

ISSN: 0213-2079 – e-ISSN: 2386-3889 – DOI: <https://doi.org/10.14201/shhmo2018401>
CDU: 94 – IBIC: Historia moderna: c. 1450/1500-c. 1700 (HBLH) – BIC: Early Modern History: c 1450/1500 to c 1700 (HBLH) – BISAC: History / Modern / General (HIS037030)

VOL. 40, n. 1 (2018)

ÍNDICE ANALÍTICO

MORENO, DORIS

APROXIMACIÓN AL NICODEMISMO DEL PROTESTANTISMO ESPAÑOL DEL SIGLO XVI. LENGUAJE Y PRÁCTICAS SOCIALES

Stud. his., H.^a mod., 40, n. 1 (2018), pp. 31-73

RESUMEN: En este trabajo se aborda el protestantismo español de mediados del siglo XVI desde la óptica de las prácticas sociales del disimulo atendiendo a las autolegitimaciones desarrolladas por sus actores, a las formas que adoptaron, individuales y colectivas, escritas u orales, a los escenarios en los que se produjeron, y al incipiente desarrollo de una identidad diferenciada que solo maduró en los individuos que pudieron exiliarse. Atenderemos a la matriz común de muchas de estas prácticas en el mundo converso y abordaremos algunos casos ilustrativos.

Palabras clave: Protestantismo; disimulo; Inquisición; Historia Moderna; Monarquía Hispánica.

SERRANO MARTÍN, ELISEO

SANTIDAD Y PATRONAZGO EN EL MUNDO HISPÁNICO DE LA EDAD MODERNA

Stud. his., H.^a mod., 40, n. 1 (2018), pp. 75-123

RESUMEN: El 23 de marzo de 1630 la Congregación de Ritos publicó un decreto sobre Los Santos patronos que limitaba su elección a los canonizados. De esta manera se otorgaba un control directo a la Santa Sede. La elección de las ciudades de sus santos patronos en la Edad Moderna vino determinada por los intereses de sus clases dirigentes, la devoción popular y por la posesión de las reliquias de los propuestos. Sobre la patria de los santos, mártires, obispos y eremitas y el control de sus reliquias se publicaron muchos escritos polémicos que generaron intensos debates durante el siglo XVII. En la elección de los santos patronos no siempre se respetará la normativa vaticana; en los casos de Pedro Regalado y Rosa de Lima hubo autorizaciones expresas para el inicio de los procesos de canonización, su culto y su nombramiento.

Palabras clave: Santos patronos; reliquias; hagiografía; Pedro Regalado; Rosa de Lima.

ATIENZA LÓPEZ, ÁNGELA

LOS LÍMITES DE LA OBEDIENCIA EN EL MUNDO CONVENTUAL FEMENINO DE EDAD MODERNA:
POLÉMICAS DE CLAUSURA EN LA CORONA DE ARAGÓN, SIGLO XVII
Stud. his., H.^a mod., 40, n. 1 (2018), pp. 125-157

RESUMEN: Este trabajo estudia las polémicas y controversias que se vivieron en los conventos femeninos de la Corona de Aragón frente a los decretos emitidos a finales del reinado de Felipe IV que pretendían imponer un respeto estricto de la clausura, limitando las visitas que recibían las monjas y sus contactos con el exterior. Se completará con ello nuestros conocimientos sobre las polémicas de clausura vividas en la España Moderna. El estudio de estas tensiones permite además ahondar en el análisis de las dinámicas sociales y culturales de la obediencia en ese mundo religioso femenino durante el Antiguo Régimen y los marcos en los que se establecieron límites.

Palabras clave: Clausura; conventos femeninos; obediencia; conflictividad; Edad Moderna.

ALABRÚS IGLESIAS, ROSA M.^a

SILENCIO Y OBEDIENCIA EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE LA CATALANA JULIANA MORELL
(1594-1653)
Stud. his., H.^a mod., 40, n. 1 (2018), pp. 159-183

RESUMEN: El artículo analiza la proyección como monja dominica de la catalana Juliana Morell, así como su pensamiento y discurso educativo en el marco de la ofensiva recatolizadora de la Francia de principios del siglo XVII después de la muerte de Enrique IV. A partir de la documentación de la Bibliothèque Nationale de France y de la Bibliothèque Municipale y la Bibliothèque Ceccano d'Avignon se examinan las obras y la correspondencia de este personaje que fue niña prodigio y después priora en el convento de Santa Práxedes de Aviñón. En especial se subrayan sus ideas sobre la educación, el silencio y la obediencia en el marco de la disciplina conventual. Queda bien patente la influencia del pragmatismo jesuítico (De la Puente y Rodríguez), su distanciamiento del alumbradismo y del quietismo, su reivindicación de la humildad y la mortificación y la exaltación de la unión intelectual con Dios, lejos de las experiencias sensoriales barrocas.

Palabras clave: Educación; silencio; obediencia; alumbradismo; quietismo; humildad.

BETRÁN, JOSÉ LUIS

ENTRE EL ORDEN Y EL DESORDEN: EL CLERO DIOCESANO BARCELONÉS DE LA CONTRARREFORMA (1564-1700)

Stud. his., H.^a mod., 40, n. 1 (2018), pp. 185-232

RESUMEN: La implantación de los decretos tridentinos en la diócesis de Barcelona fue un proceso lento en el tiempo que requirió del impulso decidido de los obispos que la gobernaron a partir de la segunda mitad del siglo XVI. El análisis de las constituciones sinodales así como de los procesos de la corte episcopal nos permite un acercamiento a la realidad del clero barcelonés tridentino.

Palabras clave: Barcelona; clero diocesano; Siglos XVI y XVII.

PEÑA DÍAZ, MANUEL

DÍAS DE VINO Y RISAS. ARTE, LITERATURA Y TRANSGRESIONES COTIDIANAS (SIGLOS XVI-XVII)

Stud. his., H.^a mod., 40, n. 1 (2018), pp. 233-259

RESUMEN: Frente a la clásica dicotomía cultura popular-cultura de elites, en este trabajo se plantea las continuas interacciones que desarrollaron cotidianamente los grupos sociales con sus respectivas y entrecruzadas prácticas socioculturales, en este caso con el vino y la risa. El segundo objetivo es analizar el impacto moralizador del disciplinamiento contrarreformista en la vida cotidiana de los españoles del Siglo de Oro. Mediante el estudio de las pinturas de escenas cotidianas de Velázquez y de numerosas obras de literatura de ficción y de moral práctica, entre otras fuentes, se comprueba el alcance de las transgresiones cotidianas, persistentes y toleradas por toda la sociedad.

Palabras clave: Vida cotidiana; Vino; Risa; Casuismo; Velázquez; Historia Cultural.

POSTIGO VIDAL, JUAN

CREAR ESPACIOS PARA LEER Y PENSAR. LOS ESTUDIOS DE ZARAGOZA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII

Stud. his., H.^a mod., 40, n. 1 (2018), pp. 263-297

RESUMEN: La necesidad de encontrar lugares y momentos para el retiro intelectual, hizo que a lo largo de la modernidad fuese configurándose dentro de las casas una nueva clase de espacios destinados a que los miembros de la élite pudiesen desarrollar convenientemente sus actividades culturales y sociales. Este proceso, iniciado en los tiempos del Renacimiento, cobró gran importancia en el siglo XVII, cuando estos «estudios» se hicieron mucho más presentes y adquirieron connotaciones muy distintas. Este trabajo se centra en la ciudad de Zaragoza, y utiliza los inventarios de bienes como fuente predilecta para la observación de las tipologías y la evolución de los estudios a lo largo de la Edad Moderna.

Palabras clave: Privacidad; Intelectualidad; Lujo; Zaragoza; Edad Moderna.

MÉNDEZ, AGUSTÍN

EL PASTOR Y EL MARTILLO. APROXIMACIÓN COMPARATIVA A LOS TRATADOS DEMONOLÓGICOS DE THOMAS COOPER Y HENRICH KRÄMER

Stud. his., H.^a mod., 40, n. 1 (2018), pp. 299-330

RESUMEN: El discurso demonológico inglés de la modernidad temprana frecuentemente ha sido considerado por los historiadores como una variante moderada de aquel producido en los territorios de Europa continental. La ausencia prácticamente absoluta de persecuciones de tipo paroxístico en Inglaterra fue asociada con la supuesta incompleta adopción del concepto acumulativo de brujería y con un mayor peso de la tradición demonológica patristica respecto de la escolástica. Tomando como referencia *The Mystery of Witch-craft* (1617) del pastor protestante Thomas Cooper, el presente artículo intentará demostrar que el modo en que el autor entiende la relación entre Dios, el demonio y las brujas, así como sus roles y poderes en el mundo material, presenta continuidades teóricas considerables con aquellas propuestas en el *Malleus Maleficarum* (1486) por el inquisidor alsaciano Heinrich Krämer, uno de los tratados demonológicos más célebres e influyentes entre aquellos escritos durante la era de la caza de brujas.

Palabras clave: demonología; Inglaterra; patristica; Cooper; tomismo; Krämer.

GABIOLA CARREIRA, DAVID

LOS DIEZMOS DEL MAR Y EL COMERCIO MARÍTIMO INTERNACIONAL EN LAS CUATRO VILLAS DE LA COSTA DE MAR EN LA EDAD MODERNA

Stud. his., H.^a mod., 40, n. 1 (2018), pp. 331-360

RESUMEN: A partir de las informaciones proporcionadas por la documentación correspondiente a los diezmos de la mar, y a las exportaciones de lanas, tratamos de definir de qué manera se organizaron los circuitos comerciales entre Castilla y los reinos extranjeros, en los puertos de las Cuatro Villas de la Costa de la Mar, en el siglo XVI. Estos flujos se articularon a partir de diferentes factores: la influencia de la familia Velasco, beneficiaria de la renta de los diezmos de la mar durante casi un siglo, así como la diferencia del tipo de transporte entre los puertos de la cornisa cantábrica y Burgos. En este trabajo, explicamos cómo se repartían las exportaciones e importaciones en los puertos de Santander y Laredo.

Palabras clave: transporte comercial; fiscalidad aduanera; Cuatro Villas de la Costa de la Mar; siglo XVI.

ECHARRI IRIBARREN, VÍCTOR

TERRITORIO Y SISTEMAS DEFENSIVOS DE FRONTERA: EL PROYECTO DE ISIDRO PRÓSPERO VERBOOM PARA LAS FORTIFICACIONES DE SAN SEBASTIÁN EN 1726

Stud. his., H.^a mod., 40, n. 1 (2018), pp. 361-403

RESUMEN: La modernización de las fortificaciones de la frontera hispano-francesa fue un objetivo prioritario de la monarquía Borbónica. En 1725 Jorge Próspero Verboom, acompañado de su hijo Isidro Próspero, se estableció a Pamplona. Desde allí dirigió los proyectos de fortificación para San Sebastián, Pamplona y Fuenterrabía. Encargó a Isidro la redacción del proyecto para San Sebastián, utilizándolo como aval para sucederle el cargo de Ingeniero General. El proyecto constaba de un total de treinta y siete planos, el más extenso de los redactados en la historia de la fortificación española. Esta investigación analiza sus aspectos técnicos. Además de las reparaciones de las brechas del sitio de 1719, Isidro Próspero Verboom reforzaba las defensas en puntos estratégicos, y establecía un ambicioso sistema de baterías en lo alto del monte Urgull. Situaba así la plaza por delante de Fuenterrabía en importancia defensiva, aunque las inversiones eran muy inferiores a las destinadas para Pamplona.

Palabras clave: San Sebastián; fortificaciones; desarrollo urbano; ingenieros militares; Verboom.

PERRUPATO, SEBASTIÁN DOMINGO

PENSAR LA REFORMA AGRARIA DESDE LA EDUCACIÓN. PEDRO RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES Y SU DISCURSO SOBRE LA EDUCACIÓN DE LOS LABRADORES

Stud. his., H.^a mod., 40, n. 1 (2018), pp. 405-426

RESUMEN: Durante la segunda mitad del siglo XVIII la Monarquía Hispánica vio surgir innumerables propuestas de reforma educativa que pretendieron transformar la educación en una herramienta para la producción. Así muchos ilustrados asociaron la necesidad de reforma económica a los reclamos por una educación más productiva. Sin embargo, los constantes pedidos de reforma agraria no se tradujeron en múltiples discursos sobre la necesidad de educación para los labradores. El presente estudio tiene por objetivo analizar una de las pocas propuestas educativas que se ocupó del sector agrario, la de Pedro Rodríguez de Campomanes. En su *Discurso sobre la educación de los labradores españoles*, este ilustrado intentó afianzar una reforma económica que tenía por objetivo fortalecer la formación en aquellos recursos que la Monarquía necesitaba para impulsar su desarrollo.

Palabras clave: Ilustración española; Educación; Reforma Agraria; Labradores; Campomanes.

DUBET, ANNE

EL MINISTERIO DE HACIENDA EN PELIGRO. CONFLICTOS POLÍTICOS ACERCA DEL GOBIERNO DE LA HACIENDA EN 1740

Stud. his., H.^a mod., 40, n. 1 (2018), pp. 427-460

RESUMEN: Estudiamos una etapa de crisis en la construcción de un modelo institucional de gobierno de la Hacienda, centrándonos en la actividad de la Junta de Hacienda (1740). Es el punto más agudo de un conflicto generado después de la muerte de Patiño entre los responsables de la «distribución de caudales del rey». Asimismo, la Junta de Hacienda pretende resolver las dificultades causadas por la suspensión de pagos de 1739, restableciendo la confianza de la gente de negocios. Ambas preocupaciones confluyen en una propuesta institucional original –aunque avocada al fracaso– que tiene poco que ver con los ideales del gobierno colegial. Más allá de la forma de las instituciones estudiadas, el examen de la argumentación de los actores en conflicto permite reconstruir el significado político de sus proyectos.

Palabras clave: Ministro de Hacienda; Junta de Hacienda; Tesorería General; Crédito; Fernando Verdes Montenegro; cardenal Molina.

GARCÍA PICAZO, PALOMA

«HAMLET» Y «SEGISMUNDO» COMO EMBLEMAS POLÍTICOS DEL SISTEMA DE ESTADOS EUROPEOS DEL SIGLO XVII: ALGUNAS PERSPECTIVAS TEÓRICAS INTERNACIONALES

Stud. his., H.^a mod., 40, n. 1 (2018), pp. 461-501

RESUMEN: Considerar una vez más la correlación simbólica entre los protagonistas de los arquetípicos dramas barrocos –*The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark* y *La vida es sueño*– no conferiría novedad sustancial alguna a los estudios generalmente concernidos: literatura, teatro, etc. Pero analizarlos desde una perspectiva teórica internacional podría suponer una visión alternativa; entrelazadas con las circunstancias históricas asoman nociones político-filosóficas cruciales: razón de Estado, equilibrio del poder, sistema de Estados europeo, legitimidad del poder soberano, repudio de la tiranía. Además, cabe valorar también algunas de las condiciones ‘biopolíticas’ del moderno sujeto de la libertad –reducido a mero ‘cuerpo’ aprisionado en la ‘razón de Estado’– frente a la opresión absolutista: la reflexión sobre las funciones de gobierno sirve para esclarecer la razón política y la pasión política (Foucault). Tomados como ‘emblemas’, ‘Hamlet’ y ‘Segismundo’ expresan principales ideas, conceptos y creencias políticas de su tiempo, revelando aspectos esenciales de la historia europea.

Palabras clave: moderno sistema de Estados europeo; Estados europeos centrales, periféricos, semi-periféricos; balance de poder; razón de Estado; individuo y sociedad; poder soberano/absoluto vs. libertad; derecho de la guerra; control del Mar Báltico (siglos XVI-XVII); guerras y conflictos dinásticos en Europa septentrional (siglos XVI-XVII); tres tradiciones teóricas de Martin Wight: realismo-racionalismo-revolucionarismo políticos.