ISSN: 0213-2060
DOI: https://doi.org/10.14201/shhme202240136

INTRODUCCIÓN

Introduction

Carlos DE AYALA MARTÍNEZ
Departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática. Facultad de Filosofís y Letras. Universidad Autónoma de Madrid, Campus de Cantoblanco. C/ Fco. Tomás y Valiente, 28049, Madrid. C. e.: carlos.ayala@uam.es. ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0857-1284

Francisco GARCÍA FITZ
Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Extremadura. Avda. de la Universidad s/n. 10003 Cáceres. C. e.: fgfitz@unex.es. ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0759-369X

Diversos estados de la cuestión publicados durante los últimos diez años vienen haciéndose eco de una realidad que, a estas alturas, resulta incuestionable: desde la segunda mitad de la década de los 90 del siglo xx, los estudios sobre la guerra medieval ibérica han experimentado no solo una eclosión muy reseñable, sino también una profunda renovación que afecta a sus contenidos, a sus planteamientos metodológicos y a sus fuentes. De hecho, no es raro encontrar, tanto en estos estados de la cuestión como en publicaciones especializadas, la utilización del concepto de «nueva historia militar» para calificar a la producción historiográfica sobre estos temas desarrollada en España a partir de la citada fecha[1].

Esta evolución historiográfica ha permitido, de una parte, superar la historia militar clásica, de raíz decimonónica, centrada en el estudio casi exclusivo de la batalla campal y, de otra, introducir la faceta bélica de las sociedades medievales en el marco de los estudios académicos, un ámbito del que durante muchas décadas estuvo prácticamente ausente.

Esta «normalización» de los estudios sobre la guerra en los departamentos universitarios y en los centros de investigación histórica española ha tenido consecuencias de diversa índole: la más evidente ha sido la proliferación de análisis y la variedad de perspectivas de estudio. Bastaría una simple aproximación a las notas a pie de página y a los listados bibliográficos que acompañan a los estados de la cuestión antes citados para comprobar que, desde finales del siglo pasado, se han publicado centenares de monografías, capítulos

[1] Monteiro, «Estratégia e risco em Aljubarrota», 78-79; Orsi, «La guerra en la Corona de Aragón», 568; Martins-Monteiro, «The Medieval Military History», 460; Arias, «The Many Histories», 85-86; Rodríguez García, «Reconquista y cruzada», 389; García Fitz, Francisco, «Combatir en la Península Ibérica medieval», 392; García Fitz, «Historia Militar», 42.

de libros y artículos en revistas especializadas. Pero, además, durante las tres últimas décadas, las universidades y centros de investigación han organizado decenas de congresos, seminarios, jornadas, ciclos de conferencias y cursos de diversa naturaleza centrados en la temática militar, incluyendo entre estos últimos estudios oficiales de posgrado.

No deja de ser significativo, por cuanto suponen evidentes índices de dinamismo investigador, el desarrollo durante los últimos años de diversos proyectos de investigación nacionales centrados en aspectos diversos de la guerra medieval, la multiplicación de campañas arqueológicas que han girado en torno a fenómenos bélicos, como las fortificaciones o los campos de batalla, o la defensa de más de una treintena de tesis doctorales que se han focalizado sobre el estudio del fenómeno bélico en el ámbito peninsular.

Desde el siglo VIII al XV, desde Portugal a Mallorca, pasando por Galicia, León y Castilla, Navarra, Aragón, los condados catalanes, Valencia y al-Andalus, vemos cuáles son las coordenadas cronológicas y geopolíticas por las que han transitado aquellos estudios. No menos ricos han sido los contenidos desarrollados: análisis sobre organización, financiación y reclutamiento de los ejércitos; sobre las estrategias y las tácticas; sobre las ideologías de la guerra. La explotación sistemática de fuentes documentales, crónicas, productos literarios y de representaciones iconográficas, así como los registros arqueológicos han hecho que la guerra medieval, como objeto de estudio, se convierta en una atalaya privilegiada para analizar el conjunto social, los entramados instituciones y políticos, las economías o la producción cultural. Lejos ha quedado una historia militar coloreada por una atmósfera épica de tambores y trompetas.

Resulta inabarcable, por todo ello, incluir en un dosier todas las perspectivas posibles, pero al menos se puede seleccionar una pequeña muestra que dé idea de algunos de los caminos que se están recorriendo. Hemos procurado, en este sentido, recoger cuatro ejemplos de aproximación al tema tan heterogéneos como significativos en lo que se refiere al moderno panorama de la historiografía bélica. El primero nos muestra un acercamiento fundamentalmente ideológico, el de la propaganda contenida en las «cartas de victoria» de que se valieron los líderes musulmanes del occidente islámico entre los siglos X y XIII para justificar, enalteciéndolo, el éxito de sus campañas bélicas. En esta primera contribución, Javier Albarrán analiza sobre tan particular fuente de información los mecanismos propios de la liturgia bélica medieval. Centrando su atención en el contexto andalusí y a través del estudio de la estructura, contenidos y puesta en escena de las «cartas», demuestra cómo la ideología de guerra santa estaba profundamente consolidada y ritualizada en el Occidente islámico, y cómo existía una rica tradición documental en el mundo musulmán premoderno que se extendía desde la Península Ibérica hasta Asia Central.

Una segunda aproximación al rico escenario de la temática militar es el del análisis de fuentes capaces de proporcionarnos la riqueza informativa derivada de la experiencia personal. Lo hace así Martín Alvira a través del estudio de esa particular crónica aragonesa que es el *Llibre dels Fets*. Este apasionante texto no es ciertamente un tratado o manual sobre la guerra, tal y como a veces se ha insinuado, pero sí un repertorio de la experiencia militar de un rey que dedicó una buena parte de su vida a hacer la guerra. El profesor Alvira repasa, desde este enfoque, las actitudes personales del monarca frente al

hecho militar, así como su particular y, a veces sorprendentemente moderna, manera de entender elementos tan sustanciales del proceso bélico como la concepción estratégica.

En nuestro particular muestreo, no podía faltar una aproximación al análisis comparativo de contingentes, formas de reclutamiento y modelos de financiación. Nos lo presenta Mario Lafuente a propósito de la confrontación militar entre la Corona de Aragón y el *Comune* de Pisa por el control de Cerdeña en la guerra de 1323 a 1326. El análisis comparativo es siempre rico y sugerente. Lo es comparar el protagonismo, en el caso de Aragón, de un aristocrático ejército reclutado mediante mecanismos de negociación ajenos al tradicional modelo de movilización feudo-vasallática, frente a un ejército pisano fundamentalmente integrado por mercenarios centroeuropeos. Y lo es también, y en relación con contingentes no muy distintos en número y composición, comprobar los distintos efectos de dos procedimientos de financiación radicalmente distintos: el más directo y también sangrante para el patrimonio de la corona en el caso aragonés, y el más saneado y eficaz de Pisa sobre la lógica del impuesto indirecto.

Y finalmente tampoco podíamos prescindir de la aproximación iconográfica que nos ofrece Santiago Palacios a propósito de la iluminación del ms. 154 del archivo catedralicio de El Burgo de Osma, la más antigua de las versiones del *Fortalitium fidei*, obra del predicador franciscano Alonso de Espina. La obra y sus magníficas representaciones, aunque conocidas, distan aún de haber sido estudiadas en detalle desde el punto de vista que aquí nos interesa. En este sentido, el profesor Palacios ha extraído los datos que, más allá de la memoria que representan, acrisolada por el simbolismo interesado y la alegoría propagandística, permiten analizar narrativas visuales muy complejas. En ellas armamentos, banderas y pendones, aunque con cierto sabor arcaizante, reflejan gráficamente y con rotundidad el ambiente de un enardecido momento marcado por la caída de Constantinopla de 1453 y la cruzada de 1457 contra Granada de la que el propio Alonso Espina fue predicador.

Referencias bibliográficas

Arias Guillén, Fernando. «The Many Histories of Medieval Spain». *The Mediaeval Journal* 2 (2012): 77-98.

García Fitz, Francisco. «Combatir en la Península Ibérica medieval: Castilla-León, siglos XI al XIII. Estado de la cuestión». *Imago Temporis. Medium Aevum,* X (2016): 383-407.

García Fitz, Francisco. «Historia Militar de España. Edad Media. Estudio historiográfico». En *Historia Militar de España*, O'Donnel, Hugo (dir.). Tomo VI: *Estudios historiográficos. Glosario y cronología*, García Hernán, Enrique (coord.), 39-102. Madrid: Comisión Española de Historia Militar-Real Academia de la Historia, 2017.

Martins, Miguel Gomes y Monteiro, João Gouveia. «The Medieval Military History». En *The Historiography of Medieval Portugal c. 1950-2010*, Matosso, José (dir.), Rosa, Maria Lurdes, Vasconcelos e Sousa, Bernardo, Branco, Maria João (eds.), 459-481. Lisboa: Instituto de Estudos Medievais, 2011.

Monteiro, João Gouveia. «Estratégia e risco em Aljubarrota: a decisão de dar batalha à luz do *paradigma Gillingham*». En *A Guerra e a Sociedade na Idade Média. VI Jornadas Luso-Espanholas*

de Estudos Medievais, I, 75-107. Campo Militar de S. Jorge (CIBA)-Porto de Mós-Alcobaça-Batalha: Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais-Sociedad Española de Estudios Medievales, 2009.

Orsi Lázaro, Mario. «La guerra en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). Aproximación metodológica a través de su historiografía». En *A Guerra e a Sociedade na Idade Média. VI Jornadas Luso-Espanholas de Estudos Medievais*, II, 551-571. Campo Militar de S. Jorge (CIBA)-Porto de Mós-Alcobaça-Batalha: Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais-Sociedad Española de Estudios Medievales, 2009.

Rodríguez García, José Manuel. «Reconquista y cruzada. Un balance historiográfico doce años después (2000-2012)». *Espacio, Tiempo y Forma*, *Serie III, H.ª Medieval* 26 (2013): 365-394.