

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

ÍNDICE ANALÍTICO

FERNÁNDEZ IZQUIERDO, FRANCISCO

LAS ÓRDENES MILITARES EN LA EDAD MODERNA: PANORÁMICA HISTORIOGRÁFICA Y PRESENTACIÓN DE LA BASE DE DATOS DEL SEMINARIO INTERNACIONAL DE ÓRDENES MILITARES (ESPAÑA, ITALIA Y PORTUGAL)

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 21-25

ANDRÉS ROBRES, FERNANDO; ANGIOLINI, FRANCO y OLIVAL, FERNANDA

SEMINARIO INTERNACIONAL DE ÓRDENES MILITARES. NOTA ACERCA DE AUTORÍAS, RESPONSABILIDADES Y AGRADECIMIENTOS

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 27-33

ANDRÉS ROBRES, FERNANDO; FERNÁNDEZ IZQUIERDO, FRANCISCO

y POSTIGO CASTELLANOS, ELENA

INTRODUCCIÓN GENERAL BIBLIOGRÁFICO-TÉCNICA, SOBRE LA BASE DE DATOS DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE LAS ÓRDENES MILITARES (ESPAÑA, ITALIA, PORTUGAL)

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 35-53

RESUMEN: Se informa en la presente introducción, de forma sintética, de las cuestiones siguientes:

1. Criterios de selección de los registros: criterios cronológico-espaciales, criterios bibliográficos.
2. Construcción de la base de datos: datos recogidos sobre cada uno de los registros.
3. Criterios de clasificación de los registros: clasificaciones cronológico-espaciales, clasificación formal, clasificación temática.
4. Presentación de la base de datos y búsquedas (índices).
5. Medios técnicos: soporte informático; características.

Palabras clave: bibliografía, metodología, bases de datos.

POSTIGO CASTELLANOS, ELENA

«LAS TRES ILUSTRES ORDENES Y RELIGIOSAS CAVALLERIAS» INSTITUIDAS POR LOS REYES DE CASTILLA Y LEÓN: SANTIAGO, CALATRAVA Y ALCÁNTARA

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 55-72

RESUMEN: Se examinan de manera resumida tres tipos de cuestiones referidas todas ellas a las órdenes castellanas de Santiago, Calatrava y Alcántara, en las épocas medieval y moderna (siglos XII-XVII). Se ocupa en primer lugar de dos momentos claves en la vida de estas instituciones: la fundación y principios y la incorporación de sus maestrazgos a la Corona de Castilla. Analiza igualmente la estructura institucional y la caracterización de estos *corpora*, así como la forma de gobierno a la que estuvieron sujetos. Finalmente, y también de manera esquemática, se revisa su misión fundacional y el papel que, de acuerdo a ella, se les asignó tanto en la época medieval como en la moderna.

Palabras clave: orden de Santiago, orden de Calatrava, orden de Alcántara, órdenes militares, «Nobleza católica», confesionalización, siglos XI-XVII, Castilla, Edad Moderna.

FERNÁNDEZ IZQUIERDO, FRANCISCO

LAS ÓRDENES MILITARES EN LA EDAD MODERNA EN LA HISTORIOGRAFÍA ESPAÑOLA DESDE 1995. NOTAS PARA UN BALANCE

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 73-95

RESUMEN: La bibliografía sobre las órdenes militares en España durante la Edad Moderna ha crecido de manera abundante en los últimos años. Se revisan las convocatorias de congresos y seminarios, las reediciones de fuentes, la aparición de revistas especializadas, y las monografías, especialmente las que se ocupan de aspectos ideológicos y sociales de los miembros (caballeros, clérigos y monjas), así como de los estudios particulares sobre el territorio, la administración del señorío, patrimonio, aspectos artísticos y otros muchos que se pueden acometer con la documentación de las órdenes militares. La información queda recogida en una base de datos de acceso libre en Internet.

Palabras clave: órdenes militares, España, Edad Moderna, historiografía.

ANDRÉS ROBRES, FERNANDO

DOS SIGLOS DE HISTORIOGRAFÍA SOBRE LA ORDEN DE MONTESA EN LA EDAD MODERNA (1801-2000)

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 97-140

RESUMEN: El objetivo de este trabajo es presentar y comentar la base de datos objeto principal de este informe en lo que se refiere a los registros relacionados con la orden militar de Montesa publicados en los siglos XIX y XX. Existe un estudio complementario acerca de la literatura impresa sobre la orden durante la vida de la institución (siglos XVI-XVIII).

Palabras clave: orden de Montesa, reino de Valencia, Edad Moderna, nobleza, bibliografía, historiografía, siglos XIX-XX.

GARCÍA MARTÍN, PEDRO

HISTORIOGRAFÍA DE LAS «LENGUAS» HISPANAS DE LA ORDEN DE MALTA
EN LA ÉPOCA MODERNA

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 141-172

RESUMEN: Esta revisión bibliográfica se ocupa de la orden de Malta, denominación que adopta la orden de San Juan de Jerusalén para la época moderna, y se revisan las *lenguas* de Castilla y Aragón, con especial atención a su patrimonio material y señorial, y como crisol de la nobleza europea. Se observa que la variedad temática y volumen de trabajos publicados para otras órdenes militares es mucho mayor que para ésta, y dentro la propia orden, frente a la producción de autores italianos, franceses o ingleses, las españolas tienen menos publicaciones, de ellas la mayoría relativas a la Edad Media. Además, la *lengua* de Castilla está menos estudiada que la de Aragón, quizá por la destrucción del Archivo del Priorato de San Juan en la Guerra de la Independencia. Frente a escasas visiones generales, se van conociendo más algunas encomiendas, los aspectos artísticos y muchos otros que se ven favorecidos por las convocatorias de sucesivos congresos celebrados en los últimos años, donde se demuestra que en los archivos españoles y en la *National Library of Valetta* queda aún un filón por explotar.

Palabras clave: orden de San Juan, orden de Malta, *lengua* de Castilla, *lengua* de Aragón, bibliografía, Edad Moderna, nobleza, historiografía, siglos XVI-XIX.

SPAGNOLETTI, ANGELANTONIO

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE LA «LENGUA» DE ITALIA DE LA ORDEN DE
SAN JUAN DE JERUSALÉN EN LA EDAD MODERNA

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 173-191

RESUMEN: Organizar racionalmente los cientos de títulos dedicados a la *Lengua* de Italia de la orden de San Juan publicados entre los siglos XVI y XX resulta complicado, siendo más útil una aproximación cronológica. El principal punto de referencia se sitúa en las historias generales clásicas del siglo XVI ampliamente documentadas, con espíritu aristocrático y laudatorio hacia la orden (Giacomo Bosio, 1594-1602, Bartolomeo Dal Pozzo, 1589) continuadas en el XVIII (Giandonato Rogadeo, 1782), que culminan con Paolo Maria Paciauli (1780), autor de una construcción teórica que desde la Edad Media delineaba los rasgos de la *civilización* de la Europa católica. La idea de que los caballeros de la orden de Malta encarnaban los principios espirituales y aristocráticos exigibles a la nobleza italiana destinada al gobierno de las distintas unidades políticas de la península itálica, queda reflejada en muchos escritos de estos siglos. Por otra parte, la defensa de privilegios y derechos propios, junto a las relaciones de los hechos de armas, especialmente de las naves maltesas, y los *ruoli* o listados de caballeros y sus dignidades, constituyen una parte importante de las ediciones relativas a la orden. Tras casi haber desaparecido su poder político en el siglo XIX, y manteniéndose una línea historiográfica centrada en aspectos heráldicos y genealógicos, ha sido preciso esperar hasta fines del siglo XX para que la historiografía académica ponga sus ojos en unos archivos preciosos para el estudio

del mundo rural, de las relaciones de poder y otros muchos aspectos descuidados en las historias tradicionales de la orden de Malta.

Palabras clave: orden de San Juan, orden de Malta, lengua de Italia, bibliografía, Edad Moderna, Edad Contemporánea, nobleza, historiografía, siglos XVI-XXI.

OLIVAL, FERNANDA

LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE ÓRDENES MILITARES PORTUGUESAS EN EL PERÍODO MODERNO: BALANCE Y TENDENCIAS (1970-2002)

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 193-206

RESUMEN: En este texto se intenta analizar el tardío interés historiográfico por las órdenes militares en la Edad Moderna en Portugal, así como las líneas maestras que caracterizan la producción más reciente (décadas de 1990 y primeros años del siglo XXI). Se destacan cinco tendencias principales: edición de textos de visitas; estudio de encomiendas y comendadores; política de concesión de hábitos; particularidades en el reclutamiento de la orden de Malta; interés en la historiografía académica por las órdenes de caballería.

Palabras clave: orden de San Juan de Jerusalén, orden de Malta, orden de Cristo, orden de Avis, orden de Santiago, Portugal, bibliografía, historiografía, Edad Moderna, Edad Contemporánea, siglos XVI-XXI.

MARTÍNEZ TEIXIDÓ, ANTONIO

LA ORDEN DE CABALLERÍA DEL SANTO SEPULCRO DE JERUSALÉN

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 207-219

RESUMEN: La orden del Santo Sepulcro nace en Jerusalén el año 1099, poco después de que fuera conquistada la ciudad por Godofredo de Bouillón durante la Primera Cruzada. Este caudillo borgoñón, tras ser aceptado como protector del Santo Sepulcro, organizó un servicio religioso con canónigos del clero regular, a cuyo frente nombró a un prior. Creó asimismo una guardia de honor con caballeros cruzados que prestaron voto de obediencia con el juramento de consagrar su vida a la defensa del Santo Sepulcro.

La orden del Santo Sepulcro se distinguió por unir el carácter militar de sus caballeros con el religioso de sus canónigos. Los caballeros, bajo la obediencia del patriarca latino de Jerusalén, prior general de la orden, concretaron su organización durante el reinado de Balduino I (1100-1118).

Tras la caída de San Juan de Acre (1291), los caballeros y canónigos de la orden se dispersaron por los reinos europeos que mantenían prioratos. El papa Inocencio VIII en el año 1489 incorporó la orden con todos sus bienes a los Hospitalarios de San Juan, pero siete años después el papa Alejandro VI anuló dicha decisión.

A partir de entonces surgieron diversas iniciativas para revitalizar la orden, especialmente en el año 1558 en el que se ofreció a Felipe II de España el Gran Maestrazgo de la orden. La última tentativa se produce en 1818, al autoproclamarse Luis XVIII de Francia soberano y protector del Santo Sepulcro. En el año 1847, resurge la orden cuando el papa

Pío IX restaura el Patriarcado Latino de Jerusalén y concede al patriarca el Gran Maestrazgo de la orden.

Palabras clave: orden del Santo Sepulcro, orden de San Juan de Jerusalén, Edad Media, Edad Moderna.

SEIJAS MONTERO, MARÍA

LOS PRIORATOS CISTERCIENSES Y BENEDICTINOS COMO EJEMPLO DEL PROTAGONISMO MONÁSTICO EN LA GALICIA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 223-254

RESUMEN: En este artículo hemos intentando conocer el papel relevante que los prioratos benedictinos y cistercienses, situados en las actuales provincias de Pontevedra y Ourense, han tenido a lo largo del Antiguo Régimen en el contexto del monacato gallego. No podemos olvidar que estas pequeñas instituciones eran los enclaves fundamentales para la administración de las rentas de sus respectivas casas matrices: San Martín de Santiago y Santa María de Acibeiro, respectivamente. En esta tesitura, nuestros objetivos han sido dos: por una parte, acercarnos al estudio evolutivo de la renta foral en los prioratos benedictinos de Carboeiro y Vilanova, gracias a la documentación eclesiástica existente en diferentes archivos gallegos; y por otro, aproximarnos al sistema contable, es decir el comportamiento de los ingresos y de los gastos en estas dos instituciones en la segunda mitad del siglo XVII y a los prioratos cistercienses de Banga y Beariz en el siglo XVIII, a través, en este último caso, de los libros de contabilidad consultados en el Archivo Histórico Nacional.

Palabras clave: prioratos, foros, rentas, situación económica.

CRESPO LÓPEZ, MARIO

CERVANTES Y LA CORTE: LECTURAS BIOGRÁFICAS,
PATROCINIO E INTERPRETACIONES POLÍTICAS

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 255-295

RESUMEN: La vida y la obra de Miguel de Cervantes contienen datos de indudable interés para el estudio de la política de la Edad Moderna y de las conexiones áulicas entre el creador literato y los grupos de poder de su época. Lo que conocemos de la biografía de Cervantes, sus inquietudes vitales, los argumentos de sus obras y los misterios que rodearon su mecenazgo y participación en la «república de las letras» se relacionan no sólo con el contexto político de desencanto tras la grandeza imperial de Felipe II sino también con la relación con personajes concretos de la Corte de Felipe III y con algunos acontecimientos, como la expulsión de los moriscos, que marcaron tanto el reinado como la propia obra cervantina. Lo cierto es que no existen demasiadas fuentes a partir de las cuales puedan estudiarse estas conexiones, pero es indudable que el creador está unido a una época en la que debe sobrevivir y a la que debe gran parte de sus preocupaciones

literarias. En este trabajo se esbozan algunas conexiones políticas de Cervantes, recuperando parte de la bibliografía de los llamados «cervantistas» decimonónicos.

Palabras clave: literatura española, contexto histórico, escritores, vida cortesana, crítica política, Miguel de Cervantes Saavedra.

CRESPO SOLANA, ANA

EL PATRONATO DE LA NACIÓN FLAMENCA GADITANA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII:
TRASFONDO SOCIAL Y ECONÓMICO DE UNA INSTITUCIÓN PIADOSA
Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 297-329

RESUMEN: En este artículo se analiza el desarrollo, durante más de un siglo, de una faceta poco conocida de las comunidades mercantiles extranjeras residentes en las ciudades españolas durante la edad moderna. Con documentos, en su mayor parte inéditos, referentes a la que se denominó «*Ilustre y Antigua Nación Flamenca de Sevilla y Cádiz*», hemos intentado realizar una descripción de las actividades de tipo asistenciales llevadas a cabo por la cofradía de mercaderes formada por comerciantes originarios de los Países Bajos, tanto meridionales como de la misma República Holandesa, que residieron en Sevilla y, especialmente, en Cádiz. Esta comunidad tenía adscrito a la fundación de su cofradía la administración de un patronato que comprendía, a su vez, el control sobre numerosos bienes muebles e inmuebles de gran valor. Así, la descripción de esta actividad religiosa y piadosa, con marcados tintes gremiales, nos aporta una visión no menos interesante, en comparación con la puramente económica, de la importancia que tenía la integración de estas comunidades en la sociedad española de los siglos XVII y XVIII.

Palabras clave: comunidades mercantiles, Países Bajos, España, beneficencia, cofradía de mercaderes, nación flamenca.

SANZ DE LA HIGUERA, FRANCISCO J.

«UN CAPELLÁN QUE SIRVE LA MESA» Y OTROS MENESTERES. BURGOS A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII
Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 331-362

RESUMEN: En la ciudad de Burgos, a mediados del siglo XVIII, nueve hogares disponían, entre sus componentes, de un capellán privativo, contratado por el *pater-familias* a título de «doméstico». Sus quehaceres eran múltiples: dirigir la celebración de actos religiosos, servir la mesa, educar a la progenie, llevar los asuntos de su patrón, etcétera. Muchos de esos hogares tenían, en sus grandes mansiones, oratorio y cochera, donde se guardaban celosamente los menajes sacros y los carruajes. Las razones para contratar capellanes *ab hoc* son varias, pero una destaca entre las demás. En un siglo caracterizado por la transición desde una religiosidad colectiva, teatralizada, de templo y estridencias en las calles hasta una religiosidad más intimista, doctrinal, hogareña, personal e *individualista*, se mantenía, alimentaba y/o asalariaba a un clero flotante que servía en exclusiva a los miembros de algunos hogares aristocráticos. Estos hogares disfrutaban, en general, de unos niveles de renta y de fortuna elevados, muy por encima de la inmensa mayoría de los habitantes de la ciudad.

Palabras clave: capellán, doméstico, hogar, oratorio, religiosidad.

RICO CALLADO, FRANCISCO LUIS

CONVERSIÓN Y PERSUASIÓN EN EL BARROCO: PROPUESTAS PARA EL ESTUDIO DE LAS MISIONES INTERIORES EN LA ESPAÑA POSTRIDENTINA

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 363-386

RESUMEN: Este trabajo destaca la importancia de las misiones interiores en la Europa postridentina. Para llegar a una comprensión de este fenómeno, el autor insiste en la necesidad de estudiar diferentes elementos que forman parte del método misional, lo que implica atender no sólo a las cuestiones teológicas, sino también los conceptos psicológicos y escénicos del espectáculo misional. De hecho, las misiones están íntimamente ligadas a la cultura barroca lo que implica que en ellas se utilizaron de un modo dramático las representaciones plásticas, la música o la iluminación. Esta predicación tuvo, sobre todo, un carácter visual que implicó una especial atención a ciertos *tropos* con los que pasmaban y sorprendían a su audiencia. El autor insiste, por otro lado, en la importancia que tuvo el «espectáculo» misional para promover una nueva forma de religiosidad. Las prácticas promovidas fueron, fundamentalmente, la plegaria, la confesión o las procesiones. Todas ellas contenían los elementos de una religiosidad devota con la que los misioneros quisieron disciplinar y convertir a la población. Esta nueva práctica religiosa se sostuvo en las congregaciones fundadas por jesuitas y capuchinos.

Palabras clave: confesión, procesión, devociones, jesuitas, capuchinos, vida religiosa, misiones interiores, disciplinamiento, conversión.

ANALYTIC SUMMARY

FERNÁNDEZ IZQUIERDO, FRANCISCO

THE MILITARY ORDERS IN THE EARLY MODERN AGE: HISTORIOGRAPHIC REVIEW
AND INTRODUCTION TO DATA BASE OF THE INTERNATIONAL SEMINAR OF MILITARY
ORDERS (SPAIN, ITALY, PORTUGAL)

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 21-25

ANDRÉS ROBRES, FERNANDO; ANGIOLINI, FRANCO y OLIVAL, FERNANDA

INTERNATIONAL SEMINAR OF MILITARY ORDERS. NOTES ABOUT AUTHORSHIP,
RESPONSIBILITIES AND ACKNOWLEDGEMENTS

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 27-33

ANDRÉS ROBRES, FERNANDO; FERNÁNDEZ IZQUIERDO, FRANCISCO y
POSTIGO CASTELLANOS, ELENA

GENERAL INTRODUCTION BIBLIOGRAPHIC AND TECHNICAL CRITERIA APPLIED TO DATA
BASE OF THE REFERENCES ON MILITARY ORDERS (SPAIN, ITALY AND PORTUGAL)

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 35-53

ABSTRACT: This introduction informs shortly about these questions.

1. Collecting records: chronological, geographic and bibliographic criteria.
2. Building data base: information that is included in every record.
3. Classifying records: chronological and geographic keys, formal and matter classification.
4. An introduction to data base and searching by indexes.
5. Technical media: some details of informatics.

Key words: Bibliography, methodology, data bases.

POSTIGO CASTELLANOS, ELENA

«THE THREE ILLUSTRIOUS ORDERS AND RELIGIOUS CHIVALRIES» INSTITUTED BY THE KINGS OF CASTILLA AND LEÓN: SANTIAGO, CALATRAVA AND ALCÁNTARA
Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 55-72

ABSTRACT: This article refers, briefly, to three types of questions concerning Castilian Military Orders: Santiago, Calatrava and Alcántara during Medieval and Early Modern periods (XII-XVII centuries). In first instance it deals with two basic moments in the life of these institutions: the foundation and the beginnings and the *Incorporación de los Maestrazgos* to the Castilian Crown. At the same time it analyses the institutional structure and the characterization of these corpora as well as the form of government they were submitted to. Finally, and also in a schematic way, its foundational mission is examined and the role they played according to this mission during the Medieval and Early Modern periods.

Key words: Order of Santiago, Order of Calatrava, Order of Alcántara. Military Orders, «Catholic nobility», Confessionalization, XI-XVIIth centuries, Castile, Early Modern History.

FERNÁNDEZ IZQUIERDO, FRANCISCO

THE MILITARY ORDERS DURING THE EARLY MODERN AGE IN THE SPANISH HISTORIOGRAPHY SINCE 1995. SOME NOTES FOR A SURVEY
Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 73-95

ABSTRACT: The bibliography on the Military Orders in Spain during the Early Modern Age has incessantly grown during the last years. This article reviews conferences and seminar calls, sources' reprints, the birth of some specialized periodicals and books, focusing on works dealing with ideological and social aspects of the members (knights, clergymen and nuns) and paying attention to particular surveys on the land, lordship management, heritage, art and many historical matters that we can research with the help of the archives of the Military Orders. The bibliographical records will be on a free access data base on Internet.

Key words: Military Orders, Spain, Early Modern Age, Historiography.

ANDRÉS ROBRES, FERNANDO

TWO CENTURIES OF HISTORIOGRAPHY OF THE ORDER OF MONTESA DURING THE EARLY MODERN AGE (1801-2000)
Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 97-140

ABSTRACT: The purpose of this article is to present and comment upon the entries within the data base studied in this dossier concerning works on the military Order of Montesa which were published in the 19th and 20th centuries. It also offers a complementary study of the works referring to the Order which were printed during the 16th, 17th and 18th centuries.

Key words: Order of Montesa, Valencia (Kingdom), Bibliography, Historiography, Early Modern Age, Nobility, XVI-XXI centuries.

GARCÍA MARTÍN, PEDRO

HISTORIOGRAPHY OF THE SPANISH TONGUES OF THE ORDER OF MALTA IN THE EARLY MODERN AGE

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 141-172

ABSTRACT: This bibliographic review deals with the Military Order of Malta. This name was adopted by the Order of Saint John of Jerusalem during the Early Modern and Modern Age. The historiography of the Tongues of Castile and Aragon is browsed, with special attention paid to real estate and feudal rights, and also viewing this Order as an institution devoted to confirm the highest European nobility. There are many more works published on other Military Orders than the ones on Malta, and there are fewer papers and books for the Spanish Tongues than for British, French or Italian Tongues. The main part of writing is focused on the Medieval Age, and Aragon is better studied than Castile, that suffered the destruction of the archives of Priorato de San Juan during the war against Napoleon in the XIXth century. There are a few general works, but today several commanderies are better known than they were before; the artistic affairs of the Order and many more relationships are flowing nowadays thanks to the meetings that have been held during the last years. The Spanish archives, and the National Library of Valetta still keep many unknown documents.

Key words: Order of Saint John of Jerusalem, Order of Malta, *Tongue* of Castile, *Tongue* of Aragon, Bibliography, Historiography, Early Modern Age, XVI-XIX centuries.

SPAGNOLETTI, ANGELANTONIO

AN INTRODUCTION TO THE HISTORIOGRAPHY ON ITALIAN TONGUE OF THE ORDER OF SAINT JOHN OF JERUSALEM IN THE EARLY MODERN AGE

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 173-191

ABSTRACT: The essay of a rational organization of hundreds of titles devoted to *Tongue* of Italy of the Order of Saint John of Jerusalem is a difficult task, and a chronological approach seems to be more useful. The main reference point is located in classic general histories from the XVIth century (Giacomo Bosio, 1594-1602, Bartolomeo Dal Pozzo, 1589), their continuation in the XVIIIth (Giandonato Rogadeo, 1782), and the milestone established by Paolo Maria Paciauli (1780), who was the builder of a theoretical construction drawing the lines of the catholic Europe's *civilization*. This idea focusing on the knights of Malta as representatives of spiritual and aristocratic principles that were exigible to Italian nobility destined to the government of various political units of the peninsula, is showed by many writings from these centuries. Meanwhile, the defence of the privileges and the rights of the Order, the stories of war deeds, mainly the skirmishes of the Maltese ships, and the *ruoli* (listings of knights and their dignities in the Order), all these are the main part of editions relative to the Order. The political power of Malta nearly disappeared during the XIXth century, but a historiographical stream continued focused on heraldic and genealogical matters. Only at the end of the XXth century the academic historians had discovered the precious archives of Malta, very useful for rural studies, for

the relationships of power, and for many aspects that were neglected by traditional histories of the Order.

Key words: Order of Saint John of Jerusalem, Order of Malta, *Tongue* of Italy, Bibliography, Historiography, Early Modern Age, Modern Age, XVI-XXI centuries.

OLIVAL, FERNANDA

THE HISTORIOGRAPHY ON THE PORTUGUESE MILITARY ORDERS IN THE EARLY MODERN TIMES: SURVEY AND TRENDS (1970-2002)

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 193-206

ABSTRACT: The interest on the study of the Early Modern Portuguese Military Orders began recently. This paper examines five main guidelines of the recent historiography (1990-2002): edition of texts of *visitações*; study of commanderies and commanders; politics involved in the grant of habits; the search of what was specific in the Order of Malta recruitment; academic interest on the Orders of Knighthood.

Key words: Order of Saint John of Jerusalem, Order of Malta, Order of Cristo, Order of Avis, Order of Santiago, Portugal, Bibliography, Historiography, Early Modern Age, Modern Age, XVI-XXI centuries.

MARTÍNEZ TEIXIDÓ, ANTONIO

THE CHILVARIC ORDER OF THE SAINT SEPULCHRE OF JERUSALEM

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 207-219

ABSTRACT: In 1099, after the capture of Jerusalem, and the establishment of the Crusader Kingdom, there was a distinct corps of professed Knights dedicated to the defence of the newly won territory. Godfrey of Bouillon created an «honour guard» for the Holy Sepulchre. It was a unique combination of ecclesiastical and military elements closely related to free the Holy places from impious control. Godfrey of Bouillon called himself Advocate of the Holy Sepulchre. The Knights were in some manner appointed and controlled by the Latin Patriarch, Grand Prior of the Holy Sepulchre and Head of a Chapter. The Chapter in practice included Knights who were by reason of their vows celibate and professed but not priests. The main outlines of the Order of the Holy Sepulchre were set forth in the reign of Baldwin I (1100-18).

After 1291, with the fall of Acre, the Papacy claimed that all chivalric Orders were in some manner subject to him and Innocent VIII, in 1489, transferred the title of Master of the Holy Sepulchre to the Grand Master of the Order of the Saint John of Jerusalem. Alexander VI gave this papal bull back seven years later. Several attempts were made to restore the Order, first offering the title of Grand Master to Philip II of Spain in 1558, and the last took place when Louis XVIII of France proclaimed himself in 1819 Grand Master as Sovereign and Protector of Holy Sepulchre. Finally, the Order of the

Holy Sepulchre re-emerged in 1857 constructed by the Vatican around the new Latin Patriarch.

Key words: Order of the Holy Sepulchre, Order of the Saint John of Jerusalem, Medieval Age, Early Modern Age.

SEIJAS MONTERO, MARÍA

THE «CISTERCIENSES» AND BENEDICTINES PRIORIES LIKE AN EXAMPLE OF THE MONASTIC SIGNIFICANCE IN THE GALICIA'S OLD REGIME

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 223-254

ABSTRACT: In this article we have tried to know the important role of the *cistercienses* and benedictines priories, located in the current provinces of Pontevedra and Ourense, during Old Regime and in the Galician monkhood context. We can't leave out that these little institutions were the basis enclaves to the management of the rents of their headquarters: San Martín de Santiago and Santa María de Acibeiro, respectively. In this way, we expound two objectives: on the one hand, we want to approach to the evolutionary study of the *foral* rent —through the ecclesiastical documents kept in the Galician archives—, in the benedictines priories of Carboeiro and Vilanova; and, in the other hand, we are trying to take up the accountant system, the incomes and expenses behavior in both institutions of the second half of the 17th century and the *cistercienses* priories of Banga and Beariz in 18th century. In this last case we made use of the accounts books kept in the *Archivo Histórico Nacional* (Madrid).

Key words: priories, «foros», land income, economic situation.

CRESPO LÓPEZ, MARIO

CERVANTES AND THE COURT: BIOGRAPHICAL READINGS, PATRONAGE AND POLITICAL INTERPRETATIONS

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 255-295

ABSTRACT: Miguel de Cervantes' life and work contain interesting data to study the Modern Age politics and courts connections between the writer and the power groups at that time. Cervantes biography, his vital inquietudes, the plot in his works, the mysteries of his literary sustenance and his participation in the «república de las letras» can be related not only with the political context of disenchantment after Philip II imperial grandeanship but also with the relation with concrete persons in the Court of Philip III and with some events, like Morisco's expulsion, that determine the reign and own Cervantes' work. There are not enough data to study those connections, but it is indubitable that the writer lives in a time where he must survive and where he shows his literary worries. This work sketches some political connections of Cervantes, recovering bibliography so called «cervantists» in the nineteenth-century.

Key words: Spanish Literature, historic context, writers, life of the court, politic critical, Miguel de Cervantes Saavedra.

CRESPO SOLANA, ANA

THE MERCHANTS BROTHERHOOD OF THE FLEMISH NATION IN CADIX IN THE EIGHTEENTH CENTURY: SOCIAL AND ECONOMIC BACKGROUND OF A PIOUS INSTITUTION

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 297-329

ABSTRACT: In this article we offer information on the development, along the centuries, of a not very well-known facet of the foreign merchants communities settled in the Spanish cities during the Modern Age. With not-published documents, relating to the one denominated «*Ilustre y Antigua Nación Flamenca*» of Seville and Cádiz, we have tried to carry out a description of the beneficent activities carried out by the colony of merchants formed by natives of the Southern Low Countries and of the Dutch Republic, in Seville and, especially, in Cádiz. This community had attributed to the foundation of its brotherhood the administration of a «*Patronato*» that included the control of numerous furniture and properties of great value. This way, the description of this religious and compassionate activity not contributes us a vision less interesting, in comparison with the purely economic one, of the importance that had the integration of these communities in the Spanish society of the XVII and XVIII centuries.

Key words: Merchant Communities, Low Countries, Spain, charitable organization, brotherhood, Flemish nation.

SANZ DE LA HIGUERA, FRANCISCO J.

«A CHAPLAIN WHO SERVES MEALS» AND DOES OTHER JOBS. BURGOS IN THE MIDDLE OF THE 18TH CENTURY

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 331-362

ABSTRACT: In the city of Burgos, in the middle of the 18th century, nine homes had, as their members, a private chaplain, contracted by the *pater-familias*, as household servant. These jobs were of a great variety: to lead the celebration of religious events, to serve meals, to educate off-spring, to be in charge of his landlord's bussiness, etcétera. Many of those homes had, in their great mansions, an oratory and a garage, where the sacred items and the carriages were well kept. The reasons to contract chaplains *ad hoc* are different, but one is the most important. In a century characterized for the changings from a collective religiousness, exaggerated, in churches and stridency in the streets to a religiousness more intimate, doctrinal, familiar, personal and individualistic, maintained, fed and/or paid a floating clergy who served the members of some aristocratic homes exclusively. These homes owned, in general, a good standard of living and high fortunes, high above of the great majority of the inhabitants of the city.

Key words: Chaplain, household servant, home, oratoy, religiousness.

RICO CALLADO, FRANCISCO LUIS

CONVERSION AND PERSUASION IN THE BAROQUE: PROPASAIS FOR THE STUDY OF POPULAR MISSIONS IN POSTRIDENTINE SPAIN

Stud. his., H.^a mod., 24, 2002, pp. 363-386

ABSTRACT: This work attests how important was the role that missionaries played in Postridentine Europe. The author remarks that the study of missions involves the

comprehension of the method of the missionaries which involves the study the theological thought, but too the psychological concepts or the dramatic aspects of the performance that took place in them. In fact, popular missions were linked with baroque theatre, that means that the performance that Jesuit and Capucins developed in their missions involved pictures, music, enlightenment which were used in a dramatic way. Their preaching had, a visual character and the missionaries represented most of all the Passion of Christ using specific rhetorical *tropos*, which caused awe and surprise in their audience. Also, the author remarks the importance of the missionary spectacle to promote a new kind of religious life. The practices that they promoted were most of all pray, processions or confession. They all contained the elements of «devout religion» with which Capucins and Jesuits tried to discipline the lay people in Postridentine Europe. This new practice was sustained by the congregations that they founded in the villages, that encouraged these particular devotional practices and a new kind of religious motives which are typical of the Postridentine period.

Key words: confession, procession, devotions, Jesuits, Capucins, religious life, popular missions, disciplination, conversion.