

PEREGRINE, Peter. N. & EMBER, Melvin. (2001): *Encyclopedia of Prehistory*. New York-Boston-Dordrecht-London-Moscow: Kluwer Academic/Plenum Publishers, 9 Vols. ISBN: 0-306-46264-8 (Obra completa).

Publicada conjuntamente con el *Human Relations Area Files* de la Universidad de Yale sale a la luz una enciclopedia sobre la Prehistoria realizada por numerosos expertos, procedentes en gran parte del territorio norteamericano. Está compuesta de nueve volúmenes de unas 500 páginas cada uno, encuadernados en tapa dura y papel de alta calidad, en los que se presenta información básica sobre todas las culturas arqueológicas de la Prehistoria a nivel mundial. Cada volumen representa una región a estudiar, que hacen ocho en total: África (Vol. 1), Regiones del Ártico y Subártico (Vol. 2), Este de Asia y Oceanía (Vol. 3), Europa (Vol. 4), América Central (Vol. 5), América del Norte (Vol. 6), América del Sur (Vol. 7) y Sur y Sureste asiáticos (Vol. 8). Un noveno volumen está formado por un índice acumulativo.

Cada volumen consta de una introducción en la que se explican conceptos básicos imprescindibles para introducirnos en la Prehistoria de cada una de las regiones arriba referidas. A continuación, se muestran mapas generales de dichas regiones, así mismo divididos por territorios de menor extensión. A continuación, y por orden alfabético, las diferentes subregiones y culturas arqueológicas son analizadas por diferentes investigadores. Cada subcapítulo consta de varias partes: localización temporal y espacial, características generales de la cultura material de carácter general y local, información de tipo medioambiental (clima de ese periodo, información topografía y geológica, etc.), formas de ocupación del territorio, aspectos de índole económica (subsistencia, cultura material y contactos con otras regiones).

Así mismo, se intenta reconstruir la organización social, política y religiosa a través de la cultura material (arte, etc.). Por último, para profundizar en el tema en cuestión, incluye listas bibliográficas bastante completas sobre cada región estudiada. Aunque no en todo los casos también se nos ofrece una lista de yacimientos arqueológicos representativos de cada región y periodo, haciendo un resumen bastante acertado de cada uno, acompañando unas cuantas citas bibliográficas seleccionadas. Cada volumen concluye con un índice general muy completo.

En el caso del volumen 4, dedicado a la Prehistoria de Europa, sorprende la ausencia de investigadores europeos que participen su redacción, aunque son conocidos por su colaboración en numerosos proyectos de investigación algunos investigadores norteamericanos de renombre internacional, como L. G. Straus o A. Pike-Tay. Sin embargo, este volumen no comienza con la aparición del Hombre en el Continente europeo y la descripción de su cultura material, sino desde la aparición del Hombre Moderno (Auriñaciense), llegando hasta ca. 2000 BP.

Respecto del aparato gráfico, los mapas, realizados en blanco y negro, son esquemáticos y no aparecen representadas las facies regionales y los yacimientos citados en el texto, lo que dificulta su ubicación precisa. Finalmente, se echan en falta las ilustraciones de la cultura material, (industria lítica y ósea características, etc.).

Sin embargo, a pesar de las carencias apuntadas, esta obra ofrece al lector una amplia serie de alicientes entre los que cabe destacar la posibilidad de obtener, con una obra distribuida en casi una decena de volúmenes, una visión global de la Prehistoria, y es una obra de fácil consulta que nos ofrece una visión bastante acertada y general de la Prehistoria del mundo.

*Esteban Álvarez Fernández\**

\* Becario F.P.I. Dpto. de Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca.