

ÍNDICE

Carmen SANZ AYÁN, <i>Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón, in memoriam...</i>	21-23
Friedrich EDEL MAYER, <i>In memoriam Francesco Manconi (1941-2014)</i>	25-27
INFORME	
Özlem KUMRULAR, <i>Presentación</i>	31-33
Roberto MONDOLA, <i>La conquista otomana de Otranto de 1480 en la historiografía italiana y española (siglos XV-XVI-XVII).....</i>	35-58
Eloy MARTÍN CORRALES, <i>Dragut, un corsario enemigo, admirado y temido....</i>	59-75
Fernando FERNÁNDEZ LANZA, <i>El Muladí Hassan Aga (Azan Aga) y su gobierno en el Argel. La consolidación de un mito mediterráneo</i>	77-99
Özlem KUMRULAR, <i>Lepanto: antes y después. La república, la sublime puerta y la monarquía católica</i>	101-120
Emrah Safa GÜRKAN, <i>La bolsa o la vida: los Habsburgo a la caza de Uluc Ali....</i>	121-145
Gennaro VARRIALE, <i>El espionaje hispánico después de Lepanto: el proyecto de fray Diego de Mallorca</i>	147-174
VARIA	
María José PÉREZ ÁLVAREZ y Laureano M. RUBIO PÉREZ, <i>Familia y comunidad rural. Modelos agrarios, colectivismo social y comportamientos familiares en la provincia de León durante la Edad Moderna</i>	177-212
Matylda URJASZ-RACZKO, <i>La estrategia diplomática de Felipe II frente a la tercera elección libre en la República polaco-lituana, 1586-1589.....</i>	213-232
María ALBALADEJO MARTÍNEZ, <i>La casa de las infantas de España en el reinado de Felipe II: ciertos aspectos sobre su origen, formación y difusión</i>	233-261
Amparo FELIPE ORTS, <i>Patrimonio familiar e infortunios financieros del linaje de los Castellví durante el siglo XVII</i>	263-292
Mónica BOLUFER PERUGA, <i>Traducción, cultura y política en el mundo hispánico del siglo XVIII: reescribir las Lettres d'une péruvienne de Françoise de Graffigny.....</i>	293-325
Francisco PRECIOSO IZQUIERDO, <i>Tertulia y medios circulación política en la España de Felipe V: fray Antonio Macanaz y el obispo Belluga (1714-1720)....</i>	327-355
Jesús DE JUANA LÓPEZ, <i>El obispo Quevedo y la revuelta gallega llamada «de la Ulloa» (1790) contra la contribución única</i>	357-377

