

STVDIA HISTORICA

Historia Medieval

ISSN: 0213-2060 - CDU-94

Vol. 28, 2010

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados.

ÍNDICE ANALÍTICO

MONSALVO ANTÓN, José M.^a

INTRODUCCIÓN

Stud. hist., H.^a mediev., 28, 2010, pp. 19-21

BONACHÍA HERNANDO, Juan Antonio

ENTRE LA «CIUDAD IDEAL» Y LA «SOCIEDAD REAL»: CONSIDERACIONES SOBRE RODRIGO SÁNCHEZ DE ARÉVALO Y LA *SUMA DE LA POLÍTICA*

Stud. hist., H.^a mediev., 28, 2010, pp. 23-54

RESUMEN: A fines de la Edad Media se redactaron algunos tratados considerados por los especialistas como propuestas de *ciudades ideales*. Este artículo centra la atención en Rodrigo Sánchez de Arévalo y su *Suma de la Política*. Tras ordenar los distintos elementos que integran su *ciudad ideal* en tres grandes bloques (el medio físico, el cuerpo social, el ejercicio de un buen gobierno), el autor sostiene que, so pretexto de la fundación de una ciudad, Sánchez de Arévalo no aborda el hecho urbano como fenómeno arquitectónico y formal sino como expresión de un determinado orden político y social, y lo hace con una concepción conservadora y *moral* de la política, desde la aceptación de los fundamentos urbanísticos, sociales y políticos de la sociedad en la que vive. De ese modo, el discurso del clérigo segoviano trasciende el marco urbano y deviene en una apología de la forma de gobierno monárquico, al que erige como guardián del bien común, un concepto y un ideal, se concluye, que cada actor social y político orienta e instrumentaliza en defensa y función de intereses y objetivos concretos.

Palabras clave: Rodrigo Sánchez de Arévalo. *Suma de la Política*. Ciudad ideal. Teoría política medieval. Bien común.

JARA FUENTE, José Antonio

CON MUCHA AFECCIÓN E BUENA VOLUNTAD POR SERUIR A BIEN PÚBLICO: LA NOCIÓN «BIEN COMÚN» EN PERSPECTIVA URBANA. CUENCA EN EL SIGLO XV

Stud. hist., H.^a mediev., 28, 2010, pp. 55-82

RESUMEN: Por el bien común. La definición del procomunal constituye en el ámbito urbano, no solo pero especialmente, uno de los mecanismos políticos de mayor relevancia no solo en orden a la identificación de lo que el bien común podía ser o representar en cada caso sino, sobre todo, en orden a la formulación y reformulación de las relaciones que, tanto hacia el interior de la ciudad como a su exterior, podían tejerse tomando como referente ideológico ese bien común de la ciudad, de cada ciudad, de todas las ciudades y villas del reino.

El objeto de este artículo será, precisamente, analizar, por un lado, el modo en que el mundo urbano se enfrentó a su propia definición de lo que el bien común era o debía ser; y, por otro, el modo en que instrumentalizó dicha definición en sus relaciones con otros agentes político-sociales del reino, específicamente la monarquía, no solo para perfilar el alcance de aquella definición sino, al tiempo, la forma en que había de operar su relación con dichos agentes, relativizando el alcance de su propia subordinación al afectar el contenido de dicha relación a la satisfacción del procomunal urbano. Con tal fin, nos serviremos del concejo de Cuenca, en el siglo xv, como privilegiado objeto de estudio.

Palabras clave: Corona de Castilla. Monarquía. Ciudades. Cuenca. Siglo xv. Servicio. Bien común.

MONSALVO ANTÓN, José M.^a

LA IMAGEN DE LAS CIUDADES Y REGIONES ALTOMEDIEVALES DEL REINO DE LEÓN Y DE CASTILLA EN LAS CRÓNICAS GENERALES (DE SAMPIRO A LA ESTORIA DE ESPAÑA)

Stud. hist., H.^a mediev., 28, 2010, pp. 83-123

RESUMEN: El trabajo pretende caracterizar la imagen que la crónica general de los siglos xi al xiii ofreció del pasado histórico de León y Castilla correspondiente aproximadamente al siglo x, época de la monarquía leonesa y condado de Castilla. Específicamente interesa lo que se refiere a la imagen de las ciudades y las regiones. Se analizan las crónicas desde Sampiro a Alfonso X en relación con Galicia, Asturias, León, Burgos, Castilla y regiones vecinas. El énfasis se pone en descifrar los discursos sobre «lo urbano», en comprender la construcción cultural de ciertos lugares simbólicos o la reescritura retrospectiva de la geografía política de los tiempos pasados, además de poner de manifiesto los prejuicios «leonesistas» o «castellanistas», la orientación ideológica de los autores o los cambios de lenguaje e incorporación de materiales narrativos nuevos que fueron incorporados a las crónicas.

Palabras clave: Castilla. León. Burgos. Asturias. Galicia. Cantabria. Cronistas. Sampiro. Jiménez de Rada. Lucas de Tuy. Alfonso X. Ciudades. Regiones.

NARBONA VIZCAÍNO, Rafael

¿LA VIDA ES SUEÑO? ECOS DE SOCIEDAD, GÉNERO Y CRÍTICA DE LAS COSTUMBRES EN LA LITERATURA CATALANA DEL PRIMER RENACIMIENTO (SIGLOS XIV-XVI)

Stud. hist., H.^a mediev., 28, 2010, pp. 125-152

RESUMEN: La literatura elaborada en las sociedades urbanas bajomedievales permite aproximarse al ideario cultural que sostuvo las relaciones de género entre hombres y mujeres. Los tópicos, las recriminaciones y las reivindicaciones expresadas en poemas y composiciones masculinas traslucen las complejidades sociológicas y demográficas, a la vez que sirven para entender la construcción de valores en el imaginario colectivo.

Palabras clave: Literatura catalana medieval. Sociedad urbana medieval. Relaciones de género. Mujer en el imaginario masculino.

SÁNCHEZ PARDO, José Carlos

ESTRATEGIAS TERRITORIALES DE UN PODER MONÁSTICO EN LA GALICIA MEDIEVAL: CELANOVA (SIGLOS X-XII)

Stud. hist., H.^a mediev., 28, 2010, pp. 155-178

RESUMEN: Se pretende afrontar un tema tradicional en la historiografía medieval española, como son los dominios monásticos, desde la perspectiva menos explorada de las estrategias espaciales que la reciente expansión del uso de los Sistemas de Información Geográfica ha facilitado. De esta manera, a través del caso gallego del monasterio de Celanova entre los siglos X y XII, observamos la complejidad que se esconde tras la planificación de la ubicación de uno de estos centros de poder así como la variedad y flexibilidad de tácticas empleadas en su proceso de crecimiento. Todo ello no solo enfatiza el conocido alto grado de conocimiento del entorno de los poderes señoriales entre finales de la Alta y Plena Edad Media, sino que también revela la importancia que dichos grupos daban a las estrategias espaciales en relación con la estructura preexistente de poblamiento y el papel que estas jugaron en el proceso de feudalización del noroeste peninsular.

Palabras clave: Monasterio. Estrategias espaciales. Celanova. Aristocracias. Feudalización.

GONZÁLEZ ARCE, José Damián

EL CONSULADO GENOVÉS DE SEVILLA (SIGLOS XIII-XV). ASPECTOS JURISDICCIONALES, COMERCIALES Y FISCALES

Stud. hist., H.^a mediev., 28, 2010, pp. 179-206

RESUMEN: El presente artículo analiza el funcionamiento del consulado genovés de Sevilla, entre los siglos XIII y XV, a partir de los privilegios concedidos por los reyes castellanos y otros documentos donde se contienen noticias sobre la actividad de estos italianos. En primer lugar, se estudian las competencias jurisdiccionales de dicho consulado y las facultades judiciales de sus cónsules. Luego son descritas las actividades mercantiles de la colonia ligur en el marco del consulado, así como otros aspectos ligados al comercio, como seguros y transportes. Y, finalmente, las exacciones fiscales a las que fueron sometidas esta colonia y las mercancías con las que traficó.

Palabras clave: Consulado. Genoveses. Sevilla. Jurisdicción. Comercio. Impuestos.

DÍAZ GIL, Fernando

LA ORDEN DE ALCÁNTARA Y LA SERENA (1234-1259). LA CONFIGURACIÓN TERRITORIAL DEL DOMINIO ALCANTARINO FRENTE A OTRAS INSTITUCIONES ECLESIASTICAS

Stud. hist., H.^a mediev., 28, 2010, pp. 207-215

RESUMEN: En solo veinticinco años, entre 1234 y 1259, la orden militar de Alcántara conquistó para el reino de Castilla la enorme comarca de La Serena, al este de Extremadura. A pesar de la relativa facilidad de la conquista, la dominación real de ese espacio conllevará diversas tensiones con otras instituciones que tardarán décadas en resolverse, configurando finalmente un gran señorío territorial que se mantendrá hasta el siglo XIX.

Palabras clave: Reconquista. Repoblación. La Serena. Orden de Alcántara. Organización territorial.

MARTÍN ROMERA, M.^a Ángeles

NUEVAS PERSPECTIVAS PARA EL ESTUDIO DE LAS SOCIEDADES MEDIEVALES: EL ANÁLISIS DE REDES SOCIALES

Stud. hist., H.^a mediev., 28, 2010, pp. 217-239

RESUMEN: El Análisis de Redes Sociales ha experimentado un gran auge en las últimas décadas entre científicos de diversas ramas. Sin embargo, se resiste a ser aceptado entre los

historiadores, especialmente en el ámbito del medievalismo. El artículo expone qué puede aportar esta metodología a la investigación histórica y qué dificultades se presentan a la hora de adaptarla a esta disciplina. Para ello realiza un repaso a los trabajos de historia medieval que han aplicado el Análisis de Redes Sociales. El objetivo es constatar los logros, las limitaciones y el potencial que esta vía de estudio presenta para la historia en general, y para la época medieval en particular.

Palabras clave: Análisis de Redes Sociales. Edad Media. Historiografía. Metodología.

KIRCHNER, Helena

SOBRE LA ARQUEOLOGÍA DE LAS ALDEAS ALTOMEDIEVALES

Stud. hist., H.^a mediev., 28, 2010, pp. 243-253

RESUMEN: La arqueología medieval española se ha incorporado recientemente al debate historiográfico y arqueológico sobre la cuestión de la formación de las redes de asentamientos a partir de la desaparición del Estado tardorromano occidental y su evolución posterior hasta el siglo X o XI, cuando se documentan los procesos de concreción espacial denominados *incastellamento* y *encellulement*, expresiones acuñadas por los historiadores P. Toubert, R. Fossier y J. Chapelot. El presente artículo constituye una reflexión sobre los logros, pero también las limitaciones de la arqueología medieval al respecto. La publicación del libro *The archaeology of Early Medieval Villages in Europe*, editado por J. A. Quirós, que sirve de hilo conductor a dicha reflexión, llena el vacío bibliográfico de la arqueología medieval española en este tema.

Palabras clave: Arqueología medieval. Aldea altomedieval. Comunidades campesinas.