



DELGADO PÉREZ, M<sup>a</sup> Mercedes y LÓPEZ ANGUITA, Gracia, *Actas del Congreso Conocer al-Andalus. Perspectivas desde el siglo XXI*, Ediciones Alfar, Sevilla, 2010, 172 pp. ISBN: 978-84-7898-338-4.

El presente trabajo, como su título indica, corresponde a las actas de algunas de las ponencias que tuvieron lugar en el Congreso *Conocer al-Andalus – Perspectivas desde el siglo XXI*, que convocó y celebró la Universidad de Sevilla en mayo de 2009. Si bien el volumen de publicaciones dedicadas en nuestro país a todos los aspectos de la cultura e historia de al-Andalus es ingente, las organizadoras del Congreso y editoras del libro señalan en la presentación del

mismo las nuevas posibilidades que la época actual nos brinda en cuanto a los medios y metodología de las investigaciones, más aún cuando, según las autoras, nos vemos libres del pasado sesgo religioso, responsable de algunos tópicos prejuiciosos que atañen al ámbito árabo-islámico.

Siguiendo la línea de las nuevas posibilidades actuales, el primer artículo del libro es el titulado “Nuevas visiones de la arquitectura andalusí”, escrito por Antonio Almagro. En él, se destacan los progresos metodológicos alcanzados en el campo de la arqueología, y en concreto la aplicación de tecnologías informáticas para la recreación de la arquitectura andalusí. Dicha aplicación se basa principalmente en la reconstrucción virtual y tridimensional de edificios destruidos o profundamente alterados. Esta nueva metodología ofrece la ventaja de que el objeto de estudio nunca puede resultar dañado, además de constituir un importante medio de difusión de aquellos resultados obtenidos en las investigaciones. Así, el estudio incluye las imágenes de las hipótesis realizadas por el autor en la reconstrucción virtual de algunos monumentos emblemáticos, tales como el Alcázar de Medina Azahara o el Maristán de Granada.

Tras ello, sigue un extenso artículo sobre “La sociedad de al-Andalus y la sexualidad”, a cargo de Camilo Álvarez de Morales, en el que aborda casi todos los aspectos relativos a la mujer andalusí y a la sexualidad. Partiendo de algunas consideraciones comunes a todo el mundo arabo-islámico, basadas en las fuentes clásicas del Islam, es decir, el Corán y la *sunna*, el autor nos habla de la sexualidad lícita e ilícita, de aspectos religiosos, jurídicos, estéticos e incluso médicos, marcando las diferencias existentes en la época entre al-Andalus y el Oriente musulmán, y arrojando datos de gran curiosidad en torno a cuestiones controvertidas como la masturbación, la homosexualidad o la prostitución.

A continuación, la prof. Amina González dedica un capítulo a “Exégesis y exégetas en Al-Andalus”. La autora, haciendo uso de una extensa bibliografía, repasa la producción exegética andalusí mencionando a los principales autores de *tafsir*, como Ibn ‘Aṭīya, Ibn al-‘Arabī, y sobre todo al-Qurṭubī, cuya voluminosa obra, titulada *al-Yāmi‘ li-abḵām al-Qur‘ān* y compuesta en el siglo XIII, es una de las exégesis del Corán más importantes aún en nuestros días. Del trabajo de Amina González es reseñable la valoración que se hace del uso de las llamadas *isra‘īliyyāt*, o tradiciones de herencia judeo-cristiana, que los autores de *tafsir*, en mayor o menor medida, insertaban en sus comentarios coránicos. Por último, también es destacable la mención que la autora hace de algunos comentarios coránicos redactados por eminentes sufíes, como Ibn Barraḡān o el célebre Ibn ‘Arabī de Murcia.

El libro continúa con el artículo titulado “Tras las huellas de las mujeres cristianas en al-Andalus”, escrito por Belén Holgado Cristeto. Basándose en fuentes tanto árabes como cristianas, la autora nos habla de tres tipos de mujeres cristianas en al-Andalus: Las mozárabes o cristianas que vivían en territorio musulmán, aquellas casadas con gobernantes musulmanes, y aquellas que se encontraban en estado de esclavitud y cautividad. El artículo de Belén Holgado tiene además un claro valor compilatorio, pues en él menciona los nombres de todas las mujeres que aparecen en las fuentes que ha consultado, y aunque en algunos casos se dispone de una información biográfica muy escueta, en otros se nos ofrecen datos y curiosas anécdotas sobre mujeres singulares, como en el caso de Egilona (m. 718), viuda de Don Rodrigo, y que contrajo matrimonio con ‘Abd al-‘Azīz b. Mūsa, primer gobernador de al-Andalus, sobre el cual influyó de manera nefasta. Por último, el artículo termina con un interesante análisis de la mujer cristiana reflejada en los versos de los poetas andalusíes.

El siguiente artículo, escrito por la arabista Manuela Marín, está dedicado a “Los ulemas en la sociedad andalusí: riqueza y saber”. En su investigación, Manuela Marín trata de describir el status social de los ulemas andalusíes, más allá de su evidente actividad y dedicación a las ciencias religiosas. Como la autora advierte, no es tarea fácil realizar este análisis, pues las fuentes biográficas al uso no siempre contienen anécdotas u otros datos con los que ilustrar la conducta social de los biografiados, en este caso los ulemas, y dejando aparte sus consabidos méritos en sabiduría y piedad. Sin embargo, una acertada elección de las fuentes, así como un

estudio concienzudo de las mismas, permiten a la autora llegar a algunas conclusiones de gran valor. De esta manera, establece que, en gran medida, los orígenes socio-económicos de los ulemas solían ser de clase alta, y en tanto que ulemas influyentes, se mantenían en dicha posición elitista, pues llegaban a ocupar lucrativos cargos públicos y tenían que ver con asuntos económicos de relevancia. En este orden de cosas, la autora también analiza el uso que de sus bienes y fortuna hacían los ulemas, terminando con aquellos ulemas que optaron por una conducta regida por el ascetismo y el misticismo de la espiritualidad sufi.

Por último, el prof. Juan Antonio Pacheco realiza en su artículo “El racionalismo andalusí” un estudio del equilibrio entre la fe y la razón en algunos de los principales filósofos nacidos en al-Andalus. Así, en orden cronológico y de manera breve y esquemática, analiza ambas dimensiones cognoscitivas, y en su caso, el predominio de una de ellas sobre la otra, en el pensamiento de autores tales como Ibn Masarra, Ibn Ḥazm, Ibn Baḡyā (el *Avenpace* de los latinos), Ibn Ṭufayl, y sobre todo Averroes, en el que se estudia igualmente la teoría de la doble verdad.

En definitiva, por el rigor científico de los trabajos aquí expuestos, por su diversidad temática -dentro de los límites andalusíes-, y por el interés de los temas tratados, la presente es sin duda una de las mejores aportaciones al estudio de la historia y la cultura de al-Andalus producidas en los últimos años.

Jaime Coullaut Cordero