

## INTRODUCCIÓN:

### «TODO ACABA REAPROVECHÁNDOSE HASTA EL FINAL»

*Introduction: «Everything ends up being reused until the very end»*

Emilio MARTÍN GUTIÉRREZ

*Departamento de Historia, Filosofía y Geografía. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz. Avda. Gómez Ulla, s/n 11003 Cádiz. C. e.: [emilio.martin@uca.es](mailto:emilio.martin@uca.es). ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5283-7257>*

El mercat d'ocasió permet així a cada agent econòmic elegir l'obsolescència que li convé, tot aportant la seva contribució a la reducció de la durada de vida del producte. Animals i eines podien tenir —i de fet tenien— una llarga vida al món rural baixmedieval, renovats i reutilitzats contínuament fins que ja no, fins que eren obsolescents, i aleshores els materials de fusta i de ferro eren reciclats per a fabricar nous productes, no necessàriament els mateixos, i les bèsties eren sacrificades i venudes als carnisers, que en vendrien al seu torn la carn dels bòvids i en revendrien als blanquers i altres artesans del cuir la pell dels èquids. Tot acabava reaprofitant-se fins al final<sup>1</sup>.

La cita del medievalista Antoni Furió, con la que inicio esta introducción, alude a las prácticas de reciclaje llevadas a cabo por las comunidades campesinas a finales de la Edad Media. Este artículo formó parte de un dossier que, coordinado por Juan Vicente García Marsilla, tomó como punto de referencia, precisamente, los procesos de reaprovechamiento y reutilización de materiales, recursos y animales durante los siglos medievales. Este ejemplo —de los, afortunadamente ya, muchos que podrían citarse— apunta al interés de los historiadores, en general, y de los medievalistas, en particular, por centrar la atención en diversos temas que conforman la Historia Ambiental, como es el caso de la economía circular. Y, más allá del anacronismo, es indudable, que las prácticas sostenibles desempeñan un papel central en este modelo de producción y consumo.

Estrechamente conectado con la problemática actual en torno a la necesidad de buscar fórmulas que conjuguen las políticas de desarrollo con la tutela de la biodiversidad, en este monográfico se aborda la sostenibilidad ambiental y el aprovechamiento de los recursos naturales tomando en consideración diferentes contextos sociales durante los siglos medievales. Estas propuestas, como acabo de indicar, entroncan con la Historia Ambiental, un campo de investigación interdisciplinar muy dinámico en los últimos

<sup>1</sup> Furió, «*Mobles e semovents*», 143.

años que viene ofreciendo nuevas lecturas ya sea a través de planteamientos metodológicos y síntesis generales<sup>2</sup>, ya sea mediante la exposición de casos de estudios específicos<sup>3</sup>.

Los dos ejes vertebradores de este monográfico son, por un lado, los recursos naturales, y, por otro, las prácticas sostenibles. Su significado —cuya discusión forma parte de una narrativa centrada en la interacción sociedad-medio ambiente— ha ido cambiando a lo largo del tiempo. Una prueba de esta afirmación son los casos de estudios analizados que toman como referencias diversos ecosistemas ubicados en las comarcas del Sur del Mediterráneo: el Pirineo y Prepirineo catalán, el Lago Fucino en los Abruzzos, los Alpes italianos, la Maremma, los territorios survalencianos y la Bahía de Cádiz.

Como decía con anterioridad, en este monográfico se presta atención al aprovechamiento de los recursos naturales y, por consiguiente, a las prácticas y técnicas vinculadas con la sostenibilidad ambiental. Tomando en consideración que la percepción del valor de un recurso natural está estrechamente relacionada con los criterios establecidos por cada sociedad a lo largo del tiempo, las propuestas han abordado, por un lado, las características del ecosistema seleccionado, y, por otro, el impacto antrópico mediante una serie de factores que van desde el volumen de la población y la estructura social, hasta el nivel tecnológico y la conectividad con especial mención al mercado. En definitiva, los investigadores han reflexionado sobre el impacto antrópico en los ecosistemas sensibles —estuarios, marismas, humedales, bosques, montañas— y sobre las respuestas dadas por las comunidades urbanas y/o campesinas a la hora de gestionar y ejercer la tutela ambiental.

Los artículos de este monográfico incluyen los trabajos de Marta Sancho Plana de la Universidad de Barcelona<sup>4</sup>, Mario Marrocchi de la Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara<sup>5</sup>, Riccardo Rao de la Università degli Studi di Bergamo<sup>6</sup>, Didier Boisseuil de la Université de Rouen Normandie<sup>7</sup>, Miriam Parra Villaescusa de la Universidad de Alicante<sup>8</sup> y Emilio Martín Gutiérrez de la Universidad de Cádiz<sup>9</sup>. Presentados los autores, a continuación, expondré un breve resumen de cada una de las aportaciones.

El monográfico se abre con la contribución de Marta Sancho Plana y lleva por título «En busca del equilibrio y la sostenibilidad. La explotación de recursos de montaña en la Alta Edad Media (Pirineo y Prepirineo catalán)». La reflexión se centra en aquellas comunidades campesinas que vivieron en un espacio montañoso, entendido como un lugar de contacto entre los diferentes grupos que habitaron los valles pirenaicos. Desde

<sup>2</sup> Arnold, *La naturaleza*. Horden y Purcell, *Il mare che corrompe*. Delort y Walter, *Storia dell'ambiente europeo*. Armiero e Barca, *La Storia dell'Ambiente*. Hoffmann, *An Environmental History*. Mouthon, *Le sourire*. Hermon, «Aspects de l'histoire environnementale comparée». Grillo, *I giganti silenziosi*.

<sup>3</sup> Borrero Fernández, «La acción del hombre». Marrocchi, «L'impaludamento della Val di Chiana». Parra Villaescusa, «*Agua peligrosas-Agua aprovechables*». Rao, «Gestire gli ambienti fluviali». Devroey, *La nature et le roi*. Martín Gutiérrez, «La Bahía de Cádiz». Arnoux, *Un monde sans ressources*. Furió, «Sostenibilità». Bernardi et Boisseuil «Des prouffitz champêtres». Rao, «Economic Sustainability». Sancho Planas, «Aprovechamiento de recursos forestales». Torró, «Panificar marjales».

<sup>4</sup> Más información en <https://barcelona.academia.edu/MartaSanchoPlanas>

<sup>5</sup> Más información en <https://unich-it.academia.edu/MarioMarrocchi>

<sup>6</sup> Más información en <https://unibg.academia.edu/RiccardoRao>

<sup>7</sup> Más información en <https://independent.academia.edu/boisseuilDidier>

<sup>8</sup> Más información en <https://alicante.academia.edu/MiriamParraVillaescusa>

<sup>9</sup> Más información en <https://uca-es.academia.edu/EmilioMart%C3%ADnGuti%C3%A9rrez>

una perspectiva ambientalista y en consonancia con las investigaciones llevadas a cabo por Edward W. Soja, se presenta el caso de estudio de La Feixa, ubicada en la vertiente norte de la Serra del Montsec. Como señala Marta Sancho Plana, la sostenibilidad del sistema productivo se asienta en tres ejes:

En primer lugar, el autoabastecimiento como principal objetivo de un colectivo que precisa asegurarse de lo necesario para cubrir sus necesidades a partir de los recursos disponibles. La dimensión del colectivo la podemos definir a distintos niveles empezando por la unidad básica de producción que reside en el ámbito doméstico. En segundo lugar, el conocimiento pormenorizado de los recursos disponibles dentro de la propia área de captación de recursos, condición imprescindible para garantizar el correcto autoabastecimiento de una comunidad. Y finalmente, la optimización de los recursos, para no consumir un recurso de difícil obtención cuando se puede hacer lo mismo con otro más asequible y procurar cambiar la mirada de los residuos desechables para concebirlos como subproductos útiles.

El siguiente artículo lleva por título «Le acque e le montagne. L'area del Fucino e la presenza antropica medievale (secc. VIII-XII)» y está firmado por Mario Marrocchi. Tomando como guía la documentación generada por los monasterios altomedievales de Farfa, San Vincenzo, Montecassino y San Clemente, en este estudio se aborda el aprovechamiento de los recursos naturales —con especial mención a las actividades pesqueras llevadas a cabo en el Lago del Fucino— en la región montañosa de la Marsica. Se trata —como apunta con acierto Mario Marrocchi— de una comarca en la que la presencia antrópica permite reflexionar sobre el significado del concepto de sostenibilidad entre la resiliencia y la resistencia. En definitiva, las montañas y el agua se convierten en las dos claves interpretativas sobre las que se articula el discurso:

Da entrambi sono derivati aspetti positivi e negativi: il primo, aspro ma, tutto sommato, generoso di risorse era sconvolto da sismi violenti che si ripresentano con frequenza ancora oggi non determinabile e con forte intensità; il secondo, è quello essenziale nella capacità di dare qualcosa all'uomo ma può anche, produrre non rari episodi di sia pur minore e più circoscritta devastazione degli insediamenti antropici.

El artículo de Riccardo Rao lleva por título «The dark side of medieval sustainability: the social construction of sustainable practices in Alpine Italian communities». En este estudio reflexiona sobre el papel de las prácticas sostenibles de las comunidades alpinas en estrecha sintonía con el aprovechamiento de los recursos económicos. Una relación, en muchas ocasiones, contradictoria, que alimentó «el lado oscuro» de la sostenibilidad medieval. Esta lectura es una invitación a reflexionar sobre el impacto negativo que tuvieron algunas prácticas sostenibles y sobre los beneficios sociales derivados de la protección de los ecosistemas forestales. La interpretación formulada por Riccardo Rao también aborda el papel de los animales —desde el exterminio de los grandes carnívoros a la desaparición de otras especies— y la escasa sensibilidad por mantener y/o aumentar la biodiversidad. En definitiva, según el medievalista italiano:

Undoubtedly, medieval societies —perhaps especially early medieval ones— had extensive knowledge of many ecological relationships. However, rather than being driven

by an ecological spirit, their approach to the environment was dominated by *utilitas* (utility). In other words, they intervened in the environment primarily to exploit economic resources.

El siguiente artículo está firmado por Didier Boisseuil: «La Maremme siennoise à la fin du Moyen Âge: aménagements de l'espace et aléas climatiques dans la Toscane méridionale». La reflexión se centra, por un lado, en el aprovechamiento de los recursos naturales en esta comarca toscana, y, por otro, en los índices de vulnerabilidad de las poblaciones ante las transformaciones medioambientales experimentadas durante la Pequeña Edad de Hielo. Este cambio climático se materializó en alteraciones significativas del caudal de los ríos que provocaron inundaciones y posibilitaron el cambio en sus recorridos. Una problemática que aún debe ser profundizada y que no descartar la acción antrópica ya sea mediante la apuesta por la ganadería y la trashumancia, ya sea a través del desarrollo de las actividades industriales y mineras que provocaron una deforestación masiva. Así, como señala Didier Boisseuil:

Les changements climatiques des <sup>xiv</sup>e et <sup>xv</sup>e siècles —même si leurs traces restent difficiles à établir— et les modes d'exploitation nouveau des ressources ont manifestement affecté les socio-éco-systèmes fragiles de la Maremme, entraînant des modifications plus ou moins perceptibles de l'environnement et des paysages. Face à ses évolutions, l'attitude des collectifs (communautés rurales, États) confrontés aux inondations, aux déboisements, au surpâturage ne paraît pas identique et durable.

«*Cuando lo sostenible era sostenible*: la proyección productiva de los humedales en el territorio survalenciano a finales del Medioevo» es la propuesta presentada por Miriam Parra Villaescusa. En su estudio analiza las acciones antrópicas, las interacciones socioecológicas y la gestión productiva de estos entornos naturales. Al ser interpretado el humedal como un espacio de intensificación, conflicto y transformación, se presta atención, por un lado, a las dinámicas roturadoras, y, por otro, a los procesos tendentes a su preservación. La sostenibilidad, en estrecha relación con otros conceptos que proceden de la Ecología, se convierte en una clave interpretativa sobre la que hay que centrar la atención. En este sentido, se atiende a su significado a la hora de analizar la interacción de las sociedades medievales con los ecosistemas de la riparia, en el sentido de una «sostenibilidad sustentable». Así, según Miriam Parra Villaescusa:

Las comunidades se veían obligadas a detectar amenazas, medir vulnerabilidades y ensayar respuestas adaptativas. El vínculo entre vulnerabilidad, resiliencia y sostenibilidad —tal como hoy lo entendemos— no se formulaba conceptualmente, pero se vivía cotidianamente. En el binomio naturaleza–seres humanos, la vulnerabilidad remitía a la detección de riesgos, la resiliencia a la adaptación ante cambios o crisis, y la sostenibilidad al equilibrio, siempre inestable, entre explotación y conservación. Este equilibrio pragmático combinaba avances, retrocesos y soluciones reversibles según la coyuntura.

El monográfico se cierra con el artículo de Emilio Martín Gutiérrez que lleva por título «Entre el desarrollo comercial y la sostenibilidad. Los ecosistemas marismenos de

la Bahía de Cádiz durante el siglo xv». En este trabajo, el autor toma en consideración la bahía gaditana durante el siglo xv, un espacio geográfico convertido en un nodo de comunicación entre dos mares, el Océano Atlántico y el Mediterráneo, y entre dos continentes, Europa y África. Fue un período de crecimiento demográfico, de incremento de las artes pesqueras y, sobre todo, de aumento en las actividades comerciales. Todo ello tuvo su reflejo en el incremento del impacto antrópico sobre los ecosistemas marismos y litorales que se concretizó en la creación y organización de los paisajes salineros y de las almadras. En este artículo se analiza el aprovechamiento de los recursos naturales de estos ecosistemas bajo el prisma de la sostenibilidad y la complementariedad llevadas a cabo por las comunidades que vivieron y trabajaron en la bahía gaditana durante el siglo xv. Así, en opinión de Emilio Martín Gutiérrez:

El aprovechamiento de los recursos naturales ha sido muchas veces interpretado como una constante reproducción de prácticas inamovibles e ineficientes. Sin embargo, como algunos investigadores han advertido, las sociedades preindustriales trataron siempre de regular y reformular este tipo de operaciones adecuándose a la evolución del sistema económico.

Una vez realizada esta sucinta presentación, quisiera apuntar algunos de los resultados que afloran en estas investigaciones. Estas seis propuestas contribuyen a profundizar en un debate, todavía no cerrado, que entroncan con una narrativa más amplia en torno a la interacción de la sociedad con el medioambiente durante los siglos medievales. De esta manera, las contribuciones incluidas en este número monográfico aspiran a profundizar en el debate historiográfico vigente en la actualidad con el objeto de conectar los casos de estudio particulares con una narrativa global<sup>10</sup>. Por todo ello, pienso que los objetivos propuestos en un principio se han cumplido, por lo que puedo estar razonablemente satisfecho.

En cualquier caso, la investigación debe continuar con nuevas preguntas que permitan profundizar en la problemática de la interacción de las sociedades medievales con sus ecosistemas. En este sentido, quisiera apuntar dos líneas argumentales: la primera, aludiría a la necesidad de perfilar aún más, siempre que la documentación lo permita, la definición del concepto de sostenibilidad, teniendo en cuenta su dinamismo a lo largo del tiempo y en estrecha relación con las transformaciones experimentadas por la sociedad y por el mercado. Vinculado con este aspecto, también sería aconsejable profundizar en las lecciones —en el caso que las hubiese— que pudiesen extraerse de las respuestas dadas por las sociedades medievales en lo tocante a las prácticas sostenibles.

La segunda línea argumental apunta a las variaciones en los modelos meteorológicos que están presentes, en mayor o menor medida, en las diferentes aportaciones ya que, entre otras razones, todas las civilizaciones agrarias han estado estrechamente vinculadas con las condiciones del clima. El estudio de las oscilaciones climatológicas y de los desequilibrios ambientales —como es el caso, por indicar un único ejemplo, de los asociados a la Pequeña Edad de Hielo— son susceptibles de ser interpretados a escala regional

<sup>10</sup> Frankopan, *La Tierra transformada*.

tomando como referencia los ecosistemas sensibles: esto es, los entornos forestales, montañosos o de la riparia<sup>11</sup>.

Antes de finalizar, me gustaría plantear una última consideración. Entre 1960 y 1975 Pier Paolo Pasolini colaboró con el periódico *il Corriere della Sera*. Entre los artículos publicados durante aquel período y recogidos en el libro *Scritti Corsari*, me gustaría detenerme en uno: concretamente el que lleva por título «Sviluppo e progresso». Con su habitual maestría, el intelectual italiano, testigo de las profundas transformaciones llevadas a cabo durante los años sesenta del siglo xx, supo vislumbrar, con una mirada muy crítica, los efectos que estos cambios estaban produciendo y, sobre todo, producirían, a medio y largo plazo, en la sociedad. Valgan, a modo de ejemplo, las siguientes palabras:

Il *progresso* è dunque una nozione ideale (sociale e politica): là dove lo *sviluppo* è un fatto pragmatico ed economico. Ora è questa dissociazione che richiede una *sincronia* tra *sviluppo* e *progresso*, visto che non è concepibile (a quanto pare) un vero progresso se non si creano le premesse economiche necessarie ad attuarlo<sup>12</sup>.

La necesidad —o, quizás, me atrevería a decir, la urgencia— de reflexionar sobre esta disociación o desvinculación, y, al mismo tiempo, de buscar una «sincronía entre desarrollo y progreso» apuntan, en última instancia, al núcleo central de la discusión sobre las prácticas sostenibles abordadas en este monográfico.

Finalmente, sólo me resta apuntar que he podido contar con un grupo de investigadores, con trayectorias sólidas y publicaciones de referencias: vaya, pues, desde aquí mi agradecimiento por su colaboración; palabras de gratitud que también extendiendo a Iñaki Martín Viso, director de la revista *Studia Historica. Historia Medieval* y al equipo editorial, por su amabilidad durante el proceso de preparación de este monográfico.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armiero, Marco y Stefania Barca. *La Storia dell'Ambiente. Un'introduzione*. Carocci Editore, 2004.
- Arnold, David. *La naturaleza como problema histórico. El medio, la cultura y la expansión de Europa*. Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Arnoux, Mathieu. *Un monde sans ressources. Besoin et société en Europe (x<sup>e</sup>-xiv<sup>e</sup> siècles)*. Éditions Albin Michel, 2023.
- Bernardi, Philippe y Didier Boisseuil. «Des prouffitz champestres à la gestion des ressources naturelles». *Médiévales* 53 (2007): 5-10. <https://doi.org/10.4000/medievales.3173>
- Borrero Fernández, Mercedes. «La acción del hombre sobre el medio natural: paisaje agrario y ordenanzas rurales en el reino de Sevilla de 1350 a 1500». En *Mundo rural y vida campesina en la Andalucía Medieval*. Universidad de Granada, 2003.
- Campbell, Bruce M. S. *The Great Transition. Climate, Disease and Society in the Late-Medieval World*. Cambridge University Press, 2016. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139031110>

<sup>11</sup> Fagan, *La Pequeña Edad de Hielo*. Campbell, *Then Great Transition*. Le Roy Ladurie, *Historia humana y comparada del clima*. Nanni, «Per un quadro ambientale e biologico». Soens, «Resilience in Historical Disaster Studies».

<sup>12</sup> Pasolini. «Sviluppo e progresso», 176.

- Delort, Robert y François. *Storia dell'ambiente europeo*. Dedalo, 2002.
- Devroey, Jean-Pierre. *La nature et le roi. Environnement, pouvoir et société à l'âge de Charlemagne (740-820)*. Albin Michel, 2019.
- Fagan, Brian. *La Pequeña Edad de Hielo. Cómo el clima afectó a la historia de Europa (1300-1850)*. Gedisa, 2008.
- Frankopan, Peter. *La Tierra transformada. El mundo desde el principio de los tiempos*. Crítica, 2024.
- Furió, Antoni. «Mobles e semovents. Animals, estris agrícoles i reutilització al camp valencià tardomedieval». *Anuario de Estudios Medievales* 52/1 (2022): 99-147. <https://doi.org/10.3989/aem.2022.52.1.05>
- Furió, Antoni. «Sostenibilità e sfruttamento nell'Albufera valenciana in epoca antica e medievale». *Rivista di storia dell'agricoltura* LXIV 2 (2024): 95-134.
- Hermón, Ella. «Aspects de l'histoire environnementale comparée: la gestion intégrée de l'eau (GIRE) dans la perspective de bassin versant». *Riparia* 7 (2021): 1-22. <https://doi.org/10.25267/Riparia.2021.v7.01>
- Hoffmann, Richard. *An Environmental History of Medieval Europe*. Cambridge University Press, 2014. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139050937>
- Horden, Peregrine y Nicholas Purcell. *Il mare che corrompe. Per una storia del Mediterraneo dall'Età del ferro all'Età moderna*. Carocci Editore, 2024.
- Grillo, Paolo. *I giganti silenziosi. Il Medioevo in dieci alberi*. Mondadori, 2025.
- Le Roy Ladurie, Emmanuel. *Historia humana y comparada del clima*. Fondo de Cultura Económica, 2017.
- Martín Gutiérrez, Emilio. «La bahía de Cádiz a finales del siglo xv: una propuesta desde la Historia Ambiental». En *Entre la tierra y el mar. Cádiz, frontera atlántica de Castilla en la Baja Edad Media*, editado por Rafael Sánchez Saus y Daniel Ríos Toledano. Sílex, 2022.
- Marrocchi, Mario. «L'impaludamento della Val di Chiana in epoca medievale». En *Incolti, fiumi e paludi. Utilizzazione delle risorse naturali nella Toscana medievale e moderna*, editado por Alberto Malvolti y Giuliano Pinto. Leo S. Olschki Editore, 2003.
- Mouthon, Fabrice. *Le sourire de Prométhée. L'homme et la nature au Moyen Âge*. La Découverte, 2017.
- Nanni, Paolo. «Per un quadro ambientale e biologico: il periodo caldo medievale e la variabilità climatica». En *La crescita economica dell'Occidente medievale. Un tema storico non ancora esaurito*. Viella, 2017.
- Pasolini, Pier Paolo. (2019): «Sviluppo e progresso», Pasolini, Pier Paolo, *Scritti corsari*, Garzanti, 2019, 175-8.
- Parra Villaescusa, Miriam. «Aguas peligrosas-Aguas aprovechables: concepción ideológica y realidad productiva de los marjales. El sur del Reino de Valencia (xiv-xv)». En *La percepción del agua en la Edad Media*, editado por María Isabel del Val Valdivielso. Universitat d'Alacant, 2015.
- Rao, Riccardo. «Economic Sustainability vs. Environmental Sustainability: The Commodification of Environmental Resources in the Central Alps in the Late Middle Ages and the Animal Crisis (Upper Valtellina, 1300-1500)». *Journal of Interdisciplinary History* (en prensa).
- Rao, Riccardo. «Gestire gli ambienti fluviali tra risorsa e rischio: resilienza e abbandono dei borghi nuovi sul Po». En *Fondare abitati in età medievale. Successi e fallimenti. Omaggio a Rinaldo Comba*, editado por Franco Panero, Giuliano Pinto y Paolo Pirillo. EDIFIR, 2017.
- Sancho Planas, Marta. «Aprovechamiento de recursos forestales en la Edad Media: una apuesta interdisciplinar para su estudio en zonas de media montaña mediterránea». *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval* 22 (2021): 191-217. <https://doi.org/10.14198/historia.medieval.19392>

- Soens, Tim. «Resilience in Historical Disaster Studies: Pitfalls and Opportunities». En *Strategies, Dispositions and Resources of Social Resilience: A Dialogue between Studies and Sociology*, editado por Martin Endress, Lukas Clemens y Benjamin Rampp. Springer VS, 2020. [https://doi.org/10.1007/978-3-658-29059-7\\_14](https://doi.org/10.1007/978-3-658-29059-7_14)
- Torró, Josep. «Panificar marjales. La transformación medieval de los paisajes palustres mediterráneos». En *Transformaciones del medioambiente en la Edad Media. Paisajes, recursos y acción humana*. Gobierno de Navarra, 2024.