

## NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

**CARDINI, Franco**

*Magia, brujería y superstición en el Occidente Medieval.*

Ediciones Península.

Barcelona, 1982, 288 págs.

**CLAVERO, Bartolomé**

*Usura. Del uso económico de la religión en la historia.*

Editorial Tecnos.

Madrid, 1984, 104 págs.

Siempre es de agradecer que obras de autores extranjeros sean traducidas rápidamente al castellano, y más cuando se trata de un estudio de Cardini, autor de importantes e interesantes trabajos sobre la mentalidad popular aún inéditos en nuestro país. En este caso se trata de su investigación sobre los numerosos y diversos elementos mágicos de la cultura y religiosidad popular durante la Edad Media.

Tres partes bien definidas componen este trabajo. El libro se abre con una introducción al estudio de la multiforme temática sobre aspectos fantástico-religiosos medievales; el autor articula su exposición de acuerdo a criterios estrictamente cronológicos y a la vez temáticos, lo que permite al lector una visión rápida y bastante completa.

La segunda parte está formada por una bibliografía bien seleccionada y amplia, organizada además por materias, y en todo caso comentada, que constituye una guía de gran utilidad y fácil consulta, tanto para el especialista como para cualquier otra persona que se interese por estos temas.

En el mismo sentido hay que destacar la selección de textos con que se cierra este volumen, que ofrece una amplia perspectiva, tanto por el origen y la cronología de los párrafos elegidos como por la muy variada temática a que se refieren.

Hay que resaltar, por infrecuente, la coincidencia entre la temática desarrollada en los distintos artículos que, organizados a modo de capítulos, forman este libro y el título de la obra. No cabe duda de que una clara intencionalidad con objetivos muy concretos han debido mover al autor a la hora de la reedición parcial de algunos de sus trabajos anteriores. En efecto, se trata fundamentalmente de comprobar y demostrar cómo los fenómenos considerados religiosos, y a veces interpretados como básicamente inamovibles, se adaptan y evolucionan en relación dialéctica con los otros aspectos de la realidad histórica; es decir, en modo alguno la religión es un hecho aislado ni sus representaciones responden sólo a discusiones internas de contenido teológico, como en ocasiones han sido entendidas.

En las sociedades precapitalistas, donde la desigualdad social está recogida y sancionada por las leyes y donde la coerción económica tiene un origen sobre todo político e ideológico y es presentada o justificada a través de modelos jurídicos y religiosos, es indudable que el estudio del derecho y de la religión, desde una óptica dinámica, puede y deber ser profundizado a nivel de investigación. Esto, indudablemente, es lo que en realidad pretende el profesor Clavero; su obra es una interesante aportación que desde luego contribuye a desbrozar el terreno en una temática tan

compleja e importante para la historia social. Es de esperar que el propio autor y otros profesionales, tanto del derecho como de la historia, continúen con esta labor.

**DIAZ-PLAJA, Fernando**

*Historia de España en sus documentos. Siglo XV.*

Editorial Cátedra.

Madrid, 1984, 374 págs.

La lectura directa de las fuentes históricas es una vía muy acertada de conocimiento del pasado, incluso para el lector no especializado. En este último supuesto, con la condición de que la divulgación esté en buenas manos. Este no es el presente caso. F. Díaz-Plaja ha obtenido cierto renombre popular, entre otras cosas como «historiador», gracias a la conjunción de dos fenómenos nefastos: el ambiente cultural de nuestro país, tan poco exigente, y una política oportunista de los *mass media*, que lanzaron, ya en tiempos de la dictadura, a polígrafos ávidos de éxito y maestros del vampirismo profesional, muy bien adaptables a las pautas comerciales de consumo cultural «made in Usa».

Con estas precauciones, y tachando, quizás, de algo incauta a la excelente editorial que publica este libro, ha de verse esta selección de documentos del siglo XV. El libro presenta cerca de dos centenares de piezas documentales, extraídas de conocidas ediciones de fuentes y estudios referidos al período. No se discute aquí, obviamente, el valor intrínseco de los textos seleccionados —y actualizados, por cierto, al castellano moderno, no se sabe muy bien por qué—, que lo tienen. Pero sí son discutibles los criterios de selección. Hay demasiadas páginas dedicadas a descubrimientos y conquistas, guerras y tratados de paz, eventos políticos... Escasean los textos relacionados con el conocimiento de las estructuras eco-

nómicas y sociales, mentalidades, sistema político, etc., y, cuando se toca esta temática, se prefiere la perspectiva de la «política de estado» (política religiosa, económica...).

Es esta parcialidad la que puede inducir al lector a hacerse una falsa idea de lo que es hoy día la historia que hacen los historiadores, con documentos como éstos y con otros, y, desde luego, en base a enfoques que muy poco tienen que ver con la problemática predominante del libro y que también se plantea, como aval de la pésima selección documental, en la breve introducción «escolar» con que comienza esta edición, buena medida de las limitaciones metodológicas del autor.

*Estudios de iconografía medieval española.*

Universidad Autónoma de Barcelona.  
Barcelona, 1984, 484 págs.

En este libro, cuya edición corre a cargo de Joaquín Yarza, se dan a conocer seis trabajos de jóvenes investigadores elaborados a lo largo del curso de doctorado que impartió y dirigió el propio Yarza durante el año académico 1982-1983 en la Universidad Autónoma de Barcelona.

Se trata de seis monografías llevadas a cabo desde diferentes perspectivas y sobre diversos aspectos concretos de dispares elementos y temas iconográficos relacionados con el arte religioso medieval de la Corona de Aragón. Al margen de que a primera vista los distintos estudios pueden parecer totalmente aislados entre sí, está claro que todos ellos desde el momento que intentan abrir nuevas perspectivas, bien a través del análisis de casos concretos bien mediante la revisión de temas recurrentes en este campo, tienen un claro nexo de unión, vinculación que viene dada tanto por las propuestas metodológicas, todas

ellas con una clara vocación renovadora, como por su origen académico unitario.

Ni qué decir tiene que, aunque se trata de trabajos realizados por autores noveles, alcanzan un grado de madurez y seriedad que ya quisieran para sí autores supuestamente consagrados. En este sentido, la iniciativa de dar a conocer trabajos realizados en cursos de doctorado no sólo es interesante sino que puede y debe servir de ejemplo, y desde luego merece ser continuada.

*El Fuero Viejo de Castilla.*  
Editorial Lex Nova.  
Valladolid, 1983, 144 págs.

El Fuero Viejo, texto básico para el conocimiento de la historia jurídica y social de Castilla fue editado con amplio aparato crítico en 1771 por Ignacio Jordán de Asso y Miguel de Manuel; Lex Nova reprodujo en 1964 el texto anotado con una tirada tan corta que prácticamente el libro era inencontrable, por lo que es de agradecer la presente reedición a pesar de que se eche de menos una breve introducción actualizada.

Los problemas que plantea el Fuero Viejo son numerosos y no siempre de fácil solución, pero esta misma dificultad debería haber estimulado a los editores a recoger las aportaciones de Galo Sánchez, Sánchez-Albornoz, García Gallo y tantos otros investigadores del Derecho y de la Historia sobre esta obra básica para conocer las relaciones entre el rey, los nobles y sus vasallos militares, entre diviseros y hombres de behetría, es decir para conocer el feudalismo castellano negado insistentemente y siempre confirmado por los textos, llámense *Pseudo Ordenamiento de Nájera*, *Pseudo Ordenamiento de León*, *Devysas que an los señores en sus vasallos*, *Libro de los Fueros de Castilla* o *Partidas*, cuya relectura se hace necesaria.

**GARI, Blanca**

*El linaje de los Castellvell en los siglos XI y XII.*

Medievalia, monografías 5. Universidad Autónoma de Barcelona.  
Barcelona, 1985, 280 págs.

Antes se identificaba señorío y feudalismo. Ahora, según la propuesta contenida en esta tesis doctoral reprografiada, resultaría que el modo de producción feudal existiría sólo mientras estuvieran vigentes estructuras de parentesco del tipo de los linajes (a este respecto dice la autora: «(el) sistema de organización feudal (es) algo si no idéntico por lo menos inseparable de la estructura de parentesco», p. 262); no cabe duda de que una propuesta como ésta no añade nada a la conceptualización del pasado medieval y, lo que es peor, supone un paso atrás, donde subyace una ideología ciertamente reaccionaria. Es evidente que en este trabajo existe una confusión entre método y técnica de investigación, concretamente entre la antropología estructuralista y el método científico de investigación. Reducir excesivamente las tensiones internas del feudalismo al diálogo entre linajes feudales y poder central/estado (siendo, por otra parte, muy discutible el uso de ésta terminología) es francamente empobrecedor, por lo que supone de simplificación y olvido.

La autora estudia, pero sobre todo describe, el linaje de los Castellvell hasta el año 1200, su organización familiar, sus líneas de filiación y alianzas, y sólo en menor grado los mecanismos de transmisión del patrimonio en el seno del linaje; a partir de esto intenta extraer el modelo típico de estructuras de parentesco de la aristocracia catalana.

**RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio**  
*Introducción al estudio de la Edad Media.*

Editorial Siglo XXI.  
Madrid, 1984, 363 págs.

Muchos profesores universitarios pueden estar en condiciones de publicar «introduccio-

nes a la asignatura», toda vez que en el desarrollo de la carrera docente se exigía y sigue exigiendo una exposición detallada sobre el concepto, métodos y programación de la disciplina. De vez en cuando alguno de ellos se anima a publicar dicha memoria (con mayores o menores ajustes y actualizaciones); los resultados, como es lógico, son muy dispares en cada caso, yendo desde una verdadera actualización y renovación en la visión académica e investigadora hasta simples «lugares comunes» de sobra conocidos por los especialistas y poco estimulantes, quizás, para el que se inicia.

A medio camino entre estas dos situaciones extremas se sitúa la obra de Ruiz de la Peña. Es una lástima que incluso la estructura expositiva de este trabajo reproduzca tan fielmente modelos hartos conocidos y en parte abandonados. Por lo demás, hubiera sido de desear una selección más amplia que recogiera los interesantes debates historiográficos producidos en los últimos años y una mayor atención a los replanteamientos metodológicos que ellos conllevan. No obstante, guías como ésta son siempre útiles y necesarias por la información que aportan. Este es, sin duda, el mérito y la finalidad de este libro.

## LIBROS RECIBIDOS

- ALCALA, Angel, y otros, *Inquisición española y mentalidad inquisitorial*, Editorial Ariel, Barcelona, 1984, 624 págs.
- Altamira. Revista del Centro de Estudios Montañeses*, tomo XLII (1979-1980), Diputación Provincial de Santander, Santander.
- Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, n.º 1 (1982), n.º 2 (1983), Universidad de Alicante, Alicante.
- AZCARATE RISTORI, José María, *Basílica de San Prudencio de Armentia*, Diputación Foral de Alava, Vitoria, 1984, 48 págs.
- : *Santuario de Nuestra Señora de Estíbaliz*, Diputación Foral de Alava, Vitoria, 1984, 46 págs.
- BARCELO TORRES, María del Carmen, *Minorías islámicas en el País Valenciano. Historia y dialecto*, Universidad de Valencia-Instituto Hispano Árabe de Cultura, Valencia, 1984, 400 págs. + 32 láminas.
- BECKFORD, William, *Vathek*, Ediciones Siruela, Madrid, 1984, 160 págs.
- CASTAN LANASPA, Guillermo, *San Nicolás del Real Camino: Un hospital de leprosos castellanoleonés en la Edad Media*, «Institución Tello Téllez de Meneses», Palencia, 1984, separata del n.º 51 de la revista de la Institución.
- El cementerio peligroso*, Ediciones Siruela, Madrid, 1984, 164 págs.
- Congreso de Historia de Albacete, II, Edad Media*, Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete, 1984, 278 págs.
- La Corona de Aragón y el Mediterráneo. Aspectos y problemas comunes desde Alfonso el Magnánimo a Fernando el Católico*, «Institución Fernando el Católico», Zaragoza, 1984, 320 págs.
- Cuadernos Abulenses*, n.º 1 (enero-junio, 1984), «Institución Gran Duque de Alba», Avila.
- DIAZ DE DURANA, José Ramón, *Vitoria a fines de la Edad Media (1428-1476)*, Diputación Foral de Alava, Vitoria, 1984, 304 págs.
- En la España medieval. Estudios dedicados al profesor D. Julio González González*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1981, 620 págs.
- : *Estudios en memoria del profesor D. Salvador de Moxó*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1981, 2 vols., 706 y 732 págs.
- : *Estudios dedicados al profesor D. Angel Ferrari Núñez*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1984, 2 vols., 1.080 págs.
- FERNANDEZ CONDE, F. Javier, *Gutierre de Toledo, obispo de Oviedo (1377-1389). Reforma eclesiástica en la Asturias bajomedieval*, Universidad de Oviedo, Burgos, 1979, 486 págs.
- FERNANDEZ PALÓMARES, Vidal, *Alava: Los Templarios, los Sanjuanistas y la vieja toponimia*, Diputación Foral de Alava, Vitoria, 1984, 112 págs.
- GARCIA VALDES, Celsa Carmen, *El teatro en Oviedo (1498-1700) a través de los documentos del Ayuntamiento y del Principado*, Instituto de Estudios Asturianos-Universidad de Oviedo, Oviedo, 1983, 380 págs.
- HEERS, Jacques, *Historia de la Edad Media*, Editorial Labor, 3.ª ed., Barcelona, 1984, 464 págs.
- : *Occidente durante los siglos XIV y XV. Aspectos económicos y sociales*. Editorial

- Labor, Colección «Nueva Clío», 23, 2.<sup>a</sup> ed., Barcelona, 1984, 440 págs.
- MATTOSO, José, *Portugal medieval: Novas interpretações*, Imprensa Nacional, Casa de Moeda, Lisboa, 1985, 446 págs.
- MITRE, Emilio, *Historia de la Edad Media. I: Occidente*, Editorial Alhambra, Madrid, 1983, 496 págs.
- MONSALVO ANTON, José María, *Teoría y evolución de un conflicto social. El antisemitismo en la Corona de Castilla en la Baja Edad Media*, Editorial Siglo XXI, Madrid, 1985, 351 págs.
- PAVON MALDONADO, Basilio, *Guadalajara medieval. Arte y arqueología árabe y mudéjar*, CSIC, Madrid, 1984, 230 págs. + 268 láminas.
- RUIZ-DOMENEC, J.E., *Raoul de Cambrai. Reflexión sobre el desamor en la época feudal*, Medievalia, monografías 4, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 1984, 108 págs.
- Salamanca. Revista Provincial de Estudios*, n.º 9-10 (julio-diciembre, 1983), n.º 11-12 (enero-julio, 1984), n.º 13 (julio-septiembre, 1984), n.º 14 (octubre-diciembre, 1984), Diputación Provincial de Salamanca, Salamanca.
- Teruel. Organó oficial de la Institución*, n.º 70 (julio-diciembre, 1983), Institución de Estudios Turolenses, Teruel.
- VAUCHEZ, André, *La espiritualidad del Occidente medieval*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1985, 148 págs.
- VILLIMER LLAMAZARES, Santiago, *Documenta Alavae Latina*, Diputación Foral de Alava, Vitoria, 1984, 261 págs.
- YARZA, Joaquín, *Historia del Arte Hispánico. II, La Edad Media*, Editorial Alhambra, 2.<sup>a</sup> ed., Madrid, 1982, 474 págs. + 238 figuras.