

INTRODUCCIÓN*

Introduction

Diana PELAZ FLORES

Departamento de Historia. Facultade de Xeografía e Historia. Universidad de Santiago de Compostela. Praza da Universidade 1 15782 Santiago de Compostela (A Coruña). C. e.: diana.pelaz@usc.es. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5499-4739>

El espacio es una variable de análisis con una larga tradición a sus espaldas, gracias a su capacidad de adaptación y a sus múltiples formas de estudio¹. Ya sea entendido como el marco en el que se desarrolla un determinado conjunto de acciones o enfocado desde una perspectiva más apejada al territorio, señala al escenario que da sentido al sujeto de

* El presente número monográfico se ha llevado a cabo en el marco del sub-proyecto «Espacios femeninos cortesanos: Ámbitos curiales, relaciones territoriales y prácticas políticas en los reinos de la Península Ibérica ca. 1252-1504», con referencia PGC2018-099205-A-C22, concedido por el MICINN y cofinanciado por la Agencia Estatal de Investigación y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

¹ Entre las múltiples perspectivas que se han desarrollado en las últimas décadas, puede mencionarse la existencia de análisis comparativos entre el norte y el sur de Europa para observar cómo el espacio opera en el condicionamiento y características de las sociedades que en él se instalan: Davies, Wendy, Halsall, Guy y Reynolds, Andrew (eds.). *People and Space in the Middle Ages, 300-1300*. Turnhout: Brepols, 2006. Asimismo, son diversos los trabajos centrados en el estudio de los elementos articuladores del espacio, el territorio y el poblamiento: de la Iglesia Duarte, José Ignacio (coord.). *Monasterios, espacio y sociedad en la España cristiana medieval*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2010. García de Cortázar, José Ángel y Teja, Ramón (coords.). *El monasterio medieval como célula social y espacio de convivencia*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2018. Uno de los campos más fructíferos ha sido, sin duda, el vinculado a la escenografía e identidad urbana, por su carácter polisémico y sus numerosas posibilidades de estudio, como se puso de manifiesto en: Solórzano Telechea, Jesús Ángel y Arízaga Bolumburu, Beatriz (eds.). *El espacio urbano en la Europa medieval*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2006. La ciudad puede ser objeto de impresiones cambiantes en función de la persona que la observa, siendo el viaje un elemento de gran relevancia en la percepción del espacio: Martínez García, Pedro. «La percepción del espacio urbano a través del viaje: el flâneur medieval». En del Val Valdivieso, M.^a Isabel, Martín Cea, Juan Carlos y Carvajal de la Vega, David (eds.). *Expresiones del poder en la Edad Media: homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2019, pp. 491-500. El ámbito rural tampoco ha quedado al margen del interés historiográfico, como señalan trabajos como el editado por Albrecht Classen (editor, a su vez, de otra obra colectiva de temática similar pero volcada de nuevo hacia la ciudad): *Rural space in the Middle Ages and Early Modern Age. The spatial turn in Premodern studies*, Berlín-Nueva York: DeGruyter, 2012. Atendiendo a la variable simbólica del espacio las perspectivas y enfoques son, igualmente, numerosos. A modo de ejemplo, pueden citarse, entre otros: Andrews, Frances (ed.). *Ritual and Space in the Middle Ages. Proceedings of the Harlaxton Symposium 2009*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. Morrás Ruiz-Falcó, María (coord.). *Espacios en la Edad Media y el Renacimiento*. Salamanca: Universidad de Salamanca – Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2018. Trio, Paul y De Smet, Marjan. *The Use and Abuse of Sacred Places in Late Medieval Towns*. Lovaina: Leuven University Press, 2006.

estudio, al que caracteriza y del que se sirve. También en relación al ámbito del poder político ha constituido un elemento fundamental de análisis historiográfico². Sin embargo, el espacio relacionado propiamente con los personajes femeninos que se mueven en el tejido del poder todavía no ha suscitado una atención semejante³. Aunque la Historia de las Mujeres forma parte de una línea historiográfica plenamente consolidada desde hace ya varias décadas⁴, y asimismo puede considerarse el estudio de la reginalidad, son muchos los campos que quedan por explorar al respecto⁵. Algunos de los condicionantes que explican el menor número de trabajos relacionados con el espacio ocupado por las mujeres de la parentela regia guardan relación con las dificultades existentes para reconstruir los itinerarios reginales, sus estancias palatinas o la relación con los núcleos que integraban su señorío a lo largo del tiempo. El propósito del monográfico que aquí se presenta es el

² Más allá de los trabajos centrados en la organización del poblamiento y las instituciones que jerarquizan el territorio a escala local o supralocal como bases de un poder territorial y socioeconómico, con una retórica propia (Dumolyn, Jan. «Political Communication and Political Power in the Middle Ages: A Conceptual Journey». *Edad Media. Revista de Historia*, 2012, vol. 13, pp. 33-55; de la Iglesia Duarte, José Ignacio y Martín Rodríguez, José Luis (eds.). *Los espacios de poder en la España medieval*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2002), hay que pensar en las relaciones que desde la monarquía se construyen con el lugar de hospedaje, el entorno por el que se viaja o aquel sobre el que se proyecta. Acerca de las cortes en desplazamiento o «en movimiento», pueden consultarse: Gomes, Rita Costa. «Les déplacements de la cour potugaise: Deux axiomes et quatre hypothèses pour une comparaison des monarchies ibériques», y de la misma autora: «La Cour en mouvement et l'organisation des séjours au Portugal: aspects matériels et bureaucratiques (XIIIe-XVe siècles)», ambos en *e-Spania*, 2009, vol. 8 y 2015, vol. 20, respectivamente (fecha de última consulta: 7 de septiembre de 2021); o Beauchamp, Alexandra y Narbona Cárceles, María. «Acoger, abastecer y financiar la corte (siglos XIV-XV): un proyecto en la encrucijada de la historia cortesana, urbana, económica y material». En Beauchamp, Alexandra, Furió, Antoni, Gamero, Germán y Narbona, María (coords.). *Acoger, abastecer y financiar la corte: las relaciones entre las cortes ibéricas y las sociedades urbanas a finales de la Edad Media*. Valencia: Universidad de Valencia, 2019, pp. 9-34. De manera reciente, ha sido publicado un volumen colectivo en relación a todas esas variables, especialmente centradas en la figura del soberano: Arias Guillén, Fernando y Martínez Sopena, Pascual (eds.). *Los espacios del rey. Poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2018.

³ En lo que atañe a los espacios femeninos, son diversos los trabajos que merecen señalarse, de nuevo, desde perspectivas diversas, que van desde los lugares que son testigo de la acción femenina en el marco de convivencia social a su identidad espiritual o simbólica dentro del panorama religioso o cultural: Gallego Franco, Henar y García Herrero, M.ª del Carmen (eds.). *Autoridad, poder e influencia. Mujeres que hacen Historia*. Zaragoza: AEIHM, 2017; Quispe Agnoli, Rocío. «El espacio medieval femenino entre la escritura y el silencio: *Admiración operum Dey* de Teresa de Cartagena». *Lexis: Revista de lingüística y literatura*, 1995, vol. 19, n.º 1, pp. 85-102. El terreno de la espiritualidad femenina ha sido especialmente fructífero a propósito, gracias a los esfuerzos del proyecto CLAUSTRUM, donde paisaje y territorio han suscitado interesantes conclusiones en torno al monacato femenino: Colesanti, Gemma, Garí, Blanca y Jornet i Benito, Núria (coords.). *Clarisas y dominicas: modelos de implantación, filiación, promoción y devoción en la Península Ibérica, Cerdeña, Nápoles y Sicilia*. Florencia: Firenze University Press, 2017.

⁴ Muestra de ello sería el monográfico coordinado por Soledad Tena para esta misma revista en el año 2008 (vol. 26), con la voluntad de acercarse a las nuevas líneas que se perfilaban en aquel momento.

⁵ A los trabajos clásicos de John Carmi Parsons, Pauline Stafford, Lois S. Huneault o Régine Pernoud se ha sumado un importante listado, particularmente de autoras, que han ido dando a conocer estudios de caso cuya singularidad individual, reproducida en el tiempo y el espacio por diferentes mujeres, ha llevado a consolidar una experiencia colectiva, susceptible de emprender estudios interpretativos sobre temáticas diversas o sobre el propio oficio del ser reina. Earenfight, Theresa. *Queenship in Medieval Europe*. Nueva York: Palgrave Macmillan, 2013.

de recoger algunos de los resultados que en el marco del proyecto MUNARQAS se han desarrollado en relación al significado, utilización y gestión de los espacios cortesanos por parte de las reinas e infantas de la Península Ibérica en los últimos siglos de la Edad Media.

El espacio de la reina alude al entorno físico que la rodea y al que ella dota a su vez de significado. Es, al mismo tiempo, lugar en el que se recoge la actuación de la soberana, caracterizándolo a través de su persona, objetos personales y miembros de su Casa, y el escenario que es testigo de su desplazamiento, en relación a la itinerancia cortesana. Por este motivo se trata de un espacio también cambiante, pudiendo estar localizado en alcázares, palacios o residencias menores, entre otros, no solo de titularidad regia. En tanto que residencia personal o parte de su promoción institucional, puede ser laico, pero también eclesiástico, gracias a los monasterios u hospitales fundados por diferentes reinas a lo largo del periodo medieval, de acuerdo a su carácter piadoso que lleva a fosilizar en el tiempo y en un determinado lugar su persona y sus inquietudes devocionales. En estrecha conexión con la benefactoría espiritual de la reina, los núcleos que constituyen su señorío también señalan la construcción de un estado territorial propio, igualmente concentrado dentro de su marco espacial más amplio. A través de su gestión y comunicación directa con los gobiernos concejiles, sus estancias, la obtención de recursos económicos y las conexiones entre sus servidores y los órganos de representación urbanos, se establecía una particular relación por parte de y hacia su señora.

Algunos de esos principales elementos se han querido proponer como objeto de análisis en cuatro estudios que, aunque parten de la Península Ibérica, traspasan ese marco espacial a través de los intercambios matrimoniales que llevaban a importar princesas en reinos como el de Inglaterra, o a gestionar sus posesiones cismarinas, en el caso de los territorios sicilianos controlados por la monarquía aragonesa y puestos en manos, algunos de ellos, de la reina consorte. Los cuatro trabajos contenidos en el presente monográfico buscan acercarse a personajes y perspectivas novedosas —o todavía poco trabajadas— dentro de los estudios de reginalidad en relación al espacio y al territorio, con el objeto de comprender las interacciones políticas, culturales o económicas desarrolladas en relación a ambas variables.

Los espacios de la reina son, al mismo tiempo, semejantes y a la vez exclusivos para las soberanas medievales, no solo en la Península Ibérica, sino también a escala europea. Su pertenencia a un mismo grupo social y el hecho de compartir unas funciones de representación para con la Corona acercan sus necesidades cotidianas y los mecanismos de expresión de su imagen institucional y política, más allá de que esta se vea adaptada a las circunstancias dinásticas y las tradiciones culturales de cada reino⁶. El hecho de reproducir un mismo lenguaje y expresión retórica, por un lado, pero también los múltiples intercambios de princesas e infantas, por otro, hacen de las mujeres de la parentela regia, y de las reinas consortes en particular, canales de comunicación entre los territorios

⁶ El espacio ceremonial ocupa un lugar preponderante en la obra: Kalinowska, Anna, y Spangler, Jonathan (ed.). *Power and ceremony in European history. Rituals, practices and representative bodies since the late Medieval Age*. Londres-Nueva York: Bloomsbury, 2021.

europesos⁷. Como aprecia Elena Woodacre en su artículo, casos como los de Leonor de Trastámara y Juana de Navarra permiten apreciar las posibilidades que el espacio ceremonial ofrece para las soberanas y estas a su vez para fortalecer la posición de sus esposos. El contexto ceremonial, que marca algunos de los hitos en la vida de una reina, también contribuye a diferenciar o acercar las tradiciones culturales y el significado otorgado a la reina consorte en los reinos de la Península Ibérica a los territorios europeos.

Lledó Ruiz Domingo se centra en la dimensión económica del desplazamiento de la reina de Aragón, en concreto, de la tercera esposa de Pedro el Ceremonioso, Leonor de Sicilia. El ámbito de las finanzas de la reina y sus recursos económicos son dos aspectos que cada vez interesan más a la historiografía relacionada con la reginalidad⁸. Tanto el desarrollo simbólico de la figura de la reina como su representación política en la gestión del reino son dos cuestiones que exigen un gran nivel de gasto para las arcas del estado reginal, en coincidencia con el desarrollo experimentado por la monarquía en su conjunto. A la hora de entender el sentido e importancia de los viajes que la reina acomete junto a su esposo, por deseo de este o para tomar parte en la acción política es necesario tener en cuenta la puesta en marcha de una estrategia de gasto que no solo afecta a su persona, sino a la del séquito que viaja con ella, así como el resto de sus enseres y pertenencias. Así, el «estado sobre ruedas», que definía Fernando Arias es también un «estado de consumo»⁹.

Por mi parte, el estudio de la utilización del espacio cortesano por la reina en la Corona de Castilla busca tender puentes con otros reinos peninsulares. En concreto, se pretende reflexionar acerca de la existencia de espacios reservados para la presencia de la reina y qué valor reciben, ya sea dentro del edificio, en caso de hospedarse junto al rey, ya sea en la localidad, cuando se opta por un alojamiento diferenciado o solo se encuentra la reina en la villa o la ciudad. El aprovechamiento de ese marco para desempeñar su actuación cotidiana o poner de manifiesto una acción performativa con diferentes fines políticos señala la relevancia de su presencia, pero también de la objetivación de su imagen, entendida como marco comunicativo del poder político y de la monarquía que representa el soberano. En este sentido, podrá presentarse como una representación armónica o enfrentada a sus propios intereses¹⁰.

⁷ Pese a ser uno de los temas que han suscitado una mayor atención, es necesario insistir en los usos ceremoniales tanto de manera diacrónica en un determinado territorio, como para comprender el diálogo que puede producirse gracias a la interacción con otras cortes. Aunque en relación al servicio curial, resulta de interés la obra dirigida por Hortal Muñoz, José Eloy y Labrador Arroyo, Félix (dirs.). *La Casa de Borgoña: la Casa del rey de España*. Lovaina: Leuven University Press, 2014.

⁸ Así lo demuestran iniciativas como las puestas en marcha por Elena Woodacre, con el proyecto «Examining the Resources and Revenues of Premodern European Royal Women» o la línea temática que desde el sello editorial Amsterdam University Press coordinan Cathleen Sarti y Charlotte Backserra bajo el título: «Studies in Monarchy & Money. Royal Economic, Business, and Financial Histories». Ambas se encuentran actualmente en marcha y plantean una variable comparativa a propósito de las realidades que se observan en los diferentes reinos europeos.

⁹ Arias Guillén, Fernando. «El estado sobre ruedas. El poder regio y el valor de la itinerancia en Castilla durante la Baja Edad Media». En Arias Guillén y Martínez Sopena, *Los espacios del rey*, pp. 185-206.

¹⁰ La monarquía como conflicto constituye un prolífico campo de estudio en el entorno del equipo liderado por José Manuel Nieto Soria, sin olvidar sus múltiples estudios acerca de las estrategias de

Por último, Martina del Popolo se adentra en el estudio del señorío de la reina pero atendiendo tanto un escenario como un personaje poco tratado en cuanto a su actuación como reina consorte. El estudio de la Cámara de la reina Isabel I de Castilla en Sicilia enmarca parte del papel asumido por la reina como consorte de la Corona de Aragón gracias a su matrimonio con el rey Fernando. Sin embargo, Isabel no recibiría rentas ni tierras en el solar aragonés peninsular, sino que se concentrarían en la isla de Sicilia, lo que repercutía en el traslado de su autoridad a través de cortesanos y burócratas encargados de administrarla en su nombre. El trabajo de Martina del Popolo plantea, por tanto, singularidades con respecto a otros estudios relacionados con el señorío de la reina entendido como un conjunto de villas y lugares legados a la gestión de la reina consorte¹¹ o como lugar de hospedaje y sobre el que acometer proyectos culturales, espirituales o asistenciales de diversa naturaleza, además de estimular las relaciones entre domésticos de la Casa de la reina y la oligarquía local¹².

Los artículos que configuran este monográfico son cuatro posibles vías de análisis en relación a los problemas y circunstancias que acompañaban a las reinas, y su capacidad para formular respuestas ajustadas a su condición sociopolítica. Una temática con un enorme potencial y que de nuevo se pondrá de manifiesto a través de otros de los trabajos que se están desarrollando en el marco del proyecto MUNARQAS y más concretamente, del subproyecto *Espacios femeninos cortesanos: Ámbitos curiales, relaciones territoriales y prácticas políticas*. Como ya se ha señalado, se trata de un ámbito de estudio de gran riqueza y prolijidad, características que hacen que la versatilidad de estudio del poder femenino esté todavía lejos de agotarse.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrews, Frances (ed.). *Ritual and Space in the Middle Ages. Proceedings of the Harlaxton Symposium 2009*. Cambridge: Cambridge University Press, 2011.
- Arias Guillén, Fernando y Martínez Sopena, Pascual (eds.). *Los espacios del rey. Poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2018.

comunicación que se tejen en el seno de la monarquía por los diferentes personajes que la dotan de sentido. Tan solo por ejemplificar estas dos vías de estudio con dos de sus obras colectivas, pueden citarse: Nieto Soria, José Manuel (coord.). *La monarquía como conflicto en la Corona castellano-leonesa (c. 1230-1504)*. Madrid: Sílex, 2006. Nieto Soria, José Manuel y Villarroel González, Óscar (eds.). *Comunicación y conflicto en la cultura política peninsular (siglos XIII al XV)*. Madrid: Sílex, 2018.

¹¹ Deben ser destacados los de Manuela Santos Silva en relación al señorío de las reinas de Portugal y en concreto, de la reina Felipa de Lancaster (Silva, Manuela Santos. «El señorío urbano de las reinas-consortes de Portugal (siglos XII-XV)». En Solórzano Telechea, Jesús Ángel, Arízaga Bolumburu, Beatriz y Aguiar Andrade, Amélia (eds.). *Ser mujer en la Edad Media Europea*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2013, pp. 271-288). Asimismo: Seah, Michele y Wright, Katia. «The medieval English queen as landholder: Some reflections on sources and methodology». En Sarti, Cathleen (ed.). *Women and economic power in Premodern Royal Courts*. Leeds: ARC Humanities Press, 2020, pp. 9-34.

¹² Pelaz Flores, Diana. «La Casa de la reina y la oligarquía urbana castellana: conexiones y posibilidades para su estudio (1420-1496)». En Carvajal de la Vega, David, Vítores Casado, Imanol y Añíbarro Rodríguez, Javier (eds.). *Poder, fisco y mercado en las ciudades de la Península Ibérica (siglos XIV-XVI)*. Valladolid: Castilla Ediciones, 2016, pp. 209-224.

- Arias Guillén, Fernando. «El estado sobre ruedas. El poder regio y el valor de la itinerancia en Castilla durante la Baja Edad Media». En Arias Guillén, Fernando y Martínez Sopena, Pascual (eds.). *Los espacios del rey. Poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2018, pp. 185-206.
- Beauchamp, Alexandra y Narbona Cárceles, María. «Acoger, abastecer y financiar la corte (siglos XIV-XV): un proyecto en la encrucijada de la historia cortesana, urbana, económica y material». En Beauchamp, Alexandra, Furió, Antoni, Gamero, Germán y Narbona, María (coords.). *Acoger, abastecer y financiar la corte: las relaciones entre las cortes ibéricas y las sociedades urbanas a finales de la Edad Media*. Valencia: Universidad de Valencia, 2019, pp. 9-34.
- Classen, Albrecht (ed.). *Rural space in the Middle Ages and Early Modern Age. The spatial turn in Premodern studies*, Berlín-Nueva York: De Gruyter, 2012.
- Colesanti, Gemma, Garí, Blanca y Jornet i Benito, Núria (coords.). *Clarisas y dominicas: modelos de implantación, filiación, promoción y devoción en la Península Ibérica, Cerdeña, Nápoles y Sicilia*. Florencia: Firenze University Press, 2017.
- Davies, Wendy, Halsall, Guy y Reynolds, Andrew (eds.). *People and Space in the Middle Ages, 300-1300*. Turnhout: Brepols, 2006.
- de la Iglesia Duarte, José Ignacio (coord.). *Monasterios, espacio y sociedad en la España cristiana medieval*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2010.
- de la Iglesia Duarte, José Ignacio y Martín Rodríguez, José Luis (eds.). *Los espacios de poder en la España medieval*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2002.
- Dumolyn, Jan. «Political Communication and Political Power in the Middle Ages: A Conceptual Journey». *Edad Media. Revista de Historia*, 2012, vol. 13, pp. 33-55.
- Earenfight, Theresa. *Queenship in Medieval Europe*. Nueva York: Palgrave Macmillan, 2013.
- Gallego Franco, Henar y García Herrero, M.ª del Carmen (eds.). *Autoridad, poder e influencia. Mujeres que hacen Historia*. Zaragoza: AEIHM, 2017.
- García de Cortázar, José Ángel y Teja, Ramón (coords.). *El monasterio medieval como célula social y espacio de convivencia*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2018.
- Gomes, Rita Costa. «Les déplacements de la cour portugaise: Deux axiomes et quatre hypothèses pour une comparaison des monarchies ibériques». *e-Spania* 2009, vol. 8 [https://journals.openedition.org/e-spania/18853].
- Gomes, Rita Costa. «La Cour en mouvement et l'organisation des séjours au Portugal: aspects matériels et bureaucratiques (XIIIe-XVe siècles)». *E-Spania*, 2015, vol. 20 [https://journals.openedition.org/e-spania/24206].
- Hortal Muñoz, José Eloy y Labrador Arroyo, Félix (dirs.). *La Casa de Borgoña: la Casa del rey de España*. Lovaina: Leuven University Press, 2014.
- Kalinowska, Anna y Spangler, Jonathan (ed.). *Power and ceremony in European history. Rituals, practices and representative bodies since the late Medieval Age*. Londres-Nueva York: Bloomsbury, 2021.
- Martínez García, Pedro. «La percepción del espacio urbano a través del viaje: el flâneur medieval». En del Val Valdivieso, M.ª Isabel, Martín Cea, Juan Carlos y Carvajal de la Vega, David (eds.). *Expresiones del poder en la Edad Media: homenaje al profesor Juan Antonio Bonachía Hernando*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2019, pp. 491-500.
- Morrás Ruiz-Falcó, María (coord.). *Espacios en la Edad Media y el Renacimiento*, Salamanca: Universidad de Salamanca – Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR), 2018.
- Nieto Soria, José Manuel (coord.). *La monarquía como conflicto en la Corona castellano-leonesa (c. 1230-1504)*. Madrid: Sílex, 2006.

- Nieto Soria, José Manuel y Villarroel González, Óscar (eds.). *Comunicación y conflicto en la cultura política peninsular (siglos XIII al XV)*. Madrid: Sílex, 2018.
- Pelaz Flores, Diana. «La Casa de la reina y la oligarquía urbana castellana: conexiones y posibilidades para su estudio (1420-1496)». En Carvajal de la Vega, David, Vitores Casado, Imanol y Añíbarro Rodríguez, Javier (eds.). *Poder, fisco y mercado en las ciudades de la Península Ibérica (siglos XIV-XVI)*. Valladolid: Castilla Ediciones, 2016, pp. 209-224.
- Quispe Agnoli, Rocío. «El espacio medieval femenino entre la escritura y el silencio: Admiración operum Dey de Teresa de Cartagena». *Lexis: Revista de lingüística y literatura*, 1995, vol. 19, n.º 1, pp. 85-102.
- Seah, Michele y Wright, Katia. «The medieval English queen as landholder: Some reflections on sources and methodology». En Sarti, Cathleen (ed.). *Women and economic power in Premodern Royal Courts*. Leeds: ARC Humanities Press, 2020, pp. 9-34.
- Silva, Manuela Santos. «El señorío urbano de las reinas-consortes de Portugal (siglos XII-XV)». En Solórzano Telechea, Jesús Ángel, Arízaga Bolumburu, Beatriz y Aguiar Andrade, Amélia (eds.). *Ser mujer en la Edad Media Europea*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2013, pp. 271-288.
- Solórzano Telechea, Jesús Ángel y Arízaga Bolumburu, Beatriz (eds.). *El espacio urbano en la Europa medieval*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2006.
- Trio, Paul y De Smet, Marjan. *The Use and Abuse of Sacred Places in Late Medieval Towns*. Lovaina: Leuven University Press, 2006.