

ÍNDICE ANALÍTICO

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336

LXVIII, julio-diciembre 2011 - 000 páginas

Fuente de la clasificación: CDU. Fuente de los Descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

903.27 (460.18) "632"

*Diego GÁRATE MAIDAGÁN** y *Alejandro GARCÍA MORENO***. * CREAP Cartailhac-TRACES-UMR 5608. Maison de la Recherche. Université de Toulouse-Le Mirail. 5, allées Antonio Machado. 31058 TOULOUSE CEDEX 9. ** Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria. Universidad de Cantabria. Edif. Interfacultativo. Avda. Los Castros, s/n. 39006 Santander. Correo-e: cuevadelnino@dipualba.es

Revisión crítica y contextualización espacio-temporal del arte parietal paleolítico de la cueva de El Niño (Ayna, Albacete)

Zephyrus, LXVIII, julio-diciembre 2011, pp. 15-39

Si bien el peculiar emplazamiento al margen de los centros principales de yacimientos paleolíticos le otorga un especial interés, la cavidad de El Niño ha sufrido una desidia científica difícilmente explicable si no es por su complicado acceso y aparente aislamiento. Esta situación devaluaba el papel que la cavidad puede protagonizar para comprender problemáticas tan actuales como la dinámica de población de los grupos humanos durante el Paleolítico Superior en la Meseta o la definición de territorios culturales a través del arte parietal paleolítico, por lo que decidimos llevar a cabo una revisión de las representaciones rupestres de la cavidad, cuyas conclusiones se presentan en este artículo.

Palabras clave: Arte Rupestre Paleolítico. Cronología. Meseta. Cueva. El Niño.

903.3 (982) "624/627"

*María TERESA BOSCHÍN** y *Analía ANDRADE***. * Centro Nacional Patagónico. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina. Correo-e: mboschin@cenpat.edu.ar. ** Centro Nacional Patagónico. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina. Correo-e: andrade@cenpat.edu.ar

Poblamiento de Patagonia septentrional argentina durante el Holoceno tardío: paleoambientes e imperativos sociales

Zephyrus, LXVIII, julio-diciembre 2011, pp. 41-61

En este artículo se discute qué rol desempeñaron las mesetas centrales de Patagonia septentrional argentina, para las que se dispone de una cronología máxima de ca. 3500 AP, en el proceso de poblamiento del extremo sur americano iniciado hace ca. 13000 AP. Se ha efectuado una revisión y actualización de las señales arqueológicas y paleoclimáticas y de sus cronologías absolutas. Hacia el Holoceno medio, se configura lo que definimos como la *periferia de las mesetas centrales*: costa atlántica, ríos Colorado, Limay y Chubut. Durante el Holoceno tardío, los sitios del Interior se caracterizan por un incremento progresivo de sus restos arqueológicos que se expresa con ocupaciones densas en los niveles superiores o fase de asentamiento definitivo en las mesetas. Se propone un modelo de poblamiento para el Interior norpatagónico que plantea que los movimientos exploratorios y/o migratorios se habrían originado en los núcleos poblacionales periféricos y se presentan explicaciones de carácter paleoambiental y social.

Palabras clave: Argentina. Patagonia septentrional. Poblamiento. Arqueología. Paleoambientes.

903.27 (460.288) “636/637”

Gabriel GARCÍA ATIÉNZAR. Universidad de Alicante. Correo-e: G. Garcia@ua.es

El contexto arqueológico del Arte rupestre Levantino en el Campo de Hellín (Albacete)

Zephyrus, LXVIII, julio-diciembre 2011, pp. 63-86

Este trabajo profundiza en el conocimiento del poblamiento humano y del Arte rupestre Levantino en un marco geográfico concreto. La lectura espacial de estos elementos permite presentar hipótesis sobre las comunidades humanas que ocuparon tierras del Campo de Hellín (Albacete) durante las primeras fases del Holoceno y cómo éstas construyeron un paisaje que refleja sus necesidades sociales, económicas y simbólicas.

Palabras clave: Arte rupestre Levantino. Neolítico. Paisaje. Territorio. Hellín.

903.3 (460.315) “633”

*Javier FERNÁNDEZ LÓPEZ DE PABLO**, *Magdalena GÓMEZ PUCHE***, *Carlos FERRER GARCÍA**** y *Riker YLL AGUIRRE*****. * Investigador Ramón y Cajal (MICINN). Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social. C/ Escorxador, s/n. 43003 Tarragona. Correo-e: javifldp@gmail.com. ** Universitat de València. *** Servicio de Investigación Prehistórica. Diputación de Valencia. **** Área de Prehistòria. Universitat Rovira i Virgili (URV). Avinguda de Catalunya, 35. 43002 Tarragona

El Arenal de la Virgen (Villena, Alicante), primer asentamiento perilacustre del Mesolítico de Muecas y Denticulados en la Península Ibérica: datos culturales, cronoestratigráficos y contextualización paleoambiental

Zephyrus, LXVIII, julio-diciembre 2011, pp. 87-114

Los trabajos de excavación desarrollados en el yacimiento prehistórico del Arenal de la Virgen (Villena, Alicante) han permitido documentar la primera ocupación perilacustre del Mesolítico de Muestras y Denticulados en la Península Ibérica. Presentamos los datos cronoestratigráficos, paleoambientales, la cultura material del yacimiento, los datos de subsistencia y hábitat. A continuación se discute la información obtenida en el marco de los procesos culturales y de las dinámicas medioambientales que marcaron la transición del Holoceno inicial al Holoceno medio en la fachada mediterránea. Los resultados sitúan la ocupación del yacimiento en uno de los momentos más húmedos del Holoceno, revelando una posición avanzada en el desarrollo del Mesolítico de Muestras y Denticulados.

Palabras clave: Mesolítico de Muestras y Denticulados. Península Ibérica. Paleoambiente. Hábitat al aire libre.

903.3 (460.311) “636/637”

*Juan F. RUIZ LÓPEZ** y *Càrol ALLEPUZ GARCÍA***. * Departamento de Historia. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Universidad de Castilla-La Mancha. Avda. de los Alfares, 42. 16071 Cuenca. Correo-e: jfruiz@jflr.jazztel.es; juanfrancisco.ruiz@uclm.es. ** Asociación de Amigos del Parque Cultural de la Valltorta/Gasulla y su Museo

Figuras levantinas con tocado de antenas en Cova dels Rossegadors (La Pobla de Benifassà, Castellón) y su interpretación dentro de un rito de paso

Zephyrus, LXVIII, julio-diciembre 2011, pp. 115-138

Presentamos la identificación de tocados de antenas inéditos en dos figuras levantinas de Cova dels Rossegadors, acompañando a otras adornadas de modo similar en esta cavidad. Planteamos la hipótesis de que el tocado de estas dos pictografías se ocultara intencionalmente, lo que constituiría una novedad en este estilo pictórico. Tomando como hilo argumental a los antropomorfos con tocados de antenas de Rossegadors, creemos posible interpretar este grupo como narración de un rito de paso. Algunos de los elementos físicos del panel sugieren la posibilidad de que se esté haciendo referencia al paisaje circundante. Las pictografías indicadas, como parte del relato de la incorporación de los jóvenes a la sociedad adulta, contribuirían a la estabilidad y al mantenimiento del orden social del grupo humano que las produjo.

Palabras clave: Cova dels Rossegadors. Arte levantino. Tocados de antenas. Rito de paso. Identidad social.

903.3 (460.25) “634/636”

903.02 (460.25) “634/636”

Enrique CERRILLO CUENCA. Instituto de Arqueología - Mérida (CSIC)

Planteamientos y nuevos datos para la interpretación de los paisajes prehistóricos del sector extremeño del Tajo: el área de Alconétar

Zephyrus, LXVIII, julio-diciembre 2011, pp. 139-161

El poblamiento neolítico y calcolítico del sector extremeño del Tajo se asimiló durante las décadas pasadas a las arquitecturas megalíticas que se diseminan por la región. En el actual contexto de renovación

de planteamientos sobre los aspectos territoriales de las comunidades neolíticas y calcolíticas presentamos los resultados obtenidos durante los trabajos de prospección realizados en las márgenes del Tajo en dos sectores distintos, pero próximos. Estos datos modifican sustancialmente la imagen de un área únicamente evaluada por la presencia de sepulcros megalíticos.

Palabras clave: Neolítico. Calcolítico. Megalitismo. Tajo. Provincia de Cáceres. Poblamiento. Arte rupestre.

903.27 (460.35) “636/637”

Martín ALMAGRO-GORBEA, Mariano TORRES ORTIZ, Antonio GÓMEZ RINCÓN y Sofía HERNÁNDEZ VIVANCO. Departamento de Prehistoria. Universidad Complutense de Madrid. E-28040 Madrid. Correo-e: anticuario@rah.es

El personal del palacio tartésico de Cancho Roano (Badajoz, España)

Zephyrus, LXVIII, julio-diciembre 2011, pp. 163-190

Análisis del personal que habitaba y servía la *regia* o palacio fortificado de Cancho Roano, una residencia dinástica rural fortificada, con funciones públicas, rituales, administrativas y de producción artesanal y agropecuaria, como centro de un *fundus* de unas 3.000 ha, identificado por sus límites geográficos naturales.

Las estructuras arquitectónicas, los hallazgos muebles y sus paralelos en otros palacios rurales del Oriente y del Mediterráneo en la Antigüedad avalan este estudio de arqueología comparada, pionero en su género. El edificio ofrece sectores de funcionalidad diferenciada: vivienda del dinasta, almacenes, sala de *epifanía*, santuario y posible harén. Este análisis confirma las actividades sociales e ideológicas del sistema palacial tartésico y abre nuevas perspectivas para conocer la estructura sociocultural de las poblaciones prerromanas de la Península Ibérica.

Palabras clave: Edad del Hierro. Colonizaciones. Arquitectura palacial. Sociedad palacial. Sociedad prerromana. Hispania. Dehesas. *Latifundium*.

903.5 (460.355) “626”

Fernando PRADOS MARTÍNEZ. Universidad de Alicante

La necrópolis oriental de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz) en el contexto de la religiosidad púnico-mauritana. Una lectura a partir de las últimas actuaciones arqueológicas

Zephyrus, LXVIII, julio-diciembre 2011, pp. 191-210

En este trabajo presentamos un nuevo estudio de la necrópolis oriental de *Baelo Claudia* (Tarifa, Cádiz) a partir de los trabajos de reexcavación e interpretación de los resultados de las antiguas intervenciones. Asimismo, se plantean nuevas lecturas sobre el paisaje funerario, la religiosidad y la etnicidad, así como sobre la tipología monumental y los elementos de ajuar.

Palabras clave: Necrópolis romana. Númeritas. *Mauri*. *Tingis*.

622 (460.352) “626”

*Luis ARBOLEDAS MARTÍNEZ**, *Jean-Marc FABRE*** y *Julien MANTENANT****. * Miembro del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Campus de la Cartuja, s/n. 19071 Granada. Correo-e: arboledas@ugr.es. ** Ingénieur de recherches CNRS del Laboratoire TRACES-UMR 5608. CNRS-Université de Toulouse II-Le Mirail et INRAP. Maison de la Recherche. 5 allées Antonio-Machado. F-31058 Toulouse, Cedex 9, Francia. *** Becario predoctoral de la Université de Toulouse II-Le Mirail en el Laboratoire TRACES-UMR 5608. CNRS-Université de Toulouse II-Le Mirail et INRAP. Maison de la Recherche. 5 allées Antonio-Machado. F-31058 Toulouse, Cedex 9, Francia

Primera exploración arqueológica de las minas romanas de Sierra Morena oriental: El Centenillo (Baños de la Encina, Jaén)

Zephyrus, LXVIII, julio-diciembre 2011, pp. 211-228

En el área minera de El Centenillo (Baños de la Encina, Jaén) se encuentran numerosos restos de trabajos mineros antiguos fosilizados en el terreno como socavones y rafas, los cuales han sido objeto de diversos estudios y prospecciones arqueológicas superficiales. Si bien, la investigación del trazado interno de los mismos no había sido abordada hasta el momento por ningún investigador. Por ello, con el fin de documentar e identificar estas labores subterráneas antiguas de las más modernas y contemporáneas que aún podrían quedar intactas, planteamos la realización de una primera exploración arqueológica en septiembre de 2010, durante la campaña de excavación del yacimiento de la Edad del Bronce de Peñalosa. Dicha actuación se ha centrado en la exploración y reconocimiento de las labores mineras antiguas excavadas en la pareja filoniana Mirador-Pelaguindas y en el filón Sur y sus norteados, cuyo resultado recogemos en el presente artículo.

Palabras clave: Exploración arqueológica. Minas romanas. Plomo-plata. Socavón. Rafa. El Centenillo.

721-192.032.7 “01/02”

Rafael GONZÁLEZ FERNÁNDEZ. Universidad de Murcia. Correo-e: rafael@um.es

El término *origo* en la epigrafía latina

Zephyrus, LXVIII, julio-diciembre 2011, pp. 229-237

La *origo* es un elemento que puede presentar confusas connotaciones jurídicas, a veces de difícil interpretación, pues puede combinar elementos tales como el origen, nacimiento, procedencia geográfica, familiar. Desde época republicana los romanos la solían incluir en su secuencia onomástica, aunque curiosamente no se utilizó el propio término *origo*, sino otras fórmulas. En este trabajo planteamos que en la epigrafía se utilizó este término y que ello se llevó a cabo a partir de finales del siglo II y durante la primera mitad del siglo III d.C., fundamentalmente en torno a la época de los Severos.

Palabras clave: Término *origo*. Inscripciones. Epigrafía latina. Dinastía de los Severos.

903.5 (460.185) “626”

C. GARCÍA MERINO* y M. SÁNCHEZ SIMÓN**. * Universidad de Valladolid. Correo-e: cgmerino@fyl.uva.es.
** Museo de las Villas Romanas de Almenara. Correo-e: margaritasanchezsimon@gmail.com

Una tumba femenina con ajuar de la villa romana de Almenara de Adaja (Valladolid)

Zephyrus, LXVIII, julio-diciembre 2011, pp. 239-255

Recientes excavaciones efectuadas en un sector de este yacimiento, al norte del edificio de la *pars urbana* bajoimperial, nos han permitido documentar un enterramiento femenino con ajuar que pone de manifiesto la probable ubicación de la necrópolis coetánea de la villa. Se estudian los integrantes del ajuar y se añaden los resultados del análisis del contenido de un recipiente cerámico del mismo. El hallazgo complementa los datos disponibles sobre la distribución y organización de los diferentes elementos que conforman el hábitat de la época y viene a sumarse a los conocidos sobre las necrópolis de este periodo en la Meseta.

Palabras clave: Necrópolis rural. Estudio anatómico. Ajuar. Huso. Análisis de almidones.