



HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis: *Freinet en España (1926-1939). Escuela popular, historia y pedagogía.* Valladolid, Castilla Ediciones, 2012. 295 pp + DVD [ISBN: 978-84-96186-78-1]

No podrá historiarse el desenvolvimiento escolar de España sin consignar en lugar preeminente la actuación e influencia en él de «nuestra técnica»

(«Caminos. Un curso más», *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, núm. 5, 1935, p. 34).

La publicación que reseñamos es obra José Luis Hernández Huerta, profesor de la Escuela Universitaria de Educación de Palencia de la Universidad de Valladolid, y uno de los mayores especialistas sobre el movimiento freinetiano, al que ha dedicado, además de múltiples publicaciones, su tesis doctoral, defendida en la Universidad

de Salamanca en 2011 y por la que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado y la mención de Doctor Europeus.

Freinet en España (1926-1939). Escuela popular, historia y pedagogía es, sin lugar a dudas, una obra imprescindible en la historiografía sobre la influencia de Celestín Freinet en España y los primeros y fecundos años del actual Movimiento Cooperativo de la Escuela Popular. Supone la culminación de la larga y productiva línea de investigación llevada a cabo, a lo largo de una década, por su autor, quien ha logrado sintetizar y reorganizar parte de los contenidos de su basta tesis, logrando así una obra más accesible y manejable. Como dice el profesor José María Hernández Díaz en el prólogo, tras esta obra poco más se puede añadir sobre este movimiento pedagógico en el periodo analizado por Hernández Huerta.

El libro se estructura en torno a dos grandes capítulos (precedidos de dicho prólogo y de una introducción a cargo del autor). El primer capítulo (pp. 33-68), que lleva por título «Origen, expansión y represión del movimiento Freinet español (1926-1939)», aborda la introducción en España de las técnicas de la Escuela Moderna Francesa y la expansión del movimiento freinetiano, analizando también cómo sufrieron los maestros freinetianos la depuración y la represión franquista.

En el segundo capítulo (pp. 69-196), «Perfiles, ideas y realizaciones» se presenta un riguroso estudio, siguiendo un orden alfabético, de los cuadernos pedagógicos analizados (una muestra de 195 ejemplares

pertenecientes a 55 colecciones), indicando en cada uno el título, escuela, maestro que lo promovió, las fechas de inicio y fin de la impresión y si fue o no anunciado en el boletín *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*. También se da otro tipo de datos como el número de ejemplares hayados y su fuente, tamaño, número de trabajos publicados y colaboradores, y algunas peculiaridades. A continuación se realiza el análisis de contenido de los mismos.

Tras este segundo capítulo, que constituye el núcleo de la obra, siguen unas conclusiones generales (pp. 197-216), así como la amplia relación de fuentes y bibliografía (pp. 217-249) y un anexo (pp. 253-294) con cinco enormes tablas que sintetizan la gran cantidad de datos expuestos. Se cierra la obra con el índice de los cuadernos escolares y un DVD con 60 gráficos, 117 tablas y la reproducción, en formato pdf, de todos los cuadernos encontrados y estudiados, lo que constituye un valiosísima aportación.

Es de destacar, además del arduo y sistemático trabajo de archivo realizado, el hecho, muy de agradecer, de que la obra esté escrita con una fluida prosa que facilita su lectura. Este libro sirve de muestra de la importancia del conocer la historia de las escuelas, de la importancia que puede tener el conocimiento del pasado para la educación de los niños, para la transformación de la sociedad a través de la escuela, y la construcción, en definitiva, de un futuro más justo y solidario. No puede realizarse una auténtica renovación pedagógica sin conocer la obra de quienes ya antes lucharon por innovar,

por crear una escuela activa, dinámica y cooperativa.

A la vista de obras como esta, da la sensación de que muchos de los planteamientos pedagógicos que se presentan como actuales son menos novedosos que algunos de los realizados hace 80 años. Sin duda, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación pueden facilitar enormemente el trabajo docente, y los ordenadores pueden ahora sustituir a las imprentas, pero el espíritu de las propuestas freinetianas sigue estando vigente.

Iván Pérez Miranda