

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336 - CDU 902 : 903

Vol. LXVIII, julio-diciembre 2011

ÍNDICE

ARTÍCULOS

Revisión crítica y contextualización espacio-temporal del arte parietal paleolítico de la cueva de El Niño (Ayna, Albacete) DIEGO GÁRATE MAIDAGÁN y ALEJANDRO GARCÍA MORENO	15-39
Poblamiento de Patagonia septentrional argentina durante el Holoceno tardío: paleoambientes e imperativos sociales MARÍA TERESA BOSCHÍN y ANALÍA ANDRADE	41-61
El contexto arqueológico del Arte rupestre Levantino en el Campo de Hellín (Albacete) GABRIEL GARCÍA ATIÉNZAR	63-86
El Arenal de la Virgen (Villena, Alicante), primer asentamiento perilacustre del Mesolítico de Muestras y Denticulados en la Península Ibérica: datos culturales, cronoestratigráficos y contextualización paleoambiental JAVIER FERNÁNDEZ LÓPEZ DE PABLO, MAGDALENA GÓMEZ PUCHE, CARLOS FERRER GARCÍA y RIKER YLL AGUIRRE	87-114
Figuras levantinas con tocado de antenas en Cova dels Rossegadors (La Pobla de Benifassà, Castellón) y su interpretación dentro de un rito de paso JUAN F. RUIZ LÓPEZ y CÀROL ALLEPUZ GARCÍA	115-138
Planteamientos y nuevos datos para la interpretación de los paisajes prehistóricos del sector extremeño del Tajo: el área de Alconétar ENRIQUE CERRILLO CUENCA	139-161
El personal del palacio tartésico de Cancho Roano (Badajoz, España) MARTÍN ALMAGRO-GORBEA, MARIANO TORRES ORTIZ, ANTONIO GÓMEZ RINCÓN y SOFÍA HERNÁNDEZ VIVANCO	163-190
La necrópolis oriental de <i>Baelo Claudia</i> (Tarifa, Cádiz) en el contexto de la religiosidad púnico-mauritana. Una lectura a partir de las últimas actuaciones arqueológicas FERNANDO PRADOS MARTÍNEZ	191-210
Primera exploración arqueológica de las minas romanas de Sierra Morena oriental: El Centenillo (Baños de la Encina, Jaén) LUIS ARBOLEDAS MARTÍNEZ, JEAN-MARC FABRE y JULIEN MANTENANT.....	211-228
El término <i>origo</i> en la epigrafía latina RAFAEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ.....	229-237
Una tumba femenina con ajuar de la villa romana de Almenara de Adaja (Valladolid) C. GARCÍA MERINO y M. SÁNCHEZ SIMÓN	239-255

NOTA CRÍTICA Y RECENSIONES

El arte gravetiense como tema de actualidad: debates y perspectivas CLARA HERNANDO ÁLVAREZ	257-263
Gárate Maidagán, D. <i>Las ciervas punteadas en las cuevas del Paleolítico: una expresión pictórica de la Cornisa Cantábrica</i> CLARA HERNANDO ÁLVAREZ	265-268
VV.AA. <i>De Méditerranée et d'ailleurs... Mélanges offerts à Jean Guilaine</i> PAULA ORTEGA MARTÍNEZ	269-271
Dohijo, Eusebio. <i>La Antigüedad Tardía en el Alto Valle del Duero</i> M. ^a DE LOS REYES DE SOTO GARCÍA	272-273