

GRACIAS

No es bueno que las revistas científicas tengan siempre la misma cara y menos las revistas de Historia. STVDIA HISTORICA. HISTORIA MODERNA es, hoy por hoy, la única publicación periódica que sirve a un principio difícil de conseguir pero posible: darse a los demás para huir como alma que lleva el diablo de la apatía, del retraso, de la aparición impuntual y del localismo por más aspiraciones de universalidad que éste tenga.

Darse a los demás exige reconocer un punto de partida repleto de humildad. STVDIA HISTORICA. HISTORIA MODERNA ha pasado de ser una revista universitaria de carácter local a ser una revista universitaria de carácter nacional más universal. Quizás sea demasiado pronto para escribir que la revista de la Universidad de Salamanca tenía pocas suscripciones, pocos intercambios y, casi siempre, los autores eran de la propia casa. Tampoco es oportuno, ni como para echar las campanas al vuelo, escribir que las asambleas y ejecutivos de la Asociación Española de Historia Moderna y la dirección de la Universidad de Salamanca, a través de un convenio que hoy, como ayer, pretende perfeccionarse de forma permanente y durar, han logrado multiplicar suficientemente las suscripciones, los intercambios y la aspiración a la universalidad que todas las revistas tienen y, por desgracia, pocas consiguen.

Claro es que han existido muchos problemas. En el principio de los tiempos del darse a los demás, la generosidad representada de la Universidad de Salamanca parecía insultante. Desde los adentros universitarios salmantinos se murmuraba sobre la enajenación de un patrimonio modernista propio, también se hacían bromas sobre la socialización de los medios de expresión y a los promotores de la idea se les miraba con la desconfianza que inspira el no poder responder a la pregunta ¿qué querrán? El tiempo ha ido contestando a la pregunta: hacer las cosas lo mejor posible. La receptividad de la dirección de la Asociación Española de Historia Moderna hizo posible lo que ahora somos. Toda dirección, si lo es de verdad, debe conceder crédito al riesgo que significa empezar una nueva experiencia. La Asociación cumplió y la Universidad también. La historia de sus relaciones no cabe en esta brevedad de la gratitud, pero como toda historia ha atravesado por distintas fases y peligros.

Hoy es muy grato para todos avisar de revisiones y de novedades importantes. La más significativa es que STVDIA HISTORICA. HISTORIA MODERNA pasa de ser

una revista de periodicidad anual a serlo de periodicidad semestral. El número de informes recibidos, previamente encargados, permite tener preparados tres números ordinarios de la revista. Los originales que componen nuestra sección Varia van por detrás del ritmo productivo de los informes solicitados. De nuevo pedimos vuestra colaboración y la esperamos.

Otra novedad es el espíritu revisionista que nos anima. Por encargo de la Universidad de Salamanca la revista ha sido recientemente evaluada en su normalización por una entidad ajena. Profesionales de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada nos han calificado positivamente y, al paso de las sugerencias, nos ha animado a ser mejores: las normas de aceptación de originales cambian y, con ello, nuestra presencia en las redes de información bibliográfica se beneficia. Importa mucho mejorar la calidad de la información y de la identificación (es frecuente recibir originales con la sola firma, sin señalar domicilio, lugar de trabajo, etc.). Ya hemos solicitado la inclusión de los artículos y de sus autores en las principales redes informativas: de ahora en adelante el abstract en castellano y en inglés es obligatorio.

Nos hallamos ante un nuevo trabajo y conviene cambiar las caras para no fosilizar el invento. Los Consejos de Redacción se renuevan y su dirección también. Está previsto en el Convenio Asociación-Universidad que todas las responsabilidades han de renovarse. La Dirección de esta revista presentó su dimisión en el Consejo de Redacción del pasado mes de diciembre de 1995 y lo hace con la antelación de un par de años para ayudar desde otra posición a culminar la bondad de este proyecto. Por eso, por esta pequeña etapa que hemos vivido juntos, muchas gracias.

ÁNGEL RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
Director