

## SUMARIO ANALÍTICO

*Manuel Villegas Ruiz* (pp. 37-66)

LAS MUJERES QUE EN EL SIGLO XVI GANAN DINEROS EN LAS BOTICAS

RESUMEN: El presente estudio consiste en una breve aproximación histórica a la prostitución cordobesa en el siglo XVI. Con tal finalidad hemos adoptado dos puntos de vista complementarios: por un lado, las disposiciones y normativas vigentes en la época; por otro, su aplicación real según se desprende de las actas del Cabildo Municipal de Córdoba. El resultado pone de relieve situaciones de marginación que no son evidentes mediante el mero análisis formal de los textos legales.

*Palabras clave:* Manuel Villegas, Edad Moderna, Córdoba, botica

*M<sup>a</sup> Selina Gutiérrez Aguilera* (pp. 67-90)

MUJERES TRABAJADORAS: LA SUBSISTENCIA EN EL BUENOS AIRES DEL SIGLO XVIII

RESUMEN: En la sociedad colonial del Buenos Aires del siglo XVIII, existió una serie de mujeres a las que la historiografía tradicional no les ha dado el lugar que merecen: las mujeres trabajadoras.

Este estudio pretende el análisis y la revaloración de estas féminas; también se plantea la existencia de una serie de redes de «solidaridad de género» entre mujeres que necesitadas de ayuda, dentro de las cuales las mujeres trabajadoras tuvieron un papel protagonista. Para ello, se toma como fuente el padrón que se levantó en la ciudad de Buenos Aires en 1744, pues arroja gran cantidad de información para entender este fenómeno tan complejo.

Se hará un análisis exhaustivo examinando todos los modelos de mujeres trabajadoras que el padrón muestra, desde diversas perspectivas. Estas señoras constituyen un grupo muy heterogéneo, pues encontramos

motivaciones laborales muy distintas: por encontrarse agregadas, por ser esclavas, etc. Pero al mismo tiempo se pretende no perder de vista el papel, que junto al esfuerzo laboral de éstas, jugaron la caridad y la solidaridad como sostén para la supervivencia femenina en esta época.

*Palabras clave:* mujeres, trabajadoras, Buenos Aires colonial, siglo XVIII, solidaridad.

*Ana Muñoz* (pp. 91-105)

LA REVISTA *FEMINAL*: PARADIGMA DE LAS PUBLICACIONES FEMINISTAS ESPAÑOLAS DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

RESUMEN: La revista *Feminal* se publicó como suplemento del periódico *La Ilustració Catalana* desde abril de 1907 hasta diciembre de 1917. La importancia de esta publicación estriba en ser la primera, en Barcelona, que trata cuestiones de relevancia para la historia del feminismo español como la reivindicación del derecho al voto. En la globalidad de la revista se aprecia, de forma explícita, el interés de su directora por aumentar la cultura de la mujer y el repertorio musical no es ajeno a este objetivo: en él se pueden apreciar diversas intenciones de Carmen Karr como el fomento de la autoría femenina, la creación de un vínculo entre autoras e intérpretes femeninas y la plasmación en la música de un determinado pensamiento cultural. El repertorio musical de la revista consigue crear una relación vinculante compartida por los participantes de la *performance*, configurándose una determinada identidad social femenina.

*Palabras clave:* feminismo, género, *cançó catalana*, mujer, revista *Feminal*, Cataluña.

*Yolanda Beteta Martín* (pp. 107-135)

LA FEMINIDAD NORMATIVA Y LA VIOLENCIA SEXUAL EN EL III REICH. LA DECONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES FEMENINAS Y LA EXPLOTACIÓN SEXUAL DE LAS MUJERES EN LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN Y EXTERMINIO

RESUMEN: El artículo ofrece una visión general de la violencia ejercida sobre las mujeres en los campos de concentración y exterminio nazis a través de los testimonios ofrecidos por las propias supervivientes. Las mujeres, por el simple de serlo, padecen un tipo de violencia específica que tiene una doble significación: política y simbólica. Por ello la violencia sexual

deba ser analizada como una categoría de análisis propia que incorpore una perspectiva de género. El artículo se estructura en dos partes diferenciadas e interdependientes. En primer lugar y a modo de introducción se analiza el discurso nacionalsocialista acerca de su modelo de feminidad basado en los conceptos de maternidad y pureza racial. En segundo lugar, se estudia la adaptación de ese modelo de feminidad normativa a las políticas eugenésicas y raciales realizadas en los campos de concentración y exterminio. La investigación se ha focalizado mayoritariamente en la violencia sexual ejercida sobre las mujeres judías por la relevancia que el nacionalsocialismo concede a la «Solución Final».

*Palabras clave:* Feminidad normativa, Explotación Sexual, Campos de exterminio, Nacionalsocialismo.

*Mónica García Fernández* (pp. 137-159)

«NUESTRO PUESTO ESTÁ EN EL HOGAR». LOS CAMPAMENTOS FEMENINOS EN ASTURIAS DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO (1938-1945)

RESUMEN: Una de las iniciativas más populares y anunciadas destinadas a las juventudes durante el Franquismo fueron los campamentos y albergues de verano. En ellos se trataba de construir una sociedad ideal y armónica a pequeña escala, sin clases ni nacionalismos periféricos y en la que funcionaran perfectamente los roles de género impuestos por el Estado franquista. En este artículo me centraré en analizar el discurso oficial y las actividades dirigidas a las niñas y jóvenes en estos campamentos, que estaban especialmente concebidos para orientarlas hacia su destino social: la maternidad y el cuidado del hogar. Para ello tomaré como ejemplo los organizados en Asturias entre 1938 y 1945. Las fuentes utilizadas son fundamentalmente hemerográficas, provenientes de los diarios falangistas asturianos *La Nueva España* y *Voluntad*, aunque también haré referencia a algunos documentos del Fondo de la Delegación Provincial de la Sección Femenina conservados en el Archivo Histórico de Asturias.

*Palabras clave:* Franquismo, Sección Femenina, Frente de Juventudes, Asturias, género, juventudes femeninas, campamentos.

*Ana Belén Gómez Fernández* (pp. 161-184)

LA LABOR POLÍTICO-SOCIAL DE SECCIÓN FEMENINA DURANTE EL FRANQUISMO EN JAÉN

**RESUMEN:** En el presente artículo tratamos de abordar un estudio sobre el campo de acción de Sección Femenina, teniendo como marco de análisis la provincia de Jaén. Una provincia caracterizada por una importante presencia del mundo rural, ámbito donde Sección Femenina desplegó una importante labor político-social sobre las mujeres, destacando su papel tradicional dentro del ámbito privado y en el desarrollo de la economía rural. Sin embargo, en los últimos años del franquismo, Sección Femenina intentó borrar ese pasado antifeminista ayudando a la mujer a aumentar su presencia en la esfera laboral y en el espacio público.

*Palabras clave:* Sección Femenina, Jaén, asistencia social, adoctrinamiento político, franquismo.

*Esther Mora Bleda* (pp. 185-207)

IMAGEN Y DISCURSO DEL «AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER» EN LA PRENSA REGIONAL MURCIANA

**RESUMEN:** En este artículo analizo la conmemoración del «Año Internacional de la Mujer», en 1975, atendiendo a la imagen y discurso que el diario regional murciano, *La Verdad*, informa para dicho evento. Estructurado en tres apartados, en el primero presento y justifico el sujeto/objeto, el tema, la fuente y el período cronológico y la importancia historiográfica de los mismos. En el segundo apartado, se ubica la celebración del «Año Internacional de la Mujer» a nivel internacional y nacional, así como los motivos que justifican ésta conmemoración, los órganos seleccionados para la organización del evento y los enfoques desde los cuales fue planteado. Por último, se analiza la representación, imagen y discurso que la prensa recoge para este evento. En este punto se estudia la trascendencia y repercusión que tuvo para la sociedad «el año de la mujer» y como ésta percibió tanto desde la masculinidad como feminidad dicha conmemoración.

*Palabras clave:* Año Internacional de la Mujer, prensa, sección femenina, organizaciones católicas, asociaciones feministas, año 1975.

*Carmen Marina Vidal Valiña* (pp. 209-221)

UNA MIRADA FEMENINA A LOS CONFLICTOS EN EL MUNDO ÁRABE: LA INVASIÓN DE IRAQ DE 2003 A TRAVÉS DE LA COBERTURA DE LAS PERIODISTAS DE TVE

RESUMEN: Las recientes revoluciones en los países árabes han vuelto a poner de actualidad un área geográfica que en los últimos tiempos ha sido vista por el autodenominado «mundo occidental» con recelo y desconfianza. Pero antes de Túnez, Egipto, Libia o Siria, en el año 2003 asistimos al que es considerado el conflicto armado más mediático de la historia: la Guerra de Iraq. Su preludeo, la invasión, fue seguido teóricamente «en directo» por miles de medios de comunicación allí desplazados. En España, frente a la aplastante mayoría de periodistas masculinos, cinco mujeres cubrieron la invasión para la televisión pública, TVE. Saber si lo hicieron de una manera diferenciada y si prestaron atención específica a las mujeres como actores de sus piezas (en suma, si ofrecieron una visión «generizada» del mes y medio de campaña) es el objetivo de este artículo.

*Palabras clave:* Iraq, guerra, género, periodistas, medios de comunicación, TVE.

*Antonella Cagnolati* (pp. 223-235)

LE FRONTIERE DEL CORPO. IL VELO E L'IDENTITÀ FEMMINILE NELLA SOCIETÀ MULTICULTURALE

RESUMEN: ¿La categoría de género y el concepto de multiculturalismo pueden vivir uno al lado del otro? se preguntaba a mediados de los años noventa Susan Moller Okin, dando lugar a un debate de gran actualidad como resultado de la controversia sobre el velo. En Francia la discusión se desarrolla con tonos ásperos que revelan la dificultad que existe para conciliar las teorías libertarias con los patrones de conducta que despiertan la hostilidad, el resentimiento, la desconfianza. De hecho, la controversia sobre el velo, esconde otros significados que revelan la voluntad de marcar la identidad con límites claros de un lado y del otro de la frontera socio-antropológica. El artículo tiene como objetivo investigar acerca de las posiciones adoptadas en Europa sobre el velo con el fin de comprender cuáles son los nudos de la controversia y por qué las diferencias y la xenofobia pasan una vez más por el cuerpo de la mujer, entendido como una trinchera para la defensa de valores en oposición.

*Palabras clave:* Velo, cuerpo, mujeres, género, multiculturalismo, identidad.

*Teresa Terrón Caro* (pp. 237-254)

LA MUJER EN EL ISLAM. ANÁLISIS DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOEDUCATIVA

RESUMEN: La diversidad de realidades existentes respecto a la situación de la mujer en el mundo árabe hace que debamos abordar el tema con cierta cautela. En el presente artículo exponemos una revisión bibliográfica sobre mujer e Islam con el objeto de comprender los principales debates que se han ido presentando en la literatura científica desde una perspectiva socioeducativa y el análisis que de ellos se extrae. Para la localización y selección de los artículos científicos que serán analizados en este estudio, nos hemos valido, fundamentalmente, de cinco bases de datos: Dialnet, ISOC, Francis, Education Research Complete y Eric. A pesar de la diversidad de prismas con los que se analiza el tema, una de las ideas que aparece de forma reiterada en diversos textos es la importancia que el Islam ha tenido para mejorar la situación de las mujeres en las sociedades árabes. Bien distinto es la interpretación fundamentalista que en muchas regiones del mundo árabo-musulmán se ha hecho de la ley islámica, reduciendo a la mujer a un segundo plano.

*Palabras clave:* Mujer, Islam, socioeducativa, diversidad.

*Laura Sánchez Blanco; José Luis Hernández Huerta* (pp. 255-281)

LA EDUCACIÓN FEMENINA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL (1857-2007)

RESUMEN: En el presente artículo se pretende dar a conocer el lento proceso de escolarización que sufrieron las mujeres debido a los condicionantes de la historia. El estudio se inicia con la Ley de Instrucción Pública (1857) cuando la escolarización de las niñas en la enseñanza primaria adquiere un carácter obligatorio, y, continúa con los logros conseguidos en educación, gracias a las iniciativas pedagógicas surgidas al margen de la escuela, desde el Sexenio Revolucionario (1868) hasta la Dictadura de Miguel Primo de Rivera (1923-1930). A partir de la década de los años 30 se concede una especial atención a la educación con el propósito de mostrar dos modelos de escuelas antagónicas para las mujeres: la escuela única, pública y laica perseguida por la Segunda República y la escuela nacional, católica y patriótica desarrollada durante el franquismo. Terminada esta última etapa, la historia deja paso a la escuela democrática que permite la escolarización femenina en todos sus niveles, y, en igualdad de oportunidades. Y finaliza el estudio con un somero

análisis de las leyes educativas que se desarrollaron en los años siguientes (1983-2006) para comprobar la representación de las mujeres en el sistema educativo.

*Palabras clave:* Educación femenina, Escolarización, Iniciativas Pedagógicas, Igualdad de Oportunidades, Discriminación y Sistema Educativo.

*Daniel Gil Martínez* (pp. 285-316)

LA DISTINTA NATURALEZA DEL DÍA Y LA NOCHE EN LA ANTIGÜEDAD, Y SUS DIVISIONES EN HORAS

RESUMEN: En este artículo intento explicar las diferencias religiosas entre el día y la noche, ya que los hombres de la Antigüedad nunca comprendieron que ambas conformaran una unidad. Estudio, por tanto, las características que tuvieron el día y la noche, en especial las de esta última, en algunas de las culturas más representativas de la Antigüedad –sumeria, babilónica, egipcia, hebrea, griega, romana y celta–. Así, podemos observar que básicamente todas ellas consideran el día como un momento de vida, mientras que la noche, a menudo, es entendida como muerte y maldad. Con todo ello, podemos comprender por qué el día no fue dividido en veinticuatro horas, sino en doce diurnas y doce nocturnas.

*Palabras clave:* tiempo, día, noche, horas

*Pablo Ijalba Pérez* (pp. 317-331)

DEMOCRACIA Y PLEBE EN ROMA: ANÁLISIS DE LAS RECIENTES INTERPRETACIONES SOBRE LA CONSTITUCIÓN ROMANA

RESUMEN: El análisis del final de la República romana se ha visto condicionado durante mucho tiempo dentro de la historiografía por la obra de R. Syme, *The Roman Revolution*, y por la concepción elitista de la constitución romana. Recientemente, se han producido cambios respecto a esta visión tradicional, que han insistido en la existencia de un componente democrático en el sistema político romano. Se propone un análisis de estos nuevos planteamientos desde el punto de vista de la historiografía sobre la plebe romana.

*Palabras clave:* Ronald Syme, Revolución romana, historiografía antigua, plebe romana, democracia.

*Margarita E. Gentile Lafaille* (pp. 333-370)

TRES FORMAS DE RESTITUCIÓN A LOS INDIOS EN LA GOBERNACIÓN DE TUCUMÁN (SIGLO XVII)

RESUMEN: Estos tres casos de restitución a los indios muestran la adaptación de la institución en la gobernación de Tucumán; allí, el siglo XVII fue una época de cambios rápidos y definitivos para todos sus habitantes.

El primero transcurrió alrededor de 1615; el segundo c.1640, cuando todavía el sistema de encomienda indiana era funcional a la minería y la mayoría de los productos de Tucumán se destinaban al altiplano. En cambio, el tercer caso transcurrió cuando eran evidentes la falta de mano de obra indígena y se habían modificado los alcances de la legislación española en las Indias.

Por otra parte, el tema en sí de la Restitución, hasta donde se, no fue objeto de estudios pormenorizados con relación a la gobernación de Tucumán. La falta de noticias puede deberse a que aquí parece que no se llamó a dicha institución por su nombre.

*Palabras clave:* Restitución, indios, gobernación de Tucumán, siglo XVII, Etnohistoria

*Francisco J. Sanz de la Higuera* (pp. 371-341)

APROXIMACIÓN A LOS PROBLEMAS EN LA VISTA Y EL USO DE ANTEOJOS EN EL BURGOS DE MEDIADOS DEL XVIII

RESUMEN: En el Burgos de mediados del siglo XVIII, la posesión de «anteojos» estaba circunscrita a un reducido número de hogares. Únicamente en el 5.7 % de los inventarios *post-mortem* se mencionan dichos pertrechos oculares, porcentaje que se eleva hasta el 16.9 % en las viviendas de los clérigos y a un 10.3 % en las casas de los nobles rentistas. La posesión de «anteojos» era en el Antiguo Régimen un acontecimiento excepcional, un producto de lujo, y aún exótico, aunque sus módicos precios, la oferta existente en las tiendas de la ciudad y el dinero líquido atesorado en las casas de la ciudad, los hacía relativamente asequibles. Empero, y por contraste, el Catastro de Ensenada nos brinda el conocimiento de múltiples casos de ceguera y graves disfunciones oculares, patologías de las que estaban aquejados, en su inmensa mayoría, hogares de hilanderas, pobres de solemnidad, jornaleros, labradores y artesanos, es decir, las categorías socio-profesionales más analfabetas, paupérrimas y alojadas en la estrechez, para



las cuales, en ningún caso, hemos encontrado, en sus inventarios *post-mortem*, ningún antejo por modesto que fuera.

*Palabras Clave:* Anteojos, Antiguo Régimen, Patologías oculares, Ceguera.

*Juan Infante Amate* (pp. 403-438)

LA ORDENACIÓN DEL ESPACIO AGRARIO EN ECONOMÍAS PREINDUSTRIALES. EL CASO DEL CULTIVO DEL OLIVO EN EL SUR DE ESPAÑA

RESUMEN: En las últimas décadas se ha desarrollado una literatura especializada en el estudio de las particulares características de las agriculturas preindustriales. Este trabajo, en base a la citada línea de trabajo, analiza los plantíos de olivar andaluces, que hoy representan la mayor concentración arbórea de Europa, justo en el momento previo a su gran expansión (mediados del siglo XVIII). Intentamos aportar claves que expliquen la geografía de expansión: su escasa superficie antes de la industrialización y las causas de porqué algunos puntos de Andalucía se erigieron como focos prematuros de especialización.

*Palabras clave:* historia del paisaje, olivar, geografía agraria, historia rural, historia ambiental.

*Francisco José Álvarez García* (pp. 439-458)

ANTECEDENTES Y CONSTITUCIÓN DE LA PRIMERA SOCIEDAD FILARMÓNICA SALMANTINA A TRAVÉS DE LA PRENSA LOCAL (1907-1910)

RESUMEN: Salamanca, al igual que otras capitales de provincia a comienzos del S.XX, siente la necesidad, llevada de la mano de intelectuales y miembros de la más alta sociedad del momento, de crear una Sociedad Filarmónica que se convierta en referente músico-cultural dentro de panorama artístico local. En el presente artículo se presentan los antecedentes de la propia creación de la Sociedad así como la gestación y elaboración de los primeros estatutos tras su fundación

*Palabras clave:* Sociedad Filarmónica, Salamanca, S. XX, Música

*David Alegre Lorenz* (pp. 459-479)

YUGOSLAVIA: ENTRE EL PROGRESO Y EL ABISMO. UNA APROXIMACIÓN A LA POSGUERRA EN LOS MÁRGENES DE EUROPA

RESUMEN: En este artículo tratamos de mostrar la emergencia de la disidencia en el mundo cultural yugoslavo en los años 80 y las consecuencias derivadas de este hecho, siendo nuestro propósito fundamental ahondar en las construcciones memorísticas presentes en la literatura y el cine y las posibilidades que éstas ofrecen para la reconstrucción de algunos aspectos fundamentales del periodo inmediatamente posterior al año 1945. Este artículo parte de la convicción de que el análisis de la cultura mediante los instrumentos propios de la historiografía puede abrir una vía interesante para la comprensión de la historia en toda su complejidad. Justamente por ello lo que pretendemos no es un nuevo análisis global de cuestiones como la subida al poder del comunismo, sino entender cómo la gente corriente vivió y, más importante, sintió las fatales consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y, como resultado de ésta, la subida al poder del comunismo. Para ello analizaremos sobre qué premisas se produjo la reconstrucción de la vida cotidiana durante la posguerra.

*Palabras clave:* Yugoslavia, literatura, cine, violencia, memoria, posguerra, totalitarismo

*Ana Gorría Ferrín* (pp. 481-502)

TEATRALIDAD Y REPRESENTACIÓN DE LA HISTORIA: ÉTICA, MEMORIA Y ACCIÓN SUSPENDIDA EN LAS OBRAS DE JUAN MAYORGA

RESUMEN: La reflexión sobre la imagen alcanza en la segunda mitad del siglo XX un episodio cenital, uno de cuyos máximos representantes resulta ser el aparato teórico y bibliográfico surgido alrededor de la imagen fotográfica. La ontología de la imagen fotográfica, de esta manera, supone un episodio fundamental en el andamiaje teórico y crítico relativo a la imaginación. La noción de imagen y la reflexión que sobre ella se establece impregna no solo el ámbito de la teoría y praxis artística sino también afecta a la codificación literaria suponiendo tanto un motivo de reflexión epistemológica alrededor de la representación como la indagación sobre la autenticidad fenomenológica de ésta. El propósito de este artículo es mostrar la importancia del pensamiento alrededor de la imagen fotográfica y su mostración práctica como acción en el caso concreto de la dramaturgia de Juan Mayorga, donde el análisis de la ontología fotográfica se pone al

servicio de la comprensión no solo de lo real sino también de la historia, de la memoria y de las emociones a través de la imaginación dialéctica en la obra *El cartógrafo*.

*Palabras clave:* Teatralidad, Juan Mayorga, Fotografía, Memoria, Retórica, Poética.

*Héctor Sevillano Pareja* (pp. 503-521)

HISTORIA DE UNA PUBLICACIÓN PERIÓDICA: EL CASO DE LA REVISTA DRAGÓN (EDICIÓN NORTEAMERICANA)

RESUMEN: El presente trabajo analizamos la historia y el desarrollo de una publicación periódica, desde su nacimiento, en versión papel, hasta su transformación en versión electrónica. Para dicho análisis nos hemos fijado en la Revista Dragón, que ha sido la revista sobre juegos de rol más importante editada hasta la fecha, especialmente en lo concerniente al primer juego de rol comercial, Dungeons & Dragons.

*Palabras clave:* Revista Dragón, juegos de rol, publicaciones electrónicas, historia editorial.