

DÍAZ PAREDES, Aitor. (2022). *Almansa. 1707 y el triunfo borbónico en España*. Madrid: Desperta Ferro Ediciones. ISBN 978-84-124830-4-8.

La monografía del historiador Aitor Díaz Paredes *Almansa. 1707 y el triunfo borbónico en España*, editada por Desperta Ferro, desde su intitulación y más aún —a través de la lectura de su Prólogo— anuncia una obra sobre historia militar y, más concretamente, sobre la batalla de Almansa coralmente reconocida como «batalla decisiva» en el devenir de la Guerra de Sucesión Española. De hecho, Almansa representa el cambio de tendencia en los resultados de aquel conflicto, asociado al cambio del escenario europeo de las batallas al peninsular.

Sin embargo, el principal valor de esta obra radica en el innovador planteamiento de esta investigación doctoral sobre la Batalla de Almansa que ha superado la épica de la clásica historia de las batallas. Desde una perspectiva novedosa en el panorama historiográfico y en una operación sumatoria en la que sobre el estudio militar de la batalla, se incorporan las coordenadas contextuales que acompañaron al hecho de armas, Díaz Paredes amplía el foco y el marco de su investigación para abordar Almansa no solo como un constructo estrictamente militar, sino integrando todos aquellos factores de diferente naturaleza que confluyeron en el enfrentamiento de los dos ejércitos y le dan marco contextual desde los meses anteriores (casi el año) a aquel mes de abril de 1707. Coordenadas que, en definitiva, definen finalmente la

gestión estructural de la batalla, articulada desde las cortes y cancellerías europeas y materializada por el mando militar coaligado, y el borbónico. Este inusual acercamiento al hecho de armas gana en dificultad pero también en interés, cuando Díaz Paredes nos presenta la práctica totalidad de las variables, tangibles e intangibles, que confluyen en el hecho de armas almansino.

Precisamente esta complejidad anunciada tiene que ver con las fuentes manejadas en la investigación de diferente tipología, procedencia y naturaleza, desde las propias de la institución militar hasta las diplomáticas, políticas y —analizadas con destreza— las económico-comerciales que revelan la verdadera intrahistoria de la batalla, las complejas entretelas del hecho de armas que casi siempre han quedado opacadas por el resultado definitivo, victoria o derrota. Cabe destacar igualmente, junto al certero análisis de las fuentes, el manejo solvente de una actualizada e impecable tramoya bibliográfica que sustenta tan renovadora investigación sobre la batalla de Almansa. Y, cerrando el círculo de la metodología de la investigación, debemos poner de manifiesto que hemos leído con gusto una obra especialmente bien escrita y con un ritmo narrativo bien interesante.

El autor pone de manifiesto la vis prusiana de la batalla de Almansa, en un trabajo de una conceptualización integral del hecho de armas, más allá de la estricta confrontación militar. Emerge entonces la importancia de la logística, determinante siempre. Hasta llegar a la

batalla, y en un contexto político, económico y militar concreto, movilización de recursos militares, hombres, tácticos, económicos y logísticos, garantes del abastecimiento material de suministros para sostener la guerra.

Precisamente, en un determinado momento el autor se interroga en su investigación sobre la batalla de Almansa, sobre la victoria borbónica y la solvencia de la gestión militar más allá de garantizar el pan a más de 60.000 personas implicadas en el proceso. De esta forma y con los resultados obtenidos, Díaz Paredes pone de manifiesto la necesidad de estudios planteados con tan renovadora metodología de investigación, en la que la concurrencia de variables y factores determinantes, visibles o invisibles, así como la transversalidad enriquece el relato batalla.

Este renovador planteamiento historiográfico, aplicado a la investigación de una batalla desde las primeras páginas despertó nuestro apetito lector. Más aun conociendo que la matriz, la médula de este trabajo es una tesis doctoral, cuya travesía hemos seguido siempre con interés, y dirigida con solvencia por su tutor, el profesor Rafael Torres en la línea consolidada de sus investigaciones en torno a la guerra y su precio, el gasto militar.

La internacionalización del conflicto sucesorio al trono español inserta Almansa en una guerra europea, emergiendo como la batalla que modifica la tendencia militar de la contienda en un giro capital para los bandos contendientes, y que contribuye a crear un clima

propicio para implementar las reformas de las estructuras políticas borbónicas, interpretándose casi en términos de daños colaterales de la victoria hispano-francesa, la supresión de los fueros de Valencia y Aragón, el allanamiento del firme político necesario para aplicar el reformismo borbónico con la edición de la Nueva Planta.

Con respecto a la estructura de la obra, acertada y apuntalada por capítulos intitolados sugerentemente, la división en bloques facilita la lectura y comprensión final de los resultados de esta investigación. El autor presta atención especialmente a los sucesos derivados de la entrada en Madrid de Felipe V el 4 de octubre de 1706 (Parte II: Primer acto: el otoño de 1706), siempre sin perder de vista los cambios y novedades afectas al contexto político y económico europeo particularmente bien analizados en esta obra (señalamos el capítulo de «la España heredada», entre otros). Todo ello, sin olvidar en el trazado de este tablero continental del conflicto, el determinante peón de «América, América» y del comercio ultramarino como factor medular que sustentaba el estaríbel del telón de fondo de la Guerra de Sucesión al trono de España, como conflicto internacional. Y esto, Díaz Paredes, lo liga con singular destreza a la constatación documental y científica de que la guerra era un inevitable instrumento del desarrollo económico y comercial.

Por otra parte, sin duda, resulta también un acierto en los inicios de la obra el capítulo dedicado a la utilización del significado y simbología del

«eclipse», en paralelo al inevitable declive de Luis XIV tras la derrota Borbónica en Barcelona, detonante del oscurecimiento de la figura del gran Rey Sol.

La estructura de esta monografía en «actos» parateatrales engarzados cronológicamente, es ciertamente sugerente, en especial, lo que parece ser un corolario final de cada epígrafe o capítulo integrante del acto. Al término de cada uno de ellos, avanzando las conclusiones de su investigación, Díaz Paredes nos ofrece (intencionadamente parece) una reflexión que pone el foco en factores fundamentales para el devenir de la guerra como por ejemplo, en «Río Júcar», epígrafe que finaliza visibilizando la tensión y los desacuerdos entre los aliados pues —a medida que se acercaba el desenlace—, la batalla, «los malentendidos, los fracasos y los errores iban encapotando cada vez más la suerte del archiduque y del propio Galway».

Tras el primer acto podemos afirmar que el autor deja situado perfectamente al lector para entrar en el Segundo Acto dedicado al invierno de 1707, los meses previos a Almansa. En este bloque, el foco historiográfico se acerca progresivamente a lo que será finalmente el escenario, el teatro de la guerra almansino. En los cuatro epígrafes que componen este segundo acto, con un soporte documental notable, Díaz Paredes se aproxima al territorio que definiría la anatomía de aquella batalla.

Esta parte de la monografía es especialmente feraz en contenidos y reflexiones entre las que debemos singularizar el análisis de lo que, sin duda, fue un

problema logístico medular, determinante en el devenir de Almansa, y que afectó sin paliativos a los aliados. Su ejército se percibió particularmente invasivo no solo en el territorio, sino en las casas particulares y los predios de las diferentes localidades, hasta las más pequeñas y pobres. Esa era la percepción social en los pueblos implicados que canalizaron su apoyo hacia las tropas borbónicas. El autor acredita cómo este problema logístico estructural, la falta de recursos de todo tipo para las tropas aliadas, cavará su tumba en Almansa, incidiendo en su particular reflexión, en cómo hasta en la más potente de las maquinarias militares, aún bien engarzada, finalmente sus resultados dependían de intangibles, factores cargados de volatilidad e imprevisibles en los planteamientos tácticos en los despachos.

Finalmente se llega al tercer acto y desenlace en «la primavera de 1797», donde el autor ofrece una completa panorámica del universo militar de la batalla. Todo un universo complejo y necesario que confluye en torno a Almansa, estudio de caso perfectamente extrapolable a investigaciones futuras sobre campañas más o menos capitales de la historia militar de España.

En esta monografía, cabe destacar la demostración documental de uno de los factores capitales y determinantes en los previos, el desarrollo y el desenlace de la batalla, su estrecha relación y repercusión con la economía del entorno social más próximo al teatro de la guerra. Así, llegaremos a la campaña también con información de una suerte de improvisada

red económico comercial tejida por la demanda de los asentistas implicados. Con destreza, este joven historiador hilvana toda esta pieza parateatral que, finalmente, será presentada y definida como «victoria total», ofreciendo un impecable análisis de tan compleja e intrincada anatomía de aquella batalla.

Esta obra ya es una referencia obligada sobre la batalla de Almansa, investigada y diseccionada de forma innovadora por Díaz Paredes, quien no se queda en la victoria y la derrota. Agradecemos especialmente que dedicara su atención al alfoz de la batalla al abordar su estudio a los «olvidados». Nos referimos a las secuelas de toda confrontación armada

en campo abierto, los enfermos y prisioneros, su atención o no, la gestión de su situación tras la campaña; así como que el autor se preste finalmente a estudiar y presentar en su contexto las resonancias en modo más o menos épico, de la batalla de Almansa.

No podíamos finalizar esta reseña dedicada al contenido de la obra de Díaz Paredes, olvidando el continente, una más que notable publicación de Desperta Ferro, al modo de las ediciones que llevan su sello, a las que ya nos hemos acostumbrado felizmente.

M.^a Dolores HERRERO FERNÁNDEZ-QUESADA
Universidad Complutense de Madrid