His words, together with numerous documents

about his parents and brothers lead to a story of survival, shared ambition and personal effort, in a supra-local world which has an unexpected twist at the end.

*Key words:* Nobility, family, second-rate, Salamanca, Castile, the 16th century, social reproduction, monastery, university, customers, imperial army, relationships, effort, ambition, Colegio de las Once Mil Vírgenes (Eleven Thousand Virgins College), Fonseca, Acevedo, Bracamonte, Ávila, Montemayor, Aguilar, Zayas.

DIAGO HERNANDO, MÁXIMO

MERCHANTS AND TRANSHUMANT SHEEP OWNERS IN THE REGION OF SORIA DURING THE SIXTEENTH AND THE SEVENTEENTH CENTURIES

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 255-282

ABSTRACT: In order to get a more accurate understanding of the social structure of the Castilian institution of the «Mesta», the author analyzes in this article the figure of the merchant that was also owner of transhumant sheep flocks, in the region that embraced the Mesta district of Soria, during the sixteenth and the seventeenth centuries. In the first place he pays attention to the characterization of the merchants who resided in the town of Soria and owned transhumant sheep flocks, and he gives account of the main periods when they acquired these flocks, usually by purchase. And secondly, he gives account of the presence of a big number of merchants, who also owned transhumant sheep flocks, in many tiny hamlets of the mountain region of Yanguas, north of Soria.

*Key words:* Castile, Soria, Yanguas, Sixteenth and Seventeenth Centuries, Mesta, Transhumant sheepbreeding, Merchants, Wool trade.

AMIGO VÁZQUEZ, LOURDES

BULLFIGHTING FESTIVALS IN VALLADOLID IN THE 17<sup>TH</sup> CENTURY. A THEATRE OF HONOUR FOR URBAN POWER ELITES

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 283-319

ABSTRACT: Bullfighting festivals were the main source of entertainment during the period of early modern history in Spain. In this analysis of bullfights in Baroque Valladolid I have focused on one particular aspect, namely how they served as an arena for the representation of power, since the emotional virtues of the festival became a valuable instrument for the persuasive domination. More than the trone and the altar they were the urban elites, all of whom were represented in the bullfights of the main square, who were the true beneficiaries of these spectacles in a city with too many illustrious institutions. I have mainly focused on the change brought about in the spectacle by the presence of such a powerful institution as the Chancellery. This High Court of Justice was to become the focus of these bullfighting spectacles, exercising its superiority over civil authority, the City Hall, in the organisation and development of the event. Thus, leisure and power combined once again in festive and hierarchical societies in the *ancien régime*.

*Key words:* Early modern history, urban power elites, Chancellery, City Hall, festival, bullfight.

LÓPEZ DÍAZ, MARÍA

MUNICIPAL POWER AND URBAN OLIGARCHIES IN THE MODERN GALICIAN: A BALANCE AND SOME REFLECTIONS

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 323-348

**ABSTRACT:** After two decades of studies regarding local power and the urban oligarchy in modern Galicia, the time has come to make a pause to evaluate the findings and to consider new paths for research. This constitutes the aim of this article, where the author's purpose is to make a critical balance of the history research about this subject. Starting with a brief introduction resuming the advances made in the field, pointing out some of the lines of work and the problems raised by a diversified production in terms of methods and approaches of the subject. The author then attempts to evaluate the achievements and the contributions of the most important research work up to date, with a special emphasis on the monographs and doctorate thesis presented throughout the years, to finish with some considerations regarding those aspects, hypothesis and research fields which, in her opinion, need to be developed further or may constitute important paths of investigation in the future.

*Key words:* municipal power, urban oligarchies, urban municipal councils, Galician, early modern age, historiography.

IGLESIAS ESTEPA, RAQUEL

THE RESORT OF THE JUSTICE AS A MEANS OF SOLUTION OF THE GALICIAN CRIMINAL DISPUTES AT THE END OF THE OLD REGIME. THE EXAMPLE OF SANTIAGO DE COMPOSTELA (1700-1834)

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 26, 2004, pp. 349-374

**ABSTRACT:** In the Old Regime, despite the endless efforts of the Crown, tribunals were not the only places where to solve criminal disputes and in fact, pre-industrial societies would show reticence to use them as they would find them dishonourable. This study reveals the progress in the use of the Galician judicial institutions in the 18<sup>th</sup> century. This progress, far from being determined by an increase of the population, is closely linked with the course of the economic life of the Atlantic Galicia. The analysis is added up with the exam of the guidelines of use of the tribunals according to the geographic origin and the socioprofessional status of the plaintiffs and to the matter of the reported offence.

*Key words:* notarial proxy, criminal lawsuits, tribunals, jurisdictional competences.