

DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Santiago

La colección de pergaminos de San Pablo de Valladolid (1276-1605): un vademécum para la diplomática procesal pontificia.

Universidad de León-Área de Publicaciones
León, 2020, 690 pp.
ISBN: 978-84-9773-987-0

Con la publicación de esta colección de pergaminos de época bajomedieval y moderna, relativos al convento dominico de San Pablo de Valladolid, el doctor Santiago Domínguez Sánchez ofrece al investigador una recopilación de 231 documentos de diverso género y gran valor, no solo para los estudiosos de las órdenes religiosas y la clerecía regular, sino para aquellos dedicados a otras temáticas como los estudios de corte y los pontificios, entre otros. En la colección diplomática se encuentran documentos papales, pontificios, episcopales y eclesiásticos menores, reales y privados.

El autor no se limita a la publicación de las transcripciones, sino que, en el medio centenar de páginas de la introducción, analiza y presenta al investigador dicha colección, facilitándole la labor a la hora de enfrentarse al amplio y variado corpus documental. Igualmente se hace un repaso histórico del convento desde sus orígenes hacia 1276 hasta 1605, aludiendo a sus benefactores, principalmente reyes, reinas y papas, sin olvidarse del importante proceso de reforma espiritual y arquitectónico y su ingreso en la Observancia en la década de 1460. También pone en valor la preocupación que tuvieron los dominicos por sistematizar su documentación y elaborar una historia de la orden. Lo primero permitía a los religiosos llevar a cabo las pertinentes reclamaciones cuando otra instancia de poder fuese contra sus derechos y privilegios y, en la puesta en escrito de su historia, debían constar los fundadores

de los diferentes conventos, el modo de vida y la carrera realizada por sus religiosos y la dependencia jurisdiccional de los monasterios femeninos, bien al diocesano, bien a las autoridades de la orden. Por último, la obra incluye índices toponímicos y antroponímicos, facilitando al investigador la rápida localización de personas y lugares a lo largo de sus páginas.

Otro de los aspectos a destacar, es el ingente esfuerzo realizado para recopilar el corpus documental debido a su dispersión en diferentes fondos, fruto de las repercusiones que la Guerra de la Independencia, la Exclaustración y Desamortización tuvieron en el convento. Los documentos publicados están repartidos en varios archivos nacionales e internacionales. Entre los primeros se encuentran los archivos catedralicios de Burgos y Córdoba, el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid y los de las Huelgas de esta ciudad y San Esteban de Salamanca, convento este último que desempeña la función de Archivo de la Orden en España. Otros pergaminos están custodiados en archivos extranjeros como el Archivo Secreto Vaticano, Archivo General de la Orden de Predicadores (convento de Santa Sabina de Roma) y los Archives Nationales de France (París).

La mayoría de documentos aluden a las causas judiciales que el convento sostuvo en la Rota de Roma, reflejándose los distintos episodios procesales de un pleito. Al margen de estas causas, la colección diplomática incluye diversas tipologías documentales en cuanto a su contenido, como cartas de donación, arrendamientos, privilegios reales —protección, exenciones y excusados, provisión de diferentes productos, rentas y juros de heredad y confirmaciones—, sentencias regias de pleitos con otros monasterios y la colegiata de Valladolid, documentos papales

—prohibiciones, protección y exenciones jurisdiccionales, licencias fundacionales, indulgencias y ejecutorias—, exenciones concedidas por el concejo, testamentos, donaciones, compraventas y actas de capítulos provinciales y generales.

Por tanto, nos encontramos ante una colección documental de gran valor,

referente a uno de los conventos más importantes de la Castilla bajomedieval, no solo en el contexto religioso, sino también en el político, a través de las estrechas relaciones que mantuvieron durante siglos con la familia real.

Juan Antonio Prieto Sayagués