

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

## ÍNDICE ANALÍTICO

PROSPERI, ADRIANO

EL PAPADO ENTRE BIOGRAFÍA E HISTORIA

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 17-31

RESUMEN: El artículo es una introducción a la lectura de la magna *Enciclopedia dei Papi*, obra presentada en Bolonia en el año 2001.

Biografía e historia tienen en el caso del Papado una tradición antigua. La construcción del poder papal pasó por la prohibición del análisis crítico y el control de las fuentes documentales, las cuales sólo estuvieron al alcance de proyectos apologéticos. La Edad Moderna se caracterizó por una deliberada exclusión del papado del conocimiento historiográfico. El rechazo de la Reforma protestante al poder papal no se basó en investigaciones históricas sino en la más oscura tradición profética. La historia del papado propiamente dicha comenzó con la inspiración luterana de Leopold von Ranke y la respuesta católica de Ludwing Pastor.

*Palabras clave:* Representación simbólica del poder, nepotismo, Historia del papado, biografía histórica, *Enciclopedia dei Papi*.

FATTORI, MARIA TERESA

DOCUMENTOS, ARCHIVOS Y MEMORIA: LAMBERTINI Y EL REINO DE ESPAÑA

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 33-62

RESUMEN: A través de la correspondencia personal de Benedicto XIV se estudia su pontificado. El proyecto de Benedicto XIV ( Próspero Lambertini) fue global. Se fundaba en la armonía entre papado y reinos católicos. Para ello tuvo que hacer concesiones concordatarias: se redujeron los privilegios e inmunidades eclesiásticas. Asumió la pérdida de poder del papado en el ámbito internacional pero consideró intocable su magisterio pastoral, espiritual y apostólico.

*Palabras clave:* Benedicto XIV, Próspero Lambertini, correspondencia, biblioteca, Istituto delle Scienze de Bolonia, concordato, privilegios eclesiásticos, magisterio pastoral, relaciones entre el papado y los príncipes.

FOSI, IRENE

EL GOBIERNO DE LA JUSTICIA EN LOS ESTADOS PONTIFICIOS DURANTE LA EDAD MODERNA  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 63-84

RESUMEN: A lo largo de la Edad Moderna los Estados Pontificios mantuvieron una naturaleza compleja, caracterizada por fuertes tradiciones municipales, amplios poderes feudales y la herencia de los ducados que habían pertenecido a dinastías extintas, como el caso de Ferrara y Urbino. Todo ello condicionó el gobierno romano en los distintos lugares. También fue necesario adaptar las diversas clases de justicia —laica, eclesiástica, distributiva y conmutativa— a las circunstancias locales, sin comprometer la autoridad del Papa o de sus representantes.

En este proyecto político de dominación del territorio, Roma y su sistema de justicia se propusieron como modelo para el conjunto de los Estados Pontificios. El control del orden y de la administración de justicia, sinónimos de buen gobierno y factores determinantes para mantener el consenso hacia el poder papal, se manifestaron en la adaptación de la norma y de la práctica a la realidad local, como prueba la correspondencia de las congregaciones romanas —la Sacra Consulta, el Buon Governo, la Inquisición— con los funcionarios judiciales periféricos.

*Palabras clave:* Estados Pontificios, justicia, centro, periferia, Edad Moderna.

VISCEGLIA, MARIA ANTONIETTA

CASA Y SERVIDORES DEL PAPA DURANTE LA PRIMERA EDAD MODERNA  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 85-108

RESUMEN: El objetivo es proporcionar un cuadro esquemático de la Casa del Papa que muestre los rasgos comunes de la corte pontificia con los oficios palaciegos de los restantes soberanos europeos, junto a las características específicas que fueron desarrollándose a lo largo de la Edad Moderna.

La italianización de la Casa y de la curia tiene lugar en el tránsito del siglo XV al XVI. Dimana del cambio de características del nepotismo medieval, que pierde sus trazos originarios de instrumento de control militar del territorio, pero también es consecuencia del pacto entre las aristocracias y el papado, además de resultado del predominio de mercaderes y banqueros italianos en los aparatos financieros de la curia.

*Palabras clave:* Corte pontificia, nepotismo, oficios pontificios, venalidad, italianización de la curia, privilegios de los sirvientes.

MAREK, PAVEL

LA DIPLOMACIA ESPAÑOLA Y LA PAPAL EN LA CORTE IMPERIAL DE FERNANDO II  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 109-143

RESUMEN: El presente trabajo aborda el estudio de las facciones cortesanas y los grupos de poder en la época del emperador Fernando II de Habsburgo, describiendo la influencia de España y de la Santa Sede en la creación de diferentes grupos de poder y corrientes políticas en la corte vienesa y praguense. El estudio utiliza como fuente principal las relaciones que enviaban los embajadores españoles y los nuncios papales, gracias a las cuales es posible averiguar las actitudes que ambas potencias católicas tomaban con respecto a los acontecimientos que sucedían en la Europa Central durante el primer tercio del siglo XVII, e identificar los grupos de personas que les ayudaban a realizar sus fines políticos en el periodo convulso del comienzo de la Guerra de los Treinta Años.

*Palabras clave:* grupos de poder, facciones, emperador Fernando II de Habsburgo, Casa de Austria, relaciones España-Imperio, política católica, diplomacia moderna, Guerra de los Treinta Años.

ANDRÉS UCENDO, JOSÉ IGNACIO

LANZA GARCÍA, RAMÓN

ESTRUCTURA Y EVOLUCIÓN DE LOS INGRESOS DE LA REAL HACIENDA DE CASTILLA EN EL SIGLO XVII

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 147-190

RESUMEN: El examen de las relaciones de rentas compiladas por los ministros de hacienda en momentos de crisis o dificultades financieras ofrece una buena imagen de la estructura y valor de los ingresos de la Corona de Castilla desde finales del siglo XVI y a lo largo del XVII. Gracias a estos documentos es posible medir el aumento de la carga tributaria durante la escalada fiscal del reinado de Felipe IV y la importancia de las medidas de alivio aprobadas en el de Carlos II, así como el peso de los ingresos estrictamente fiscales respecto a los extraordinarios. El artículo se detiene asimismo en el análisis de la evolución de la carga tributaria en términos «reales» planteando algunas de sus repercusiones sobre la economía y la población de Castilla.

*Palabras clave:* hacienda real, relaciones de rentas, carga tributaria, Castilla, siglo XVII

DUBET, ANNE

LA NUEVA POLÍTICA CREDITICIA DE LA CORONA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII: LA CREACIÓN DEL TESORERO MAYOR DE GUERRA EN ESPAÑA (1703-1706)

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 23, 2001, pp. 191-216

RESUMEN: Este texto examina algunas de las razones de la creación de la Tesorería Mayor de Guerra en 1703. El análisis de los proyectos que preceden su creación, los conflictos que suscita ésta, las innovaciones financieras asociadas a la institución del tesorero y la contabilidad del propio tesorero, autoriza la siguiente hipótesis: la reforma busca inaugurar una

nueva forma de relación a la vez política y financiera con los hombres de negocios. Un corolario es la renovación de los grupos que tratan con la real hacienda.

A primera vista, el objetivo es ejercer un mayor control sobre el gasto de guerra y centralizar la decisión en la materia. Estas razones explícitas en absoluto son pretextos. Se inauguran nuevos mecanismos de control financiero que, de pasada, excluyen a los Consejos de la decisión en materia de gasto, vertiente financiera de la vía reservada. Las reacciones de los contemporáneos a la reforma confirman el alcance de ésta. Sin embargo, no significa una reducción del margen de beneficios de los hombres de negocios ni una pérdida de poder para ellos, o por lo menos para algunos de ellos. Al contrario, se apunta claramente a situaciones de casi monopolio, tanto en la provisión de los ejércitos como en la cobranza de impuestos. Por ello, creo que la creación del Tesorero Mayor de Guerra responde a una demanda o una esperanza de los hombres de negocios.

*Palabras clave:* Tesorero mayor de guerra; tesorero general; crédito, control contable; vía reservada; navarros; Juan Orry; Juan de Orcasitas, conde de Moriana.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL  
LA ADMINISTRACIÓN REAL EN LOS CONDADOS DE ROSELLÓN Y CERDAÑA (1600-1640)  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 217-234

RESUMEN: Durante los últimos años he investigado los diferentes niveles de la administración real en Cataluña, prestando una atención especial al funcionamiento de la justicia. Pero hace aproximadamente un par de años decidí concentrarme en el estudio de los altos cargos en estos territorios, es decir, en la administración real en el Rosellón y la Cerdaña.

Para ello era imprescindible estudiar los gobernadores de dichos condados y los procuradores reales, que pertenecían a familias muy conocidas. Este último cargo fue patrimonializado por la familia Lluçà. También me he preocupado por conocer las interminables actividades bélicas, que tanto caracterizan su trayectoria profesional, contra el ejército francés. Hecho de por sí muy relevante, ya que muchos de ellos desarrollaron su *cursus honorum* en esta candente zona fronteriza.

Estos oficiales también debían tener unos imprescindibles conocimientos jurídicos, cualidades que no garantizaban por ellas mismas la promoción, pero que no por ello se tenían que desdeñar. Sus lazos familiares y sus relaciones sociales eran asimismo importantes para conseguir su anhelada proyección profesional. Esta información tan relevante se puede observar con claridad durante el proceso de selección, cuando cada candidato muestra sus conexiones sociales, las cuales le capacitan para optar a los máximos cargos de responsabilidad en los condados.

El Consejo de Aragón y los virreyes siempre tienen en cuenta, de una forma u otra, los servicios familiares de los pretendientes. Cargos estos que no representaban la meta final para sus ocupantes. La administración real en Cataluña era más atractiva y normalmente mejor retribuida. Pero como era realmente difícil acceder directamente a los mismos era aconsejable intentar conseguir estos cargos en los condados, aunque no estuvieran tan bien retribuidos.

*Palabras clave:* Administración real, condados Rosellón y Cerdaña, gobernadores, asesores y procuradores reales, mecanismos de selección, primera mitad siglo XVII.

CIARAMITARO, FERNANDO

VIRREY, GOBIERNO VIRREINAL Y ABSOLUTISMO: EL CASO DE LA NUEVA ESPAÑA Y DEL REINO DE SICILIA

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 235-271

RESUMEN: El virrey constituyó la base del poder absoluto del sistema monárquico español tanto en Sicilia como en Nueva España, superando el obstáculo de la distancia y de la mala comunicación entre la Corte española y sus dominios. La corte de cada virrey desempeñaba un papel eficaz en la integración en el sistema global de los poderes o autoridades locales. Asimismo, el cargo de virrey resultaba útil a la hora de dotar de puestos en el gobierno a los nobles españoles. El tipo de poder así constituido precisaba de una continua confirmación que se conseguía por una serie de rituales, ceremonias y recordatorios simbólicos de la preeminencia y el carácter del cargo de virrey.

*Palabras clave:* Nueva España, Sicilia, virreyes, virreinato, Monarquía Española, Estado Absoluto, consejos, Edad Moderna.

GARCÍA BERNAL, JAIME

EL TEMPLO Y EL IMAGINARIO FESTIVO DEL BARROCO: A PROPÓSITO DE LA DESCRIPCIÓN DE NÚÑEZ SOTOMAYOR

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 273-318

RESUMEN: La inauguración del templo mayor de Jaén en 1660, tras décadas de obra interrumpida, dio lugar a uno de los textos festivos más notables del barroco hispano, la Descripción Panegírica del escribano Juan Núñez de Sotomayor. En este artículo abordamos las claves retóricas e ideológicas de su relato, que se nutre de la tradición de historiografía festiva de la España de los Austrias pero también la trasciende, presentando las festividades de 1660 como el signo de un acontecimiento de mucho más alcance: la refundación de la comunidad católica. Evocando historias de la mitología clásica y del Antiguo Testamento, así como la imaginería del libro del Apocalipsis, el autor convierte la inauguración de la catedral de Jaén en la prueba del advenimiento del tiempo nuevo que acompañará esta transformación de la vida espiritual. La imagen del templo renovado aparece también en altares efímeros, sermones y poesías durante las jornadas festivas. En conjunto, el cardenal Andrade y Castro, promotor de las fiestas, escenificó la tradición narrativa de la historia eclesiástica del reino de Jaén y de sus santos codificada por su predecesor don Baltasar de Moscoso, universalizando su contenido.

*Palabras clave:* templo, relaciones de fiestas, cultura episcopal, apocalipsis, mitología clásica, Jaén, Juan Núñez de Sotomayor, Fernando de Andrade y Castro, Baltasar de Moscoso y Sandoval, siglo XVII.



Source Keywords: Author. All rights reserved

## ANALYTIC SUMMARY

PROSPERI, ADRIANO

THE PAPACY BETWEEN BIOGRAPHY AND HISTORY

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 17-31

**ABSTRACT:** The article is an introduction to the reading of magna Encyclopaedia dei Papi, work presented in Bologna in 2001.

Biography and history are part of an old tradition in the case of the Pope state. The institution of the Pope power passed through the prohibition of the critical analysis and the control of the documentary sources, which only were within reach of apologetic projects. The Modern Age was characterized by a deliberate exclusion of the Pope of the historiographic knowledge. The rejection of the papal power by the protestant Reformation was not based on historical investigations but on the darkest prophetic tradition. The history of the Papal state itself began with the Lutheran inspiration of Leopold von Ranke and the catholic answer of Ludwing Pastor.

*Key words:* Symbolic representation of the power, nepotism, History of the Papal state, historical biography, *Encyclopaedia dei Papi*.

FATTORI, MARIA TERESA

*Documents, Archives and Memory: Lambertini and the Kingdom of Spain*

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 33-62

**ABSTRACT:** Personal correspondence of Benedicto XIV helps to study his Pontificate. The project of Benedicto XIV (Prosperous Lambertini) was global. It was based on the harmony between the Pope and the catholic kingdoms. To achieve this, concordat concessions had to be made: privilege and ecclesiastical immunities were reduced. The Pope assumed the power lost in the International context, but pastoral, spiritual and apostolic influences were considered untouchable.

*Key words:* Benedicto XIV, Prosperous Lambertini, ecclesiastical correspondence, library, Istituto delle Scienze of Bologna, concordat, privileges, pastoral teaching, relations between the popes and the princes.

FOSI, IRENE

THE ADMINISTRATION OF JUSTICE IN THE PONTIFICAL STATES DURING THE MODERN AGE  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 63-84

ABSTRACT: Throughout the early modern period the Papal States maintained their composite nature; characterized by territories with strong traditions of local government, extensive feudal powers and by the inheritance of duchies that had belonged to dynasties that had become extinct, as happened in the cases of Ferrara and Urbino. These characteristics of the papal dominions strongly determined the nature of Roman government in the localities. Also very necessary was the need to adapt different kinds of justice — lay, ecclesiastical, distributive and commutative— to these local conditions, without compromising the authority of the pope or that of his representatives. In this political project of territorial domination, Rome and its system of justice was put forward as a model for the entire Papal States. Control of law and order and the administration of justice, themselves synonyms of ‘good government’, (and determining factors in maintaining the consent of those under papal authority), received expression in the adaptation of norms and practices to local conditions, as can be seen in the dense correspondence between the relevant Roman Congregations —of the Sacra Consulta, Buon Governo and Holy Office— and the local law officers.

*Key words:* Pontifical States, justice, center, periphery, Early Modern Age.

VISCEGLIA, MARIA ANTONIETTA

THE PONTIFICAL COURT AND THE SERVANTS OF THE POPE IN EARLY MODERN AGE  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 85-108

ABSTRACT: The objective of this work is to provide a schematic picture of the House of the Pope that shows the common characteristics of the pontifical court with the Palace Offices of the European sovereigns, next to the specific characteristics that were being developed throughout the Early Modern Age.

The Italianization of the House and the curia in the transit of century XV to the XVI. It springs from the change of characteristics of the medieval nepotism, that loses its original outlines of military reference instrument of the territory, but also it is consequence of the pact between the aristocracy and the Pope state, in addition to the result of the predominance of merchants and Italian bankers in the financial apparatuses of the curia.

*Key words:* Pontifical court, pontifical nepotism, offices, venality, Italianization of the curia, privileges of the servants.

MAREK, PAVEL

THE SPANISH AND PAPAL DIPLOMACY AT THE IMPERIAL COURT OF FERDINAND II  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 109-143

ABSTRACT: The present study undertakes the revision of the court factions and power elites at the time of the emperor Ferdinand II of Hapsburg, describing the influence



of Spain and the Holy See in the creation of different faction and political groups in Vienna and Prague Courts. The study uses like main source the relations that the Spanish ambassadors and the papal nuncios sent, thanks to which it is possible to find out the attitudes that both catholic powers took with respect to the events who happened in Central Europe during the first third of century XVII, and to identify the groups of people who helped them to make their political aims in the beginning of the Thirty Years War.

*Key words:* power elites, factions, emperor Ferdinand II of Habsburg, House of Austria, Spanish and Imperial diplomatic relations, Catholic Policy, Modern Diplomacy, Thirty Years War.

ANDRÉS UCENDO, JOSÉ IGNACIO Y LANZA GARCÍA, RAMÓN  
STRUCTURE AND CHANGE OF THE ROYAL FISCAL REVENUES IN SEVENTEENTH CENTURY  
CASTILE  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 147-190

ABSTRACT: The study of a group of fiscal relations compiled by royal ministers in some moments of the XVIIIth and XVIIIth centuries offers an accurate view of both the amount and the structure of the fiscal incomes collected by the Castilian Crown from 1577 to 1688. These documentary sources have allowed us to measure the increase of the tax burden during the reign of Philip IV and the importance of the measures subsequently adopted during the reign of Charles II to lighten such burden. Simultaneously, our sources have also allowed us to compare the amount and the evolution of the ordinary taxes collected by the Crown to that of the extraordinary incomes. To finish, our paper deals with the evolution of tax burden in real terms and its consequences on the Castilian economy and population.

*Key words:* royal finances, fiscal relations, tax burden, Castile, XVII century.

DUBET, ANNE  
A NEW PUBLIC CREDIT POLICY IN EARLY EIGHTEENTH CENTURY: THE CREATION OF THE  
TESORERO MAYOR DE GUERRA IN SPAIN (1703-1706)  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 191-216

ABSTRACT: This article analyses some of the reasons which entailed the creation of the Public Treasury Of War Office in 1703. The study of the project preceding this creation and of the conflicts it generated, as well as the financial innovations associated to the instalment of a treasurer and of his accounting methods, allows the following hypothesis: this reform aimed at radically changing the political and financial relationships with businessmen. The consequence of this was the renewing of the groups interested in royal finances. At first sight, the goal is to settle an increased control over war expenses and to centralise the decisions linked to this topic. These explicit reasons are not mere excuses. What emerges here is a series of new mechanisms in the controlling of finances excluding in the process the Councils (Consejos) from any financial decisions. It is the financial equivalent to the «reserved way» system (via reservada). The reactions of contempora-

ries confirm the fact that this change was a deep one. As a matter of fact, this does not mean that the power of businessmen got reduced. On the contrary, what was expected was the emergence of a new situation of near monopoly in the providing of weapons as well as in tax levying, at least for some of them. That is why I think that the creation of the Public Treasury of War Office responds to a demand and to the expectation of businessmen.

*Key words:* treasury of war, credit public accounting, audit, pan Orry, pan de Orcasitas.

MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL

THE ROYAL ADMINISTRATION IN THE COUNTIES OF ROSELLÓN AND CERDAÑA (1600-1640)  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 217-234

ABSTRACT: During the last years I've done research into the different levels of the royal administration in Catalonia. We have paid a special attention to the working of justice, but two years ago I made up my mind to concentrate on the main posts in these territories, that's to say, in the royal administration in Rosellón and Cerdaña.

These goals required a study of the governors and royal deputies of these counties. Both governors and royal deputies belonged to well-known families. The later was inherited by the Llupià family. We must also bear in mind that these officials were normally involved in endless military activities with the French army. But they were also aware of the necessity to be well experienced in the legal field. These qualities did not guarantee for themselves their promotion. Their family ties and also their social relationships were also important to achieve their professional promotion. All these requirements can be clearly seen when they pretend to obtain these posts. The Council of Aragon and the Viceroys always take into account the family services of the pretenders. Normally they were not regarded as a final stage. The royal administration in Catalonia was more attractive and normally better paid. But as it was really difficult to gain direct access to them it was advisable to try to gain one of these posts, although they were not well paid.

*Key words:* royal administration, Rosellón and Cerdaña Counties, Governors, assistants and royal deputies, mechanisms of selection, first half seventeenth century.

CIARAMITARO, FERNANDO

VICEROY, GOVERNMENT AND ABSOLUTIM: THE CASE OF NEW SPAIN AND THE SICILIAN KINGDOM  
Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 235-271

ABSTRACT: The Viceroy was the base of absolute power of the Spanish Monarchic system both in Sicily and the New Spain. It overcame the obstacle of distance and also miscommunication between the Spanish Court and the dominions. Each Viceroy's Court was a useful institution in encouraging the integration of the local powers/authorities in the global system. Likewise, the Viceroy's Office was useful in procuring positions in government for the Spanish nobility. The type of power this represented needed the

continuous confirmation provided by a series of rituals, ceremonies and symbolic remembrances of both the Viceroy's pre-eminence and the nature of his Office.

*Key words:* New Spain, Sicily, Viceroys, Viceroyalty, Spanish Monarchy, Absolutism, Councils, Early Modern Age.

GARCÍA BERNAL, JAIME

THE IMAGE OF THE TEMPLE IN THE SPANISH BAROQUE FIESTA: NÚÑEZ SOTOMAYOR'S DESCRIPCIÓN PANEGÍRICA

Stud. his., H.<sup>a</sup> mod., 30, 2008, pp. 273-318

**ABSTRACT:** The inaugural festivities for the newly renovated Jaén cathedral in 1660 spurred the scribe Juan Núñez de Sotomayor to write what was to become one of the most important festive tracts of the Spanish baroque period, the 900-page Descripción Panegírica. This article explores the rhetorical and ideological keys to Sotomayor's text, which drew on the festive literature of the late sixteenth and early seventeenth centuries, but also transcended the scope of these earlier writings by presenting the festivities of 1660 as the sign of a much broader event: the restoration of the Catholic community. Interweaving allusions to Old Testament stories and those of classical mythology with images from the Book of Revelations, the author converts the inauguration of the Jaén cathedral into the proof of the imminence of this spiritual transformation and of the new era that will accompany it. The symbolic image of the new temple also appears in the sermons, poetry and «ephemeral» altarpieces associated with the inaugural festivities. In short, the bishop Andrade y Castro dramatized the ecclesiastical history of the old Jaen kingdom and their saints that was codified by his predecessor, universalizing their topic.

*Key words:* temple, relaciones de fiestas, print culture, episcopate, apocalypse, classical mythology, Jaén cathedral, seventeenth century, Spain, Juan Núñez de Sotomayor, Fernando de Andrade y Castro, Baltasar de Moscoso y Sandoval.