

## SUMARIO ANALÍTICO

### **LA INFANCIA EN EL PALEOLÍTICO SUPERIOR: PRESENCIA Y REPRESENTACIÓN** (pp. 41-68)

*Alberto Lombo Montañés; Clara Hernando Álvarez; Leyre Alconchel Navarro; Paloma Lanau Hernández*

**RESUMEN:** En los últimos años se han multiplicado los estudios sobre la infancia en el pasado, las huellas dejadas en el registro material por los individuos infantiles y su papel en la comunidad. Este trabajo pretende llamar la atención sobre las múltiples representaciones de la infancia en el registro arqueológico del Paleolítico Superior. Con este objetivo se analizan las que se han definido en la bibliografía especializada como representaciones de individuos infantiles en el arte mueble y parietal, los enterramientos o las huellas de pies y manos consecuencia del tránsito de los niños por las cuevas. En el apartado metodológico se hace una aproximación crítica a las características que permiten adscribir estas manifestaciones al mundo infantil y se discute sobre las posibles inferencias que se pueden realizar acerca de la infancia a partir de los datos disponibles.

*Palabras clave:* Infancia, Arqueología, Paleolítico superior, Europa.

### **SOBRE LA INFANCIA EN LA PREHISTORIA: UN ANÁLISIS DE LAS SOCIEDADES DEL INTERIOR PENINSULAR ENTRE EL VI Y III MILENIO AC.** (pp. 69-86)

*Ana Mercedes Herrero Corral*

**RESUMEN:** El estudio de los individuos infantiles en Arqueología ha sido tradicionalmente relegado a un segundo plano debido a ciertos factores, tales como su estado de preservación o la dificultad de identificación y excavación. La bibliografía sobre Prehistoria ha olvidado mayoritariamente a los subadultos, que siempre han recibido un tratamiento marginal e inadecuado por ser considerados miembros pasivos de la sociedad. Sin embargo, los individuos inmaduros forman parte de ella, y son determinantes para la adecuada reproducción de sus patrones sociales, económicos o ideológicos, a través de los procesos de aprendizaje, los rituales de iniciación etc. Si pretendemos aproximarnos a las poblaciones del pasado, es absolutamente necesario tenerlos en cuenta en nuestras interpretaciones.

El objetivo de este trabajo es hacer una recopilación y análisis preliminar de diversas evidencias funerarias de individuos infantiles, ya que nos proporcionan una información muy valiosa para abordar su papel en la estructura social y económica de los grupos prehistóricos. En concreto se centrará en los yacimientos del interior peninsular en el periodo comprendido entre el 5500 y el 2000 cal AC

(Neolítico y Calcolítico), ya que a lo largo de él se producen cruciales transformaciones en las sociedades prehistóricas de Europa occidental.

*Palabras clave:* infancia, Neolítico, Calcolítico, contexto social, interior peninsular.

**REFLEXIONES SOBRE LA REPRESENTACIÓN ÓSEA DE INDIVIDUOS INFANTILES EN CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS: APORTACIONES Y LIMITACIONES METODOLÓGICAS** (pp. 87-102)

*Isabel Molero Rodrigo*

**RESUMEN:** El estudio de los restos óseos infantiles procedentes de contextos arqueológicos ha estado tradicionalmente relegado a un segundo plano frente al análisis de individuos adultos. Afortunadamente, en las últimas décadas comienzan a integrarse en estos estudios, restableciéndose el papel cultural que jugaron en las sociedades del pasado. No obstante, esta falta de investigaciones ha dejado un vacío de información importante que debemos considerar a la hora de realizar futuras interpretaciones, sobre todo cuando realicemos comparaciones con grupos ya estudiados. En este trabajo se pretende reflexionar sobre las contribuciones de este registro infantil y los problemas metodológicos que conlleva el estudio sociodemográfico y paleopatológico de unos restos de pequeño tamaño, de composición frágil, fácilmente alterables ante la actividad tafonómica, y que, por tanto, pueden pasar desapercibidos en el proceso de recuperación arqueológica.

*Palabras clave:* osteoarqueología, individuos infantiles, paleodemografía, problemas metodológicos, interpretación ósea.

**TIPOLOGIE DI BAMBINI MASCHI MOSTRI NELL'IMMAGINARIO MEDIEVALE** (pp. 103-115)

*Angela Giallongo*

**ASTRATTO:** Il contributo rileva l'importanza educativa dei bambini mostruosi in alcuni esempi significativi della letteratura medievale francese ed italiana. L'individuazione di quattro bambini maschi problematici è interpretata alla luce delle relazioni emotive con gli adulti.

*Parole chiave:* immaginario medievale, emozioni, bambini mostri maschi.

**EN DEFENSA DE LOS NIÑOS. LA BATALLA POR LA LACTANCIA MATERNA EN LA INGLATERRA DEL SIGLO XVII** (pp. 117-129)

*Antonella Cagnolati*

**RESUMEN:** En la Inglaterra del siglo XVII se generó un debate sobre la lactancia materna. Todas las fuentes se centraban en el carácter sagrado de la procreación y en el hecho de que los deberes de una madre no se limitaban a dar a luz al niño, sino que también se procuraba su bienestar, por lo que su crecimiento era saludable en lo físico y lo espiritual. En consecuencia, entre los imperativos que debía respetar una buena madre estaban la lactancia materna, la atención a la limpieza y la higiene del cuerpo del bebé, la preocupación vigilante para los tiempos difíciles del crecimiento, del destete y la enfermedad. Sin embargo, los hábitos diferían entre las familias ricas que habían optado por contratar a una niñera pues eran, sin distinción de ningún tipo o clase, comerciantes, abogados, médicos y

aristócratas. La costumbre exigía que el bebé se alojara en la casa de la niñera, a menudo a varios kilómetros de distancia de la casa del niño. Para permitir que el bebé pasase los primeros meses de vida en un entorno considerado más saludable, con suficiente antelación a la fecha prevista para la entrega, el futuro padre contrataba a una mujer sana y bien alimentada. De hecho, a menudo las condiciones físicas de la niñera y el medio ambiente en el que vivía estaba lejos de ser idílico: el resultado fue una tasa de mortalidad infantil muy alta. Algunos empezaron a oponerse a este sistema con razones válidas.

*Palabras clave:* Lactancia, niñera, mortalidad infantil, deberes maternales, salud infantil, tratados de medicina, consejos para la nuevas madres.

#### **EL CUIDADO ESPIRITUAL Y FÍSICO: PRIMERAS ATENCIONES A LA INFANCIA EN LA ESPAÑA DEL**

**SIGLO XVIII** (pp. 131-156)

*Elena Martínez Alcázar*

**RESUMEN:** Se pretende abordar cuáles eran los cuidados que recibían los niños durante sus primeros años de vida en la España del setecientos. Para ello se han analizado diversas obras literarias, tratados, sermones, artículos de la prensa periódica y una serie de testamentos e inventarios de bienes expedidos en el entorno murciano y madrileño. A lo largo del siglo XVIII, el tema de la infancia adquirió más relevancia que en épocas anteriores. La ideología ilustrada proclamaba que había de mejorarse el tratamiento hacia este estado de la vida como premisa para la obtención de individuos sanos, vigorosos y activos. Cuestión que hubo de convivir con una serie de costumbres, notablemente marcadas por la religión y la superstición, en un país que se debatía entre lo tradicional y lo moderno.

*Palabras clave:* Infancia, Siglo XVIII, bautismo, lactancia, vestuario, amuletos.

#### **SER NIÑO EN UN ENTORNO INDUSTRIAL CONTEMPORÁNEO. EJEMPLOS DESDE LA SIERRA MINERA DE CARTAGENA-LA UNIÓN (MURCIA)** (pp. 157-173)

*Óscar González Vergara*

**RESUMEN:** En este trabajo expondremos varios aspectos relativos a la infancia en un entorno industrial, centrándonos sobre todo al fenómeno del trabajo infantil. Para ello extraeremos ejemplos de uno de los complejos industriales mineros más importantes de la España contemporánea, la cuenca minera de la Cartagena-La Unión, donde el trabajo infantil estaba muy generalizado. Completaremos esta visión de la infancia con los ejemplos disponibles en los cantes mineros, donde se reflejan muchos aspectos de la niñez.

*Palabras clave:* infancia, minería, industria, época contemporánea, trabajo infantil.

#### **SALUD, HIGIENE Y EDUCACIÓN. LOS PRIMEROS SANATORIOS MARÍTIMOS INFANTILES EN EL EXTRANJERO** (pp. 175-190)

*Juan Félix Rodríguez Pérez*

**RESUMEN:** En el estudio que presentamos se analiza la importancia que tuvo la divulgación científica de las bondades del clima marino para la cura de diversas enfermedades infantiles. La aplicación práctica del agua y ambiente marino se llevó a cabo a través de sanatorios infantiles y barcos

escuelas flotantes. El primer centro se estableció en Inglaterra, expandiéndose durante todo el siglo XIX y primer tercio del XX por toda Europa y América. Francia, Italia y Alemania se destacaron como países al instaurar una amplia red de centros marítimos para niños débiles. Los receptores de este tratamiento fueron niños enfermos o predisuestos de las clases más populares.

El objetivo de reducir las elevadas tasas de mortalidad infantil que se producían y mejorar la salud de los niños pobres se fue alcanzando de forma eficaz y paulatina. La combinación de actividades sanitarias y educativas que recibían los ingresados, se materializaba en el cumplimiento de un horario determinado, en el aprendizaje de un conjunto de normas higiénicas, juegos variados, baños, lectura de cuentos y una enseñanza rudimentaria de la escritura y lectura.

*Palabras clave:* higiene, niños, sanatorios, infancia, educación.

**SPAANSE KINDEREN. LOS NIÑOS ESPAÑOLES EXILIADOS EN BÉLGICA DURANTE LA GUERRA CIVIL. EXPERIENCIA PEDAGÓGICA E HISTORIAS DE VIDA** (pp. 191-205)

*Andrés Payà Rico*

RESUMEN: El presente artículo narra la experiencia pedagógica llevada a cabo el curso 2011-2012 por el autor en la *Universiteit Gent* (Bélgica), en la cual se intentó recuperar la memoria histórico-pedagógica mediante la historia oral. La búsqueda y análisis documental en archivos belgas de correspondencia, fotografías y dibujos, así como el empleo de entrevistas e historias de vida a los «niños» exiliados en Gante durante la Guerra Civil española, son las fuentes empleadas para el estudio de estas historias de la infancia. Una investigación histórica compartida con los estudiantes de *Pedagogische Wetenschappen* (Ciencias de la Educación) que se convirtió en una verdadera experiencia de aprendizaje histórico-educativo.

*Palabras clave:* exilio, historia oral, historia de la infancia, historia social, historia de la educación, Bélgica.

**INFANCIAS VULNERADAS EN LAS GUERRAS CIVILES DE ESPAÑA Y GUATEMALA, UNA REVISIÓN DESDE EL CINE** (pp. 207-226)

*Otto Roberto Yela Fernández*

RESUMEN: Todo conflicto armado vulnera las vidas de seres inocentes que, sin culpa alguna sufren las consecuencias físicas y psicológicas de los mismos. En las guerras civiles de España y Guatemala, los niños que murieron o resultaron heridos se contaron por miles, y toda una generación que vivió su infancia en ese contexto estuvo marcada por sus secuelas. En las últimas décadas, el cine ha recuperado muchas vivencias de esas realidades, que pueden ser motivo de reflexión histórica y educativa para las nuevas generaciones. El presente estudio responde a los siguientes interrogantes: ¿Puede el cine contribuir a recuperar la memoria histórica? ¿Cuáles son los imaginarios que recrea en torno a la infancia en tiempos de guerra civil? ¿Cómo se consigue que determinados hechos adquieran sentido para los espectadores, sobre todo en aquellos que no han vivido tales experiencias de manera directa? ¿Puede todo esto contribuir a los aprendizajes de las nuevas generaciones, especialmente de índole histórica? En este estudio se analizan las películas que se refieren a las guerras civiles de España y Guatemala, por ser parte de una tesis doctoral

que el autor desarrolla en la Universidad de Alcalá, en la que se hace un estudio comparado al respecto.

*Palabras clave:* Cine, historia, educación, Guerra Civil española, Conflicto Armado Interno guatemalteco.

**TARDES DE ENSEÑANZA Y PARROQUIA. EL ADOCTRINAMIENTO DE LAS NIÑAS EN LA ESPAÑA FRANQUISTA A TRAVÉS DE LAS REVISTAS BAZAR Y TIN TAN (1947-1957)** (pp. 227-253)  
*Francisco Javier Martínez Cuesta; José Manuel Alfonso Sánchez*

**RESUMEN:** La presencia de la mujer fuera de la esfera privada durante el primer franquismo se redujo a dos entornos concretos: la militancia en la Sección Femenina y la pertenencia a asociaciones de signo religioso, dentro de las cuales destacó la rama femenina de Acción Católica. Sección Femenina y Acción Católica realizaron labores similares relacionadas con la formación y la asistencia socio-sanitaria, predominando el componente político en la primera y el religioso en la segunda. Desde el primer momento, ambas organizaciones generaron sus propias publicaciones periódicas pudiendo ser internas, si se dirigían a los dirigentes y militantes, y externas o dedicadas al público general. Mientras que las primeras sirvieron para formar y encuadrar a sus propios miembros, los periódicos o revistas de masas se destinaron a proyectar sus ideales políticos o religiosos e intentar captar a nuevos seguidores. Nosotros nos fijaremos en dos de ellas destinadas al público infantil femenino: Bazar, publicada por Sección Femenina, y Tin Tan por Acción Católica.

*Palabras clave:* Género, franquismo, Sección Femenina, Acción Católica de la Mujer, adoctrinamiento, publicaciones para niñas.

**HISTORICIDADE DA INFÂNCIA NO BRASIL** (pp. 255-276)  
*Eliseudo Salvino Gomes; José Costa Filho*

**RESUMO:** O presente artigo tem a finalidade de discutir diferentes concepções de infância; procurando entender o seu relacionamento na sociedade medieval, avaliando a sua imagem como «o jardim de infância» precocemente inserida no mercado de trabalho. Entretanto, o seu objetivo primordial é apresentar uma breve análise da história da Infância brasileira, considerando o seu conceito de infância, bem como os aspectos da exploração do trabalho infantil, do abuso e exploração sexual infantil e da educação infantil. Destacam-se ademais as influências culturais-econômicas-históricas que podem ser observadas ao longo da estruturação do campo de estudo da Psicologia da Infância e do Direito.

*Palavras-chave:* Infância, Sociedade Medieval, Modernidade, História Social da Infância.

**ENFANCE, ART, MODERNITE ET POSTMODERNITE** (pp. 277-293)  
*Alain Kerlan; André D. Robert*

**RÉSUMÉ:** Cet article traite de la portée relationnelle, éducative, esthétique, «démocratique» de situations qui, tendant à se généraliser dans de nombreux pays, placent de plus en plus les enfants «auprès d'artistes» à l'occasion des résidences d'artistes installées dans des écoles ou dans des centres

éducatifs. Il développe une double dimension, historique et philosophique. Le sens de Modernité et Post modernité est précisé. L'approche historique rappelle les étapes de la découverte d'un sentiment de l'enfance que le Moyen Age avait laissé se dissoudre (incidemment, l'art apparaît comme un des supports de cette découverte). Critiquant les positions post modernes des nouveaux sociologues de l'enfance, l'approche philosophique révèle –dans les situations esthétiques considérées– une tension entre la relation d'égal à égal enfant/artiste (illustration possible du principe post moderne de symétrie) et le maintien de la singularité de l'artiste adulte (condition de possibilité de l'éducation, au sens moderne). L'expérience de l'enfant «auprès d'artistes» porte une intéressante possibilité de création d'une nouvelle normativité (inhérente à l'œuvre en train de se faire).

*Mots-clés:* Enfance, Art, Expérience d'enfants auprès d'artistes, Modernité, Post modernité.

**LA TRANSICIÓN ONTOLÓGICA DEL SUJETO RITUAL: UNA APROXIMACIÓN A LA FIGURA REGIA DE HATSHEPSUT (CA. 1473–1458 A.C.)** (pp. 297-314)

*Virginia Laporta*

RESUMEN: En este trabajo analizaremos la transición de Hatshepsut (c. 1473 – 1458 a. C.), al convertirse de reina en el rey dual (nsw bjtj) egipcio. Para lograrlo, consideraremos la forma de pensamiento de los egipcios centrada en lo sagrado y expresada a partir de mitos y ritos. En particular, nos detendremos en los ritos de pasaje y su vínculo con las relaciones entre el rey y Amón-Ra, los roles intercambiables de Hatshepsut así como la transición post-mortem de su figura regia.

*Palabras clave:* Dinastía XVIII, rey dual egipcio, lo sagrado, ritos de pasaje, intercambio de roles.

**¿FUE BAALBEK EL TEMPLO DE HELIOGÁBALO?: NUEVAS EVIDENCIAS** (pp. 315-338)

*Alberto González García*

RESUMEN: Hace algunos años, Warwick Ball propuso que el Templo de Elagabal de Emesa, jamás encontrado, debe identificarse con el complejo de templos de Baalbek. Más recientemente, Gary Young ha pretendido mostrar la endeblez de las evidencias con que apoyó tal aserto, así como la falsedad de algunas de sus suposiciones. Tratamos de refutar a Young y demostrar que las evidencias textuales, arqueológicas y epigráficas en realidad apoyan la tesis de Ball, añadiendo algunas nuevas pruebas.

*Palabras clave:* Baalbek, Emesa, Heliogáballo.

**LOS FONDOS DOCUMENTALES DE LA AUDIENCIA ESCOLÁSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA: POSIBILIDADES Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN** (pp. 339-355)

*Gustavo Hernández Sánchez*

RESUMEN: El artículo estudia las posibilidades de investigación de los Fondos documentales de la Audiencia Escolástica del Archivo Universitario Salmantino, recientemente catalogados (2010) –segunda mitad del siglo XVI y primeros años del XVII–. Propone además algunos temas de investigación, dentro de las líneas desarrolladas en el estudio de las universidades de Antiguo Régimen: en el

ámbito de las relaciones de poder y la vida cotidiana, y en el de los estudios comparados, a partir de los trabajos realizados en otras universidades; como forma de contribuir al desarrollo de la investigación y conservación de nuestro patrimonio histórico, adjunta la transcripción de un pleito-tipo.

*Palabras clave:* Audiencia Escolástica, Universidades de Antiguo Régimen, relaciones de poder, vida cotidiana, estudios comparados.

**LOS AÑOS INICIALES DE LA INTERVENCIÓN BÉLICA HOLANDESA EN BRASIL, 1621-1635** (pp. 357-374)  
*Enrique Garrido Díez de Baldeón*

RESUMEN: El trabajo presentado en estas líneas supone un recorrido histórico por los primeros años de actividad militar holandesa en Brasil durante el siglo XVII. Un estudio en el que se analizan las razones que llevaron a los Países Bajos a emprender acciones contra la colonia luso-española, el papel protagonista de la Compañía de las Indias Occidentales –WIC–, las intervenciones militares y de conquista desarrolladas por los holandeses en el nordeste brasileño y las iniciativas de contraofensiva ibérica. Todo ello prestando especial atención a las diversas fases que atravesó la guerra y a la ineficacia de numerosas tácticas y estrategias militares europeas sobre suelo americano.

*Palabras clave:* Brasil, Países Bajos, Monarquía Ibérica, Compañía de las Indias Occidentales, conflicto bélico, expansión atlántica.

**RIVALIDADES EN LAS REDES DE PODER DE MANILA: EL GOLPE CONTRA EL GOBERNADOR DIEGO DE SALCEDO** (pp. 375-388)  
*Antoni Picazo Muntaner*

RESUMEN: En la segunda mitad del siglo XVII Filipinas vivió un inusitado golpe de mano contra su gobernador y capitán general Diego de Salcedo, el cual fue detenido por la Inquisición de las islas y procesado. Proceso que fue el final de una confrontación como nunca se había vivido entre diferentes redes de poder y que acabó con la intervención de la Corte y la condena unánime de todos los participantes en aquellos acontecimientos.

*Palabras clave:* Diego de Salcedo, Filipinas, redes de poder, golpe.

**PAN PARA EL CABILDO CATEDRAL DE BURGOS (1754-1760). HORNOS, PANADEO Y PRIVILEGIOS DE CLASE** (pp. 389-420)  
*Francisco Sanz dela Higuera*

RESUMEN: El Cabildo Catedral de Burgos consideró, a partir de 1754, que era posible desligarse del sistema de abastecimiento de pan según el método de la «obligación», implantado en el municipio por el Concejo y la administración borbónica –con la «colaboración» de los vecinos de Arcos de la Llana y otros pueblos de los alrededores–, e instaurar su particular y propio método de hacer llegar el pan a las mesas de los prebendados catedralicios. Para ello, y en el derrotero urbano de permitir la instalación de hornos particulares en la ciudad de una manera más o menos libre, el Cabildo contrató

a un panadero, con el que suscribió una «*Escritura para dar abasto de pan al Cavildo*». Instalados los hornos en la calle La Calera, la experiencia, convergente con otras logísticas de productos esenciales –cacao y chocolate, carnero, vino, aceite, etcétera– controladas por la Mesa Capitular de la Catedral, acabó fracasando por la negligencia de los panaderos. En la práctica, esta propuesta tenía mucho de contestataria contra el gobierno y a favor de una autonomía capitular cada vez más amenazada por el Estado borbónico.

*Palabras clave:* Pan, Hornos, Panadero, Abastecimiento, Cabildo Catedral, Siglo XVIII.

#### LUCES Y ARQUITECTURA EN LAS IGLESIAS COLONIALES DE LA NUEVA ESPAÑA Y DEL PERÚ (pp. 421-458)

*Robert A. Benfer*

RESUMEN: En esta investigación, les presento los resultados de un estudio sobre las iglesias coloniales de Nueva España y el Perú, que muestran cuál fue el propósito de los primeros arquitectos. Estas construcciones fueron diseñadas de tal manera que los haces de luz, especialmente los procedentes de las ventanas de la cúpula, marcasen días de gran importancia astronómica y eclesiástica. La orientación de las iglesias variaba según las ciudades (que generalmente estaban alineadas con los puntos cardinales, normalmente de Este a Oeste) mientras que las misiones rurales estaban orientadas normalmente hacia los solsticios. En muchas ocasiones, la planeación de las ciudades seguía la orientación de las iglesias –aunque hay excepciones–, y algunos centros coloniales todavía conservan una orientación equinoccial o solsticial.

Hasta que Rubén Mendoza lo redescubrió en las misiones de California (2005, 2009), ni laicos y clérigos tenían noticia de este fenómeno. El trabajo que les presento aquí extiende su alcance desde las iglesias franciscanas de California hasta las de Texas de la misma orden, llegando también a las iglesias dominicas de México y Perú. Esta investigación muestra cómo el diseño de las iglesias coloniales está pensado para que la trayectoria de los rayos de luz marcara dentro de las iglesias el equinoccio, el solsticio y el día de cruce de cuartos (a mitad de camino entre los otros dos).

*Palabras clave:* arqueoastronomía, iglesias coloniales españolas, rayos de luz.

#### MÚSICA Y CAFÉS SALMANTINOS A COMIENZOS DEL S. XX., A TRAVÉS DE LA PRENSA LOCAL (pp. 459-480)

*Francisco José Álvarez García*

RESUMEN: La música de café es uno de los géneros más populares en la Europa de comienzos del S. XX. Músicos, pequeñas compañías, agrupaciones de diversa tipología, tunas, etc., se dan cita en este tipo de locales para dar a conocer su repertorio pero sobre todo ofreciendo el que, junto con el teatro, será el principal medio de entretenimiento social: El Concierto de Café.

Salamanca, como capital de provincia, no podía ser menos. De este modo, en el presente artículo, encontramos siete representantes importantes del citado género

*Palabras clave:* Café Musical, Salamanca, S. XX, Música.



**CONTRAPOSICIÓN ENTRE IMAGEN Y NATURALEZA A TRAVÉS DEL MUNDO DEL TRABAJADOR Y EL MUNDO DEL BURGUEÉS EN EL PENSAMIENTO DE ERNST JÜNGER** (pp. 481-491)

*Guillermo Aguirre*

RESUMEN: La conciencia de que el ser humano no es sino mero representante de una voluntad absoluta, el Espíritu de los tiempos, empujó a Ernst Jünger a la realización de una serie de reflexiones en torno a la imagen donde trataría de ofrecer una mirada reveladora del papel del hombre en la historia. De acuerdo con Jünger, sólo convirtiéndose en sujeto creador el individuo sería capaz de escapar del devenir trágico. Con este fin el autor elaborará un conjunto de escritos guiado por la pretensión de capturar al hombre ataviado con su traje de representación. De este modo, el logrado desenmascaramiento de una falsa realidad invierte el rol usual de la técnica, haciendo de ella instrumento liberador de destinos.

A lo largo de estas páginas estudiaremos esta doble faz de la técnica tomando como guía los presupuestos expuestos por Jünger desde su experiencia como hombre de acción y de observación a un mismo tiempo.

*Palabras clave:* Jünger, imagen, trabajador, guerra, Espíritu de los tiempos.

**¿CÓMO ESTÁ EL SERVICIO! EL SERVICIO DOMÉSTICO A TRAVÉS DEL CINE DE LOS AÑOS 60 EN ESPAÑA** (pp. 493-512)

*Aritz Saenz del Castillo Velasco*

RESUMEN: El cine, como interpretación-representación de la realidad de un momento histórico determinado, refleja la mentalidad o corriente de opinión en torno a un periodo o respecto a un tema concreto dentro de él. Este artículo analizará la representación de las trabajadoras del servicio doméstico a través de la producción cinematográfica de los años 60 en España. Dos películas, un drama y una comedia, nos servirán de vehículo para internarlos en la visión que del servicio doméstico poseían distintos sectores sociales, y su contraste con la realidad de las trabajadoras de este sector descrita por otras fuentes históricas.

*Palabras clave:* Cine, Franquismo, Mujeres, Servicio Doméstico.

**EL RELATO CANÓNICO DE LA TRANSICIÓN. EL USO DEL PASADO COMO GUÍA PARA EL PRESENTE** (pp. 513-532)

*Daniel Canales Ciudad*

RESUMEN: La transición a la democracia se ha convertido en el más claro referente de la nueva identidad democrática española. En el relato oficial, los años que van de 1975 a 1981 y sus protagonistas se han elevado al panteón nacional, hasta el punto de convertirse en un período cuyas sombras son borradas intencionadamente con el fin de construir unos orígenes míticos donde fijar la nueva democracia. De esta manera, se fijó el consenso y la madurez que venían a ser los correlatos de un nuevo período de la historia de España que abandonaba la violencia y los antagonismos que habían caracterizado su pasado. Como mito, negar o poner en duda el carácter modélico de la transición se convierte en una especie de crimen contra la propia democracia. Así pues, en este artículo vamos a intentar extraer los puntos básicos de ese relato y, a partir de ellos, hacer una crítica de esa narración.

*Palabras clave:* transición, democracia, mito, memoria colectiva, identidad nacional.

**LA TRANSICIÓN RUSA A TRAVÉS DE SUS ÉLITES. UNA APROXIMACIÓN HISTORIOGRÁFICA** (pp. 533-553)

*Miguel Alonso Ibarra*

RESUMEN: El objetivo del presente artículo es analizar las diferentes perspectivas historiográficas que se han elaborado en torno al proceso de transición en Rusia. En esta línea, intentaremos abordar, desde una perspectiva global, el debate en torno a quiénes fueron los motores del proceso de cambio político. Así, atenderemos tanto a aquellos planteamientos que defienden que estos fueron la clase política y las élites, es decir, que el proceso fue pilotado «desde arriba», como a aquellos que ponen el acento en los movimientos sociales exógenos al sistema adoptando un enfoque «desde abajo». Del mismo modo, analizaremos los enfoques acerca de las estrategias que adoptaron las élites en su intento por mantener sus cuotas de poder en la construcción de los nuevos estados democráticos, y como estas influyeron en el modo en que el proceso tuvo lugar, así como en la configuración del nuevo escenario político en Rusia y Europa del Este.

*Palabras clave:* Unión Soviética, Rusia, transición, elites, cambio, continuidad.