

**SALES I FAVÀ, Lluís**

*Crèdit privat i morositat a la Catalunya baix-medieval. Baronia de Llagostera, 1330-1395.* CSIC.

Madrid, 2022, 413 pp.

ISBN: 978-84-00-11054-3

Lluís Sales i Favà se doctoró en el año 2019 con una tesis titulada «Crèdit i morositat a la Catalunya del segle XIV. El cas de la baronia de Llagostera». Tres años después, el autor publica la monografía que nos ocupa, en la cual revisa, sintetiza y pone al abasto del lector los principales resultados de su investigación predoctoral.

La obra está dividida en tres grandes bloques, dedicados a las herramientas documentales usadas, a las formas de crédito observadas y a la morosidad. Estos bloques vienen precedidos por una introducción de carácter general y dos capítulos que sirven de aproximación, por un lado, a la cronología y a las fuentes tratadas, y, por el otro, al contexto geográfico, político y social de la baronía de Llagostera, territorio situado en el noreste catalán, al sur de la ciudad de Girona. Es aquí donde el autor pone encima de la mesa la ingente masa documental consultada para la realización del trabajo, que incluye protocolos y contratos notariales, además de libros de la corte del *batlle*. La amplitud de las fuentes empleadas da todavía más robustez a la investigación del autor, así como a las conclusiones que va presentando a lo largo de toda la obra.

Ello se hace todavía más evidente en los dos capítulos que conforman el primer bloque de la obra, dedicado, como se ha mencionado anteriormente, a las herramientas documentales. En el primero, el autor lleva a cabo una descripción de las distintas tipologías documentales tratadas de tipo notarial, mientras que en el segundo se centra en

aquellas localizadas en los libros de la corte del *batlle*. En ambos casos, las definiciones proporcionadas no solo resultan útiles para entender el trabajo presentado, sino que constituyen un auténtico catálogo de los distintos documentos vinculados al crédito, de su contenido y de su potencial para la investigación histórica.

El segundo bloque se centra ya de forma específica en las distintas formas de crédito privado existentes en la baronía de Llagostera durante el siglo XIV. El objetivo del primer capítulo de este bloque, como indica su propio título, consiste en ofrecer una panorámica de las distintas modalidades de crédito documentadas. Al igual que los capítulos del bloque dedicado a las fuentes, este también sirve al lector de guía, en este caso a través del a menudo enmarañado laberinto constituido por los distintos tipos de crédito que podían obtenerse en la Cataluña bajomedieval. El hecho de que las descripciones sean respaldadas mediante abundantes ejemplos provenientes de la documentación consultada ayuda a acabar de clarificar la información proporcionada.

A este capítulo inicial lo siguen tres más, cada uno de ellos dedicado a uno o más productos concretos. De este modo, después de unos apartados que podríamos considerar de carácter introductorio (aunque no por ello menos relevantes a nivel historiográfico), el autor nos presenta aquí los resultados derivados del análisis de la documentación tratada, anteriormente presentada con minuciosidad notable. En primer lugar, encontramos el consumo de paños y la compraventa de cereales, dos negocios aparentemente alejados entre sí pero que a la práctica a menudo confluían en un circuito de redistribución de excedentes agrarios en el que los mercaderes de Girona jugaban un importante papel. En segundo lugar, se pone el foco en las comandas

de ganado en Les Gavarres. El autor reconstruye con detalle los elementos que conformaban estos contratos mediante el estudio de actas notariales y registros de las cortes del *batlle* de la zona, y acaba por proponer la idoneidad de considerar las comandas como auténticos créditos privados. Por último, el tercer capítulo de este segundo bloque está dedicado a las principales características y difusión del crédito privado a largo plazo, los llamados *censals morts* y *violaris*. Inicialmente, los intereses de algunos de los últimos se pagaban en especie, sobre todo cereales, hecho que relaciona también estos créditos con las casuísticas presentadas en el capítulo dedicado a los paños y los cereales. Además, el autor ofrece un interesante retrato de los compradores (o prestamistas o acreedores) y vendedores (o prestatarios o deudores) de estas rentas, así como un ejercicio que busca desentrañar los motivos que podían llevar a la creación de un *censal mort* o un *violari*.

El tercer y último bloque del libro está dedicado a la morosidad, una realidad intrínsecamente ligada a la del crédito. Lo conforman dos capítulos, el primero de ellos para clarificar el funcionamiento de las cortes jurisdiccionales, donde se presentaban los contenciosos relacionados con morosidad. Sobre estas, cabe destacar que la corte de Caldes de Malavella era un espacio físico y celebraba sesiones casi cada día. Ambas circunstancias son notables dada la condición de Caldes de villa pequeña (el autor calcula que entre 1330 y 1350 toda la baronía tendría unos 4.000 habitantes), que podría pensarse ligada a una menor importancia a nivel local de la institución. Por lo que respecta al segundo capítulo de este bloque, cuestiona el alcance de dichas cortes. En ese sentido, resulta relevante el hecho de que a mediados del siglo XIV cuatro quintas partes de los demandantes residían más allá de la jurisdicción de la

corte de Caldes de Malavella, mientras que todos los demandados formaban parte de esta. De nuevo, nos encontramos ante una prueba más de la interconexión (comercial, personal) del espacio de la baronía con su entorno geográfico más o menos inmediato.

Finalmente, el autor clausura la obra con unas conclusiones que, junto a las anotadas al final de los varios bloques y capítulos, sirven para sintetizar tanto los objetivos de la monografía como sus resultados más relevantes. Una de las ideas principales que se extraen es que a mediados del siglo XIV el crédito entre particulares potenció las relaciones sociales, y especialmente las económicas, de tipo vertical. Así pues, no cabe duda de que los estamentos populares estaban familiarizados con las (bastante numerosas) posibilidades crediticias a su abasto, así como con los marcos jurídicos y administrativos a los que estaban ligadas y a los que podían recurrir en caso de necesidad.

El libro contiene además un interesante apéndice documental, que comprende la transcripción de un total de 39 documentos fechados entre 1332 y 1370, que sirven como ejemplo de los distintos tipos de documentación tratados en las páginas precedentes y entre los cuales destacan diez comandas de ganado. Todo ello se complementa mediante un índice onomástico y toponímico, que agiliza las posibles búsquedas a lo largo de las más de 400 páginas de la obra.

La obra aquí reseñada es, sin duda, un trabajo maduro. A lo largo de los años, el autor ha tratado a menudo en sus publicaciones los temas del crédito, la morosidad y la corte del *batlle*, llegando a dedicar un estudio monográfico en el año 2019 a la edición de un libro de otra corte del *batlle* catalana, en este caso la de Sabadell a principios del siglo XV. Así pues, resulta evidente que Lluís Sales i Favà conoce en profundidad el tema

tratado en la publicación que nos ocupa, y ello se deja ver constantemente a lo largo de sus páginas. En particular, el estudio realizado sobre el crédito es especialmente notable. De hecho, el capítulo que le dedica el autor es, quizás, el más destacado de toda la obra. Por un lado, por su propio peso, puesto que es con diferencia el más largo de los que conforman el libro. Por el otro, por su importancia incuestionable a nivel historiográfico, puesto que, si bien contamos con numerosos estudios sobre el crédito público catalán a lo largo de los siglos XIV y XV, el privado sigue siendo, salvo contadas excepciones, una gran incógnita. La aportación en este sentido del trabajo del autor es, por ello, de gran valor.

En definitiva, nos encontramos ante una obra de indiscutible relevancia en el ámbito de la historia económica y social de la Cataluña bajomedieval. Por ello, no hay duda de que resultará una lectura de lo más estimulante para todo aquel que busque aproximarse y profundizar en el conocimiento del mundo del crédito privado en el siglo XIV, especialmente en un ámbito rural, alejado (aunque no tanto) de los grandes centros urbanos del Principado.

Laura Miquel Milian  
(*Universitat de València*)

[laura.miquel@uv.es](mailto:laura.miquel@uv.es)

<https://orcid.org/0000-0001-5530-8123>