

## PRESENTACIÓN: *IDENTIDAD, FAMILIA Y PAUTAS DE CIVILIZACIÓN*

### *Presentation: Identity, Family, and Patterns of Civilization*

Máximo GARCÍA FERNÁNDEZ 

Universidad de Valladolid  
maximo.garcia@uva.es

Antonio IRIGOYEN LÓPEZ 

Universidad de Murcia  
adiri@um.es

La cuestión de la construcción de la identidad es uno de los retos a los que se enfrenta, desde la Nueva Historia Social, la historiografía modernista, en la medida en que se vincula a procesos culturales capitales, como son el desarrollo del individualismo o los cambios en la concepción y prácticas familiares que basculaban entre el linaje y el grupo doméstico nuclear, todo, además, en un contexto de transformaciones políticas, económicas y de civilización. Precisamente, otra de las vías de mayor novedad analítica reside en ampliar el concepto de herencia, de tal manera que, sin renunciar a sus claves materiales, integre también todo el aparato simbólico y cultural que llevaba aparejado (Hernández Franco, 2011). De esta manera se podrá afrontar con mayores posibilidades explicativas la dialéctica entre lo recibido y lo adquirido, las decisiones de la familia y las iniciativas personales. Se trata, por tanto, y a partir de una metodología comparativa, de estudiar la evolución general, con sus inevitables variaciones cronológicas y territoriales, urbanas o rurales, sociales y según el ciclo vital, donde lo nuevo y lo viejo, así como lo individual y lo colectivo, pugnaron por conformar la Edad Moderna.

Así, los siete artículos de este dossier monográfico *Identidad, familia y pautas de civilización en la España Moderna: herencias en transformación* pretenden seguir

avanzando en el estudio de la identidad familiar y personal<sup>1</sup>, planteando unas líneas de investigación que coloquen a los escenarios socio-culturales en el centro del debate historiográfico sobre el Antiguo Régimen. En aquel mundo de adultos, los contrastes generacionales (Irigoyen López, 2019), la evolución de la imagen joven en la calle y en casa (García Fernández, 2019; Blanco Carrasco, 2019) y las desigualdades de edad, manifestados en muchos procesos conflictivos (en tantas vivencias cotidianas, plenas de rebeldías, desobediencias y sumisiones), resultan fundamentales para comprender tanto el peso de las inercias tradicionales como el progreso transformador del reformismo ilustrado en el tránsito de la vida comunitaria castellana hacia un individualismo mejor formado y educado, pero igual de controlado por los poderes domésticos y estatales (Bartolomé Bartolomé, 2019), y en la dinámica del reforzamiento de unos principios civilizatorios más modernos (Imízcoz Beunza, 2019).

Tratando de dar respuesta a cuestiones muy candentes: desde la reconstrucción familiar privilegiada en su trayectoria hacia el liberalismo, la maternidad solitaria, la protesta juvenil o las disputas sobre el triunfo de la apariencia petimetra o burguesa... hacia el individualismo como escenario de cambio e identidad civilizatoria, en España y en Europa, se avanza aquí en el conocimiento de la Historia Social pretérita.

Relación de artículos del dossier: José Pablo Blanco Carrasco y Elena Paoletti Ávila (Universidad de Extremadura): «Comunidad, familia e individuo. El conflicto generacional y sus escenarios a finales de la centuria ilustrada»; Juan Hernández Franco y Francisco Precioso Izquierdo (Universidad de Murcia): «Transmisión nobiliaria, prácticas matrimoniales y decisiones testamentarias en el entorno de los Álvarez de Toledo en el siglo XVIII. Entre la razón de casa y las decisiones individuales»; Juan Manuel Bartolomé Bartolomé (Universidad de León): «Hacia la Modernidad: trayectorias de las familias nobles leonesas vinculadas a la monarquía borbónica: los Castañón Guillamas y Rebolledo Quijada. 1700-1870»; Ana Zabalza Seguí (Universidad de Navarra): «Una herencia en conflicto. Auge y disolución de una casa exportadora de lana en el valle del Ebro (XVIII)»; Antonio Irigoyen López (Universidad de Murcia): «Los racioneros de la catedral de Murcia y la transmisión de su patrimonio a sus familiares en la primera mitad del XVIII»; Arianna Giorgi (Universidad de Murcia): «Entre el *self-fashioning* y la herencia familiar: la masculinidad hegemónica en la identidad de los Gutiérrez de los Ríos»; y Cynthia Rodríguez Blanco (Universidad de Valladolid): «Ser madre en solitario: un retrato de las familias incompletas en la Castilla Moderna».

1. Aunando los esfuerzos de los proyectos de investigación nacionales financiados: PID2020-113012GB-I00: *Conflictos intergeneracionales y procesos de civilización desde la juventud en los escenarios ibéricos del Antiguo Régimen*; y PID2020-113509GB-I00: *Generaciones inciertas. Las familias de los influyentes españoles en tiempos de transformación (1740-1830)*.

A partir del estudio de caso de un divorcio en los primeros años del siglo XIX, Blanco Carrasco y Paoletti Ávila contribuyen a difundir el debate historiográfico actual sobre las tensiones entre comunidad e individuo, patentes especialmente en un ámbito rural en el cual los sistemas de ordenamiento se basaban en la opinión pública. De ahí la vigilancia sobre las prácticas y los comportamientos, lo que hay que relacionar con la cuestión trascendental de la autoridad, encarnada en la figura del *pater familias*. A fin de cuentas, uno de sus cometidos seguía siendo la transmisión a los hijos de los valores sociales imperantes, así como el mantenimiento de la buena fama de la familia. Pero dicha realidad comenzó a chocar con el desarrollo de la voluntad personal, cada vez más dispuesta a satisfacer unos intereses basados en el cumplimiento de sus expectativas emocionales y que encontró su cauce de expresión en los conflictos intergeneracionales.

Los certeros ojos de los doctores Hernández Franco y Precioso Izquierdo abordan el dilema hereditario de los linajes de la grandeza española a lo largo del siglo XVIII en el entorno aristocrático de los Álvarez de Toledo. Un grupo muy sensible a mantener o modificar sus estrategias y valores, desde su política nupcial (en cabeza de un mismo señor las de Villafranca, Montalto, Vélez y Medina Sidonia) o en el momento crítico de la sucesión en la titularidad de la casa de Alba, al objeto de conservar su condición privilegiada y hegemónica; máxime cuando estos últimos se vieron inmersos en aquel movimiento centrípeto hacia el linaje, renovando y reforzando los vínculos parentelares. Esa transmisión de la distinción y el estatus se llevó a cabo a partir del comportamiento matrimonial seguido por la casa de Medina Sidonia (hasta 1779) y tras la muerte de la XIII duquesa de Alba en 1802, la disolución de la unión con Villafranca y el reparto de sus bienes libres. Las razones que operaron en ambos momentos (entre los Grandes de primera clase, el acto sucesorio transmitía una enorme herencia inmemorial, la estirpe, junto a un considerable patrimonio material vinculado, que debían gestionarse para asegurar la perpetuación de los títulos) explican la formación y desarrollo de semejante conglomerado nobiliario... «entre la razón de casa y las decisiones individuales».

La reconstrucción de las trayectorias de las familias leonesas a finales del siglo XVIII, tratando de apreciar los comportamientos de la nobleza de segunda fila y la hidalguía en relación con el destino de sus hijos varones... «hacia la modernidad», centra el interés de Bartolomé Bartolomé. Así, eligieron para la formación de sus primogénitos el Seminario de Nobles de Madrid, mostrando interés por las nuevas carreras militares o administrativas al servicio de la monarquía borbónica. Esta preferencia constituyó una vía sucesoria muy acertada, al lograr mejores y más brillantes destinos al contar siempre con el beneplácito regio y la concesión de la meritoria Orden de Carlos III, llegado a la cumbre de la escala social nobiliaria titulada y hasta la grandeza de España. Se muestra y demuestra, así, el germen de una élite con ideas, siempre dentro del moderantismo, más modernizadoras, liberales desde

la óptica política y protagonistas de los cambios y transformaciones que explican la crisis, también de civilización, del Antiguo Régimen.

A partir de una «sucesión conflictiva» Zabalza Seguí aspira a señalar que el XVIII coincide con la llegada a la corte de individuos y casas procedentes de la periferia peninsular dispuestos a aprovechar las nuevas oportunidades que ofrecía la compleja administración de la Monarquía española, marco en el que se inscribe la «hora navarra». Una de las familias que protagonizaron el salto del marco local o regional al nacional e imperial fue la de los Sesma, comerciantes oriundos de Corella. El marco institucional en el que los Sesma desempeñaron sus actividades mercantiles y los vínculos de la parentela que tejieron ejemplifican bien el proceso de construcción del Estado partiendo desde territorios periféricos, heredando «haberes y saberes» para desplegar una estrategia de transmisión de su cuantioso patrimonio a sus hijos varones (la asimetría entre hombres y mujeres desencadenó una intensa batalla procesal por el negocio familiar), pero destinando al más joven hacia la carrera de servicio en la Armada.

Gran conocedor del clero secular, Irigoyen López se pregunta —y responde— por el peso de las obligaciones del parentesco y la transmisión de las haciendas de los racioneros murcianos a sus parientes. El análisis de sus testamentos (y de diversas obras eclesiásticas) muestran las transformaciones producidas respecto a la concepción que tenían acerca de su propia identidad, determinando si la disyuntiva entre el ejercicio ministerial e integrante de una familia, inclinaba la balanza hacia un lado u otro a la hora de establecer el destino de sus patrimonios durante el XVIII. ¿Representaba la familia «el mundo» del que tenía que huir el clérigo? o ¿qué fórmulas emplearon los prebendados para favorecerlos, nombrando herederos universales, fundando mayorazgos o vínculos y mandándoles legados? y ¿en qué medida lo eclesiástico condicionaba la solidaridad familiar con los más desprotegidos, en especial ayudando a sobrinas y hermanas?

Como especialista en indumentaria, Giorgi ahonda en la imagen del vestido. ¿Cuál fue el papel desempeñado por los códigos estéticos en el proceso de la civilización?, ¿encerraban una enorme carga identitaria? o ¿mostraban la masculinidad hegemónica? constituyen interrogantes claves a los que se asoma este novedoso trabajo, al llamar la atención sobre aquellas herramientas culturales para afianzar la posición o el cambio social como era el traje. Ante el valor del aparato externo durante el Antiguo Régimen las modas se convirtieron en identidad personal y colectiva, cargadas de significados que desestabilizarían el orden vital. Así, lo importante es conocer su alcance a partir del caso concreto de los Gutiérrez de los Ríos, a fin de analizar su trascendencia y calibrar las tensiones entre las tendencias discriminatorias y las igualitarias o cómo se utilizaron y manipularon las apariencias con el fin de asentar una indumentaria icónica (uniformada, de ilustrado «hombre de bien», «práctico» y liberal), legada de generación en generación.

«Ser madre en solitario... familias incompletas» de la doctora Rodríguez Blanco se adentra en aquel modelo de género en el que la mujer alcanzaba la plenitud de una maternidad matrimoniada, pero obligadas a afrontar dicha experiencia de cuidados filiales en solitario. Una cuestión apenas abordada hasta la fecha, y para la cual se vale de documentación asistencial y criminal de los siglos XVI-XVIII que informa sobre estupro, violaciones, abortos, infanticidios, abandonos y adopciones. Una realidad poliédrica en clave de «hogares monoparentales», «mujeres solas», identidad comunitaria y civilización moderna, que no respondía al modelo ideal de familia cristiana y ordenada clásica, aunque fuese una forma de crianza relativamente frecuente, afrontada tanto por las violentadas como por viudas y «mal casadas» obligadas a tomar las riendas de su familia. En todo caso, una coyuntura adversa que las conduciría a la caridad pública, si bien, en paralelo a su estigmatización, las podía conceder independencia y autonomía. Abrazando la maternidad en pecaminosa soltería hasta cuidar de los hijos en la viudedad, pasando por afectivas adopciones y prohijamientos (acudiendo de nuevo a las inclusas).

En suma, distintos acercamientos muy notables con múltiples prismas sobre *identidad, herencias en transformación y civilización familiar*.

## 1. BIBLIOGRAFÍA

- Bartolomé Bartolomé, Juan Manuel y García Fernández, Máximo (2019). De padres a hijos: revestimientos hereditarios, posiciones de linaje y decisiones individuales (1700-1850). *Tiempos Modernos*, 9, 38, 380-404.
- Blanco Carrasco, José Pablo, García Fernández, Máximo y Olival, Fernanda (coords.) (2019). *Jóvenes y juventud en los espacios ibéricos durante el Antiguo Régimen. Vidas en construcción*. Lisboa: Colibri.
- García Fernández, Máximo (2019). *Los caminos de la juventud en la Castilla Moderna. Menores, huérfanos y tutores*. Madrid: Sílex.
- Hernández Franco, Juan (2011). Coordinador del dossier: La ideología de la herencia: valores materiales y culturales. *Studia Histórica. Historia Moderna*, 33.
- Imízcoz Beunza, José M.<sup>a</sup>, García Fernández, Máximo y Esteban Ochoa de Eribe, Javier (coords.) (2019). *Procesos de civilización: culturas de élites, culturas populares. Una historia de contrastes y tensiones (siglos XVI-XIX)*. Vitoria: UPV/EHU.
- Irigoyen López, Antonio (2019/1). Coordinador del dossier: Hijos y padres en la España del Antiguo Régimen. *Tiempos Modernos*, 38.