

**BRIFFAZ, Florentin y DELEVILLE, Prunelle (eds.)**

*Faire famille au Moyen Âge.*

CIHAM-Éditions.

Lyon-Avignon, 2022, 190 pp.

ISBN: 978-2-9568426-6-8

La historia de la familia lleva más de medio siglo desarrollándose como una de las aproximaciones teórico-metodológicas más pujantes en los estudios históricos, especialmente en los estudios enmarcados en el Antiguo Régimen. Desde sus inicios muy vinculada a la demografía histórica, su desarrollo fue incorporando, para todas las etapas de la historia, análisis interdisciplinarios con métodos y resultados altamente sugerentes. Tras esa etapa inicial, continuada a través de los estudios sobre redes sociales y estrategias familiares, que situaron el parentesco en el centro de la explicación de las relaciones sociales, se han incorporado de manera sistemática, a lo largo de todo el discurrir historiográfico, análisis enmarcados en las temáticas más activas en cada momento. Así, en los últimos tiempos los estudios históricos sobre la familia en el pasado han ido incorporando aportaciones sobre las construcciones culturales de las nociones de familia, sobre el papel de las mujeres en los linajes desde la perspectiva de la agencia femenina en la historia, o dedicados a los aspectos asociados con el poder y su reproducción a partir de las prácticas y representaciones familiares.

En *Faire famille au Moyen Âge* se presentan una serie de aportaciones de la historiografía francesa más reciente, insertas en esa vitalidad y capacidad renovadora de los estudios sobre la familia. Estos estudios, elaborados por una serie de investigadoras e investigadores jóvenes, ofrecen en sus contribuciones un panorama vívido sobre las posibilidades que a día de hoy ofrecen las

aproximaciones culturales de la familia, en un sentido amplio, para el conocimiento de las sociedades del pasado. El libro se abre con una aportación inicial de Paul Payan, reconocido especialista en el estudio de las relaciones familiares y su representación en el Medievo, en la que establece las líneas básicas de la relación entre los estudios medievales y esta línea historiográfica. Planteada más a modo de ensayo que como un estricto balance historiográfico, su contribución sirve para definir el marco teórico y conceptual en el que se mueven los estudios que se incluyen en la obra. Para ello realiza unos sugerentes apuntes sobre las relaciones entre normas y prácticas familiares, entre los modelos y sus representaciones y la realidad de las familias de la época, considerando la historia de la familia desde una perspectiva cultural, inserta dentro de las principales líneas por las que transita la historiografía actual.

El cuerpo del volumen está constituido por ocho capítulos monográficos, divididos en tres bloques temáticos, y lo cierra una conclusión final a cargo de uno de los editores, Florentin Briffaz. La primera de las secciones que articula el libro gira en torno a las representaciones ideales del parentesco. La contribución que la abre es obra del mismo editor, especialista en las representaciones familiares de la nobleza francesa bajomedieval. A través del análisis de la nobleza saboyana del período plantea una sugerente reflexión en torno al papel de la pareja en la construcción de las relaciones familiares nobiliarias en el período. La historia de la familia siempre se ha movido en aproximaciones que privilegiaban al grupo sobre el individuo, pero desde hace unos años se está retomando el interés por conocer los diferentes roles de cada uno de los integrantes del núcleo familiar. En esa línea, la toma en consideración de la pareja, sus formas de constitución y su

aportación al conjunto del núcleo familiar, permite integrar visiones complejizantes sobre el papel de las familias en las sociedades del pasado, así como reflexionar acerca del diferente papel que mujeres y hombres tuvieron en ello.

El otro de los capítulos contenidos en el bloque aborda la representación material de la familia en otro tipo de contexto, la Armenia medieval. En este trabajo, Nicolas Tatessian pone el foco en los colofones de los espejos de damas del siglo XIII. A través de esta parte final de los manuscritos se expone la transformación progresiva que se va produciendo en esa época y el papel que la familia juega en ellas como espacio de expresión de las normas de poder.

La segunda de las secciones del libro aborda las relaciones familiares en los márgenes del parentesco, reflexionando en torno a la legitimidad o ilegitimidad de los modelos familiares. Dentro de esta línea de abordaje analítico Justine Cudorge retoma un tema de larga tradición historiográfica, el de la poliginia de la realeza franca altomedieval, resaltando la necesidad de tratar esta cuestión en el marco relacional y cultural de la época. Y en una esfera temática próxima, aunque centrada en el periodo bajomedieval, se inscribe el estudio de Romain Chevalier. Su capítulo aborda los instrumentos de regularización de la descendencia ilegítima en la realeza francesa de los siglos XIII y XIV, con una progresiva generalización de las cartas de legitimación por los reyes, que tienen un impacto muy señalado, tanto en el aspecto material de las relaciones familiares como en el ideológico.

La última sección del libro gira en torno a las problemáticas de filiaciones y sucesión en las aristocracias laicas medievales. Está integrada por tres trabajos dedicados a ámbitos cronológicos y geográficos diferentes. El

primero de ellos es obra de Miguel Aguiar, quien plantea una panorámica sobre el rol de las mujeres en las parentelas aristocráticas del Portugal bajomedieval. En él reflexiona sobre las distintas posibilidades de desempeño de las mujeres en los entramados familiares de la aristocracia, revisando tanto los condicionantes del matrimonio o el celibato como situaciones que se desarrollan a lo largo de la vida, como la viudedad o las problemáticas de la herencia. En su conclusión aboga por la necesaria toma en consideración del papel esencial de las mujeres en la transmisión del poder, en sus múltiples facetas.

El siguiente capítulo, a cargo de Justine Audebrand, nos hace retroceder en el tiempo hasta el siglo X. Su trabajo permite acreditar el papel esencial que la familia tiene en la gestión de gobierno de la dinastía otónida, con una atención especial a las atribuciones de gobierno otorgadas a los hermanos de los emperadores, así como las soluciones que se encuentran dentro de la familia cuando las posibilidades dentro de las redes de parentesco son limitadas. La autora destaca la originalidad de estas prácticas, un notable caso de estudio para comprender la importancia de los vínculos familiares en el desempeño y transmisión del poder en la Edad Media.

El apartado de contribuciones del libro se cierra con el análisis que lleva a cabo Élodie Chaudet sobre el papel de las mujeres en los linajes nobiliarios y la manipulación de la memoria genealógica en la Bretaña ducal de la Baja Edad Media. Realizado a partir de un análisis exhaustivo de un árbol genealógico concreto, de él se infiere una construcción consciente la imagen proyectada hacia el pasado del núcleo familiar, poniendo en evidencia las prácticas de manejo consciente del relato del parentesco con la finalidad del provecho propio.

El volumen se cierra con unas conclusiones elaboradas por el editor, en las que destaca la variedad de aproximaciones analíticas y posibilidades documentales que todavía tiene la historia de la familia. Son unas reflexiones finales que corresponden con el estado actual de esta perspectiva historiográfica. El mejor conocimiento de las estructuras de parentesco y las relaciones sociales que se dan en el seno de los núcleos familiares, y la construcción cultural de las distintas esferas en las que tienen influencia, continúan siendo una importante fuente de conocimiento

de las sociedades del pasado. Para ello son necesarios análisis que comprendan las prácticas materiales y culturales generadas en los entornos familiares con ambición explicativa transversal. Esa es la vía para mantener actualizada la historia de la familia, y este libro es un buen ejemplo de ello.

Roberto J. González Zalacain

*(Universidad de La Laguna)*

rjgonza@ull.es

<https://orcid.org/0000-0002-9739-3466>