

MORENO DÍAZ DEL CAMPO, Francisco J. (2023). *La vida al por menor. Cultura material de moriscos y cristianos viejos en la Castilla del siglo XVI*. Valencia, Granada y Zaragoza: Universidad de Valencia, Universidad de Granada y Universidad de Zaragoza, 389 pp. ISBN: 978-84-1118-256-0.

El autor se plantea como objetivo analizar la realidad material de los moriscos granadinos durante los siglos XVI y XVII. Y lo hace poniéndola en relación con las implicaciones que dichos objetos tuvieron desde un punto de vista socioeconómico, de identidad y cultural. En particular, el análisis se centra en aquellos que fueron asentados en la zona manchega y especialmente en Ciudad Real, Almagro y Alcaraz.

Para realizar tal labor, se han empleado como fuente fundamental las cartas de dote y arras, así como las donaciones que en ocasiones se hacían a los nuevos esposos. Estos registros notariales detallan los bienes tanto raíces como móviles que aportaba cada parte de la nueva pareja y que hacían posible el inicio de su vida en común.

El libro está organizado en una introducción, cinco grandes capítulos que conforman dos bloques y un apartado de conclusiones. Los dos primeros capítulos cumplen conjuntamente la función de presentar el marco historiográfico y los principios metodológicos que regirán el análisis posterior. En ellos, se expone el estado de la cuestión sobre la historia material y sobre los estudios de moriscos, y posteriormente se presentan las fuentes empleadas y la forma en que

pueden aprovecharse de ellas para los objetivos planteados. Los tres últimos capítulos forman una sección coherente que profundiza gradualmente la materialidad de estos moriscos, yendo de lo más general a lo particular. De esta manera, en el tercero se aborda el significado y contenido de los documentos relacionados con dote, arras y donas en lo relacionado a los valores en conjunto que se tratan en estos documentos y la forma en que se distribuyen. El cuarto capítulo emplea el contenido de esas fuentes para presentarnos la realidad material de las casas moriscas y aquello que contenían, mientras que el quinto y último centra su atención a las ropas, joyas y complementos que se transferían con razón del matrimonio, bien sea por inversión, bien sea para el uso diario.

El análisis combina acertadamente aproximaciones cuantitativas y cualitativas, evitando el peligro de convertirse en una sucesión de datos sin discurso interpretativo. Así, cada capítulo se aborda con una estructura similar: primero, presentando el conocimiento actual desde la historiografía; luego, recogiendo la información de las fuentes al respecto; y, por último, interpretando los datos de ambos y poniéndolas en relación con el contexto particular del tiempo y el lugar.

Hay muchos aciertos en esta obra, pero quizá uno de los mayores sea la forma en que los moriscos y su realidad material no son tratados de manera aislada en el análisis, sino que éste dibuja paralelos y diferencias con los cristianos viejos en cada paso. De esta manera se obtiene una visión más precisa de

la peculiaridad morisca y los procesos de adaptación, integración y redefinición de su identidad frente a sus vecinos cristiano- viejos.

Cabe plantearse el potencial que pudiera haber tenido incorporar al análisis, aunque fuera solo a nivel superficial, a los moriscos que procedían de las comunidades musulmanas en el territorio manchego. La consideración de sus comportamientos económicos y sociales, y la identificación de similitudes con los cristianos viejos o con los moriscos granadinos, hubiera sido de gran interés para percibir si las adaptaciones que realizaron los granadinos tuvieron algún modelo en las tierras en las cuales se asentaron. Sin embargo, se comprende su ausencia en este trabajo —el rastreo de este colectivo es enormemente complejo, pues se cuidaron bien de eliminar aquello que permitiera identificarles como antiguos musulmanes o descendientes de los mismos—.

A través de una meticulosa recogida de datos y su análisis, en este trabajo se identifican manifestaciones de identidad

personal y colectiva del colectivo granadino y de sus vecinos cristianos, así como de los efectos que tuvo el desplazamiento forzoso tras la guerra de las Alpujarras sobre estas poblaciones que fueron despojadas de la mayor parte de sus pertenencias en el proceso de reasentamiento en distintas áreas del Reino de Castilla. En esto, este libro pinta una vívida imagen de esta comunidad, sus preferencias y sus estrategias de supervivencia.

Nos encontramos ante una obra que claramente es el resultado de un intenso trabajo, no sólo de consulta de fuentes, sino también de planificación. Y sin duda en este esfuerzo reside el éxito tanto de su estructura y su objetivo que hace de esta obra no solo una amena lectura, sino también un avance valioso —y cabe decir fundamental— en el conocimiento de los moriscos granadinos que fueron asentados en Castilla tras la Guerra de las Alpujarras.

Clara ALMAGRO VIDAL 
UNED