

# STVDIA HISTORICA

## *Historia Medieval*

ISSN: 0213-2060 - CDU-94

Vol. 33, 2015

Fuente de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados.

### ÍNDICE ANALÍTICO

AYALA MARTÍNEZ, Carlos de

INTRODUCCIÓN

Stud. hist., H.<sup>a</sup> mediev., 33, 2015, pp. 19-23

MIRANDA GARCÍA, Fermín

AUTORES CAROLINGIOS EN LOS CÓDIGES HISPANOS (SIGLOS IX-XI). UN ENSAYO DE INTERPRETACIÓN

Stud. hist., H.<sup>a</sup> mediev., 33, 2015, pp. 25-50

RESUMEN: El presente estudio pretende analizar la presencia de autores vinculados al denominado «renacimiento carolingio» en los manuscritos generados en los *scriptoria* hispanos de los siglos IX al XI, hasta los albores de la penetración de la reforma romana en que se detiene el análisis. Desde Alcuino a Hincmaro de Reims, sus obras se suceden en los manuscritos, aunque en calidad y densidad muy diversas, en función de temas (religiosos, cronísticos, literarios) y de espacios político-culturales (condados catalanes, Pamplona, Castilla, León). En ese análisis, se busca una aproximación a los objetivos perseguidos en la copia y a los impulsos ideológicos que pudieran existir tras ellos.

*Palabras clave:* Autores carolingios; Códices hispanos; Construcciones ideológicas.

HENRIET, Patrick

ROIS EN PRIÈRE ET ORACLE SIBYLLIN. UNE RELECTURE DE CERTAINES SCÈNES DU RELIQUAIRE DE SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (ANNÉES 1060-1070)

Stud. hist., H.<sup>a</sup> mediev., 33, 2015, pp. 51-67

**RÉSUMÉ:** Ce travail est consacré aux représentations de rois hispaniques en prière au cours du Moyen Âge central. Le roi ne s'humilie pas dans la tradition asturienne puis léonaise, mais on commence à le représenter dans une situation de soumission devant Dieu ou ses saints à partir des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, donc beaucoup plus tard que dans le monde carolingien ou ottonien. Les figures de Ferdinand I<sup>er</sup> et de son épouse Sancha sur les fresques de Saint-Isidore de León, ou encore la représentation d'Alphonse II sur le *Liber testamentorum* d'Oviedo sont bien connus. On ne s'est en revanche guère intéressé à ce qui nous semble être la première représentation de ce type en péninsule, celle du roi Sancho Garcés IV de Navarre († 1076) et de son épouse Placencia sur le reliquaire de San Millán de la Cogolla appelé «arca antigua». La raison en est certainement que ces figures, décrites au XVII<sup>e</sup> siècle par Prudencio de Sandoval, ont disparu. L'étude du texte de Sandoval permet d'identifier comme le «Chant de la Sibylle» une inscription qui n'avait jusqu'alors guère attiré l'attention. Nous rétablissons un texte selon nous beaucoup plus proche de l'original que celui que donnait Sandoval, de même que nous proposons de lire sous la figure de Sancho Garcés *rex supplicans* au lieu de *rex supradictus*. Pour finir, nous replaçons le discours navarrais sur la royauté humiliée dans un contexte plus général. Au total, en Navarre aussi bien que dans le royaume léonais, c'est une nouvelle conception de la royauté, légitimée parce qu'humiliée, qui se développe.

*Mots clefs:* Humiliation; Prière; Royauté; Reliquaire; Sibylle.

RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, Manuel Alejandro

REALEZA SAPIENCIAL Y MECENAZGO CULTURAL EN LOS REINOS DE LEÓN Y CASTILLA (1000-1200)

Stud. hist., H.<sup>a</sup> mediev., 33, 2015, pp. 69-96

**RESUMEN:** En este artículo se pretende abordar la relación existente entre formulaciones propias de una teología política de la Realeza salomónica y el mecenazgo cultural, científico y artístico de los soberanos de los reinos de León y Castilla en el periodo 1000-1200 a partir del estudio comparativo tanto de los textos como del contexto cortesano en el que estos intelectuales áulicos se desarrollaron. Particularmente relevantes de cara a este análisis resultan tanto la recepción de dinámicas curiales e ideas políticas ultrapirenaicas como las mutuas influencias entre los reinos cristianos peninsulares. De la visión comparativa global se extrae la consecuencia de que estamos no ante un fenómeno regional sino ante la expresión hispánica de un movimiento ideológico y cultural del conjunto del Occidente latino medieval.

*Palabras clave:* Realeza sapiencial; Monarquía cristiana medieval; Mecenazgo cultural regio; Cultura literaria regia; Reinos hispánicos medievales; Cultura cortesana; Intelectuales áulicos.

BAUTISTA PÉREZ, Francisco

HISTORIOGRAFÍA Y PODER AL FINAL DE LA EDAD MEDIA: EN TORNO AL OFICIO DE CRONISTA  
Stud. hist., H.<sup>a</sup> mediev., 33, 2015, pp. 97-117

RESUMEN: Este trabajo pretende explorar la emergencia de la figura del cronista oficial en Castilla, las razones de la creación de este cargo, y los debates y problemas que se suscitaron en torno a él en el siglo xv. El cargo de cronista oficial, ligado a la creciente burocratización de la monarquía, parece apuntar también a un deseo de control de la escritura histórica, así como al intento de autorizar solamente la versión emanada desde las instancias del poder. Pero muy pronto los mismos cronistas oficiales reclamaron un espacio propio, tanto intelectual como político, lo que ocasionó en ocasiones su destitución, y el mismo cargo de cronista generó un agudo debate explicitado por vez primera por Fernán Pérez de Guzmán en el prólogo a las *Generaciones y semblanzas* (c 1460). Este trabajo se propone investigar estas tensiones, llegando hasta la época de los Reyes Católicos.

*Palabras clave:* Letrados; Oficios burocráticos; Teoría historiográfica; Ideología; Retórica.

RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, Enrique

NOBLEZA Y SOCIEDAD EN LA CASTILLA BAJOMEDIEVAL. EL LINAJE PADILLA EN LOS SIGLOS XIV-XV  
Stud. hist., H.<sup>a</sup> mediev., 33, 2015, pp. 121-153

RESUMEN: El objetivo de este artículo es el estudio del linaje Padilla durante los siglos xiv y xv. En primer lugar se analiza la trayectoria del linaje durante ese período, atendiendo al protagonismo político de los miembros de la rama troncal, las bases económicas del grupo familiar y las alianzas nobiliarias. En segundo lugar se estudian los símbolos caracterizadores del linaje: la onomástica, las armas, el solar y el mayorazgo. En tercer lugar se investiga la carrera que podían desplegar los segundones del linaje mediante la constitución de ramas laterales o su introducción en la orden de Calatrava. Por último, se estudia la muerte como ostentación de poder del linaje.

*Palabras clave:* Nobleza; Sociedad; Castilla; Baja Edad Media.

ISLA FREZ, Amancio

EL REY FÁVILA, LA REINA FROILIUBA Y LA FUNDACIÓN DE LA IGLESIA DE SANTA CRUZ DE CANGAS (737)

Stud. hist., H.<sup>a</sup> mediev., 33, 2015, pp. 155-171

RESUMEN: Nada relevante nos ha quedado de la fábrica de la iglesia dedicada a la Santa Cruz en Cangas (Asturias). La iglesia fue inaugurada por el rey Fávila, la reina Froiliuba y sus descendientes en el 737. Mucho de lo que sabemos sobre la iglesia y el reino en ese momento depende de nuestra comprensión de la inscripción que conmemora esa inauguración. Apuntamos en este artículo algunas nuevas posibilidades de interpretación, especialmente la influencia del ejemplo del emperador Constantino y la construcción de un imperio cristiano.

*Palabras clave:* Reino astur; Realeza; Iglesias asturianas; España en la Alta Edad Media; Memoria de Constantino.

PÉREZ RODRÍGUEZ, María

CASTROFROILA: LA REPRESENTACIÓN DEL PODER CENTRAL EN LA RIBERA DEL CEA (SIGLOS X-XII)

Stud. hist., H.<sup>a</sup> mediev., 33, 2015, pp. 173-199

RESUMEN: Sin descartar la diversidad de funciones tradicionalmente atribuidas a castros y castillos, en los últimos años se ha incidido sobre todo en su papel como centros de representación del poder. El ejemplo que aquí presentamos viene caracterizado por la fuerte y continua vinculación que se establece entre Castro Froila–Mayorga, en la ribera del Cea, y la autoridad central. A través de las fuentes documentales y arqueológicas sabemos de la existencia de este enclave y de la importante función política que desde él se ejerció, intensificada tras la división del reino a la muerte de Alfonso VII y el recrudecimiento del conflicto entre León y Castilla.

*Palabras clave:* Castillo; Centros de representación; Poder central; Poderes señoriales; Tenencias; Villas reales.

CALVO GÓMEZ, José Antonio

RASGOS DE LA REFORMA DEL CLERO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE EL SIGLO XI

Stud. hist., H.<sup>a</sup> mediev., 33, 2015, pp. 201-232

RESUMEN: Este artículo estudia la situación del clero de la Península Ibérica durante la Reforma Gregoriana, en el siglo XI. La existencia de las iglesias y monasterios propios, la injerencia laica en la provisión de los beneficios, y los clérigos nicolaítas y simoníacos exi-

gieron la actuación decidida de los reformadores enviados directamente por el papa León IX (1049-1054) y por sus sucesores, en particular Alejandro II (1061-1073) y Gregorio VII (1073-1085), que dio nombre a la reforma. La peculiaridad hispánica de la reforma, imbuida durante siglos en la repoblación cristiana del territorio, exigió algunos de los instrumentos más importantes de este momento: los sínodos diocesanos, convocados y presididos por los legados pontificios, y la erección de comunidades de canónigos regulares, según la Regla de san Agustín.

*Palabras clave:* Reforma Gregoriana; Clero; Repoblación; Península Ibérica; Siglo XI.

ÁLVAREZ BORGE, Ignacio

LA JUSTICIA DEL REY Y EL DESARROLLO DEL PODER MONÁRQUICO EN EL REINADO DE ALFONSO VIII DE CASTILLA (1158-1214)

Stud. hist., H.<sup>a</sup> mediev., 33, 2015, pp. 233-261

RESUMEN: El reciente aniversario de la batalla de Las Navas de Tolosa ha situado en la mesa del debate historiográfico el reinado de Alfonso VIII de Castilla. Más allá de las consecuencias de la batalla, algunos historiadores están reevaluando el significado histórico del reinado de Alfonso VIII, considerando que tuvieron lugar importantes cambios y desarrollos en la configuración de la monarquía medieval castellana. Una extensión del poder real que se concreta en distintos campos. Uno de ellos es la justicia regia, en cuyo estudio se centra este artículo. Se analiza, en primer lugar, el desarrollo de aparatos burocráticos especializados (merinos mayores y alcaldes de la curia); en segundo lugar, se considera el mayor grado de formalización de los procedimientos judiciales; y, en tercer lugar, se valora el papel que tuvieron los textos escritos en ese desarrollo de justicia del rey.

*Palabras clave:* Alfonso VIII; Monarquía; Poder regio; Castilla; Merinos mayores; Justicia; Proceso judicial.

ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, Alicia

LOS CONCEJOS DE ZAMORA Y BENAVENTE Y SU RELACIÓN CON LOS CONVENTOS DE LA ORDEN DE PREDICADORES DURANTE LOS SIGLOS XIII-XV

Stud. hist., H.<sup>a</sup> mediev., 33, 2015, pp. 263-287

RESUMEN: A través del presente artículo pretendemos analizar cuál fue la relación que se estableció entre los concejos de Zamora y Benavente y los diferentes conventos masculinos y femeninos pertenecientes a la Orden de Predicadores que se asentaron en dichos ámbitos urbanos. Sirviéndonos de la documentación municipal conservada, y de la propia conventual,

examinaremos dicha relación, manifestada a través de diversas facetas, tales como los procesos fundacionales, las ayudas económicas a los conventos, los acontecimientos lúdico-religiosos o la fiscalidad.

*Palabras clave:* Orden de Predicadores; Dominicos; Convento; Concejo; Zamora; Benavente.

CAVALLERO, Constanza

DEMONIOS IBÉRICOS. LOS RASGOS IDIOSINCRÁTICOS DE LA DEMONOLOGÍA HISPANA EN EL SIGLO XV

Stud. hist., H.<sup>a</sup> mediev., 33, 2015, pp. 289-323

RESUMEN: El presente trabajo propone una comprensión contextualizada del carácter idiosincrático del discurso demonológico hispano, usualmente caracterizado como «moderado» en virtud del escepticismo mantenido hacia el fenómeno brujeril. A partir del estudio de los principales escritos sobre el demonio elaborados en el siglo xv (en especial el *Fortalitium fidei* de Alonso de Espina), sostengo que las particularidades del discurso ibérico sobre el demonio pueden ser bien comprendidas a la luz de dos cuestiones fundamentales, que preexistieron, incluso, a la instauración de la Inquisición en el ámbito ibérico: en primer término, la importancia concreta que revestía la presencia de minorías religiosas y culturales en el mundo hispano de la época. En este sentido, se estudia en qué medida judíos y judaizantes, en particular, operaron como una suerte de «sucedáneos» de la bruja en el territorio peninsular. En segundo lugar, se hace hincapié en el peso que cabe otorgar al rumor, el folclore regional y la *vox communis* a la hora de comprender los rasgos originales que revistió la guerra del demonio contra la *ecclesia* en los reinos hispanos.

*Palabras clave:* Demonología; Brujería; Alonso de Espina; Folclore; Minorías religiosas.

SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel

LA IDENTIDAD URBANA Y LA HISTORIA SOCIAL DE LA POLÍTICA EN EL MUNDO URBANO ESPAÑOL Y PORTUGUÉS EN LA BAJA EDAD MEDIA

Stud. hist., H.<sup>a</sup> mediev., 33, 2015, pp. 327-341