

ÍNDICE ANALÍTICO

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336

LVII, 2004 - 402 páginas

Fuente de la clasificación: CDU. Fuente de los Descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

902.67 "61/62"

551.71 "61/62"

Ángel RIVERA ARRIZABALAGA. UNED. Dpto. de Prehistoria e Hª Antigua.

Paleoclimatología y cronología del Würm reciente: un intento de síntesis

Zephyrvs, 57, 2004, pp. 27-53

Las oscilaciones climáticas observadas en los núcleos polares (GRIP, GISP2) y la escala temporal que forman, pueden servirnos como marco de referencia general de las variaciones climáticas representadas en los yacimientos arqueológicos. De igual modo, los registros de núcleos marinos (MD95-2042 y MD95-2043), junto con los terrestres del lago Grande de Monticchio y las dataciones U/Th de los espeleotemas de la cueva de Villars (SW de Francia), nos permiten comprobar la repercusión de estos cambios en nuestro continente.

En su desarrollo, se hace evidente la necesidad de realizar calibraciones sobre las dataciones realizadas por el método ^{14}C , lo que actualmente se está intentado por medio de síntesis sobre los datos recogidos en diversos núcleos sedimentarios, donde es posible conocer la datación de sus niveles por medios diferentes a los radiocarbónicos.

Palabras clave: Calibración ^{14}C . GISP2. Espeleotemas.

903.01 (460.11+469) “63”

Rosa VILLAR QUINTEIRO. Doctora en Prehistoria y Arqueología. PEDRA. Cultura e Patrimonio, S.L. Correo-e: rosavillarq@yahoo.es

A propósito de las industrias líticas de la costa luso-galaica: algunas reflexiones para su interpretación

Zephyrus, 57, 2004, pp. 55-88

El pasado mes de julio de 2001, iniciamos el trabajo de inventariado y catalogación de los materiales arqueológicos donados por don Pedro Díaz al Ayuntamiento de Vigo. En este trabajo se pretende dar cuenta de los resultados del mismo. Para ello nos centraremos más en el aspecto de la caracterización de estos materiales y la evaluación del interés científico de los mismos, tras el análisis detallado de sus características tecno-tipológicas y la contextualización regional. El lote donado es de composición heterogénea, centrándose ahora nuestro interés en los materiales líticos tallados. El conjunto muestra una procedencia geográfica correspondiente a una amplia zona del SO gallego y NO portugués, centrada en la franja costera y tierras interiores del tramo final del río Miño.

Palabras clave: Industria tallada. Aire libre. Colección. SO Galicia-N Portugal. Análisis tecno-tipológico.

902.03 (460.235) “6323”

J. VALLVERDÚ*, E. ALLUÉ, I. CÁCERES, E. CARBONELL, A. CEBRIÀ, R. HUGUET, N. IBÁÑEZ, K. MARTÍNEZ, I. PASTÓ, J. ROSELL, P. SALADIÉ y M. VAQUERO. Área de Prehistoria. Unidad asociada al CSIC. Departamento de Geografía e Historia. Universidad Rovira i Virgili. Plaza Imperial Tarraco, s/n. 43005 Tarragona.
* Correo-e: josep@prehistoria.urv.es

Modelos de ocupación de corta duración en el nivel i del Abric Romaní (Capellades, Barcelona, España)

Zephyrus, 57, 2004, pp. 89-110

Este artículo plantea la caracterización de la extensión de las ocupaciones, las estrategias de movilidad y la planificación de la conducta mediante el registro arqueológico del nivel i del Abric Romaní. Se trata de una contribución al estado de la cuestión sobre las relaciones entre los hombres anatómicamente anteriores al hombre moderno y su medio. El registro arqueológico está fechado en torno a los 46 000 BP. La interpretación arqueológica traza una aproximación conductual, de manera que desarrollamos el carácter procesual de la interpretación y el valor sistémico de los artefactos y estructuras arqueológicas.

Palabras clave: Paleolítico medio. Neandertales. Ocupaciones prehistóricas en abrigo. Abric Romaní.

903.01 (460.13) "6322"

*Pedro MARTÍN BLANCO** y *Ramón MONTES BARQUÍN***. * Luisa Muriel, 23 - 1º A. 28047 Madrid. Correo-e: raedera@ teleline.es. ** Museo de Altamira, 39330 Santillana del Mar (Cantabria). Correo-e: investigacion.altamira@museo.mec.es

Notas críticas a la identificación de cadenas operativas líticas musterienses, desde la experiencia del estudio de las series líticas de la Cueva de Covalejos

Zephyrus, 57, 2004, pp. 111-118

Se exponen brevemente algunas reflexiones sobre tecnología lítica, referentes a la técnica de análisis de la producción lítica mediante la identificación de cadenas operativas. Las mismas son el resultado de los recientes trabajos llevados a cabo en los niveles musterienses de la Cueva de Covalejos (Piélagos, Cantabria), inmersos en un proyecto de investigación que persigue aportar un marco cronoestratigráfico y medioambiental para el centro de la región cantábrica, que abarque el tramo 128 000-30 000 BP (estadios isotópicos 5e al 3, ambos incluidos), es decir, desde el límite Pleistoceno medio/superior hasta el inicio del último máximo glaciar würmiense.

Palabras clave: Cadena operativa lítica. Industria lítica. Musteriense. Cueva de Covalejos. Cantabria. Región cantábrica.

7.031.1 "632"

Óscar MORO ABADÍA y *Manuel R. GONZÁLEZ MORALES*. Dpto. Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria. Universidad de Cantabria. Avda. de los Castros, s/n. 39071 Santander

1864-1902: el reconocimiento del arte paleolítico

Zephyrus, 57, 2004, pp. 119-135

Se analizan las implicaciones de los conceptos teóricos imperantes a fines del siglo XIX en Europa sobre arte y primitivismo para proponer una explicación al fenómeno de la rápida aceptación del arte mobiliario paleolítico frente a la resistencia al reconocimiento del arte parietal como producto de la humanidad prehistórica hasta una fecha mucho más tardía. Se concluye en la necesidad de analizar el problema en función del pensamiento de la época y de redefinir algunos de nuestros propios conceptos sobre el arte parietal.

Palabras clave: Arte paleolítico. Genealogía. Primitivismo.

903.01 (4) "632/633"

*Stefan WENZEL** y *Esteban ÁLVAREZ FERNÁNDEZ***. * Forschungsbereich Altsteinzeit des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Schloß Monrepos. 56567 Neuwied (Alemania). Correo-e: st_wenzel@gmx.de. ** Área de Prehistoria. Dpto. de Prehistoria, H^a Antigua y Arqueología. Fac. de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca. C/ Cervantes, s/n. 37002 Salamanca (España). Correo-e: estebanalfer@hotmail.com

La espátula de Boppard (Boppard, Renania-Palatinado, Alemania) y sus paralelos en Europa a finales del Paleolítico superior y en el Mesolítico

Zephyrus, 57, 2004, pp. 137-151

En el Paleolítico superior final del yacimiento de Boppard se ha documentado una espátula realizada a partir de la cara posterior de un metatarso de *Cervus elaphus*. La pieza posee decoración en ambos bordes que consiste en incisiones paralelas horizontales orientadas en el sentido longitudinal del hueso. Estas incisiones están dispuestas en grupos, separadas por zonas del hueso sin decoración. Se estudian piezas de similares características procedentes principalmente de la región cantábrica, pero también de Francia, de Italia, de Alemania, de la República Checa y de Suecia. En lo referente a su posición cronológica los mejores paralelos de la espátula de Boppard proceden de finales del Paleolítico superior.

Palabras clave: Paleolítico superior final. Mesolítico. Europa. Metatarso. Útiles óseos.

7.031.1 (44) "634"

Philippe HAMEAU. Laboratoire d'Anthropologie "Mémoire, Identité et Cognition sociale" (L.A.M.I.C.) de l'Université de Nice-Sophia Antipolis

Le rapport a l'eau de l'art post-paléolithique. L'exemple des gravures et des peintures néolithiques du sud de la France

Zephyrus, 57, 2004, pp. 153-166

Les Préhistoriques choisissent les abris et les rochers à orner en fonction de plusieurs critères naturels: le site doit dominer le paysage, il doit être orienté au sud, ses parois doivent être rouges et l'eau doit périodiquement couler. Bien sûr, aucun abri ou rocher n'est identique aux autres et la circulation de l'eau revêt de multiples formes qui sont présentées ici.

Mots-clés: Sud de la France. Art rupestre et pariétal. Eau. Humidité. Néolithique.

903.27 (460.31) "634"

Sara FAIRÉN JIMÉNEZ. Área de Prehistoria. Universidad de Alicante. Campus de San Vicente del Raspeig. Ap. 99. 03080 Alicante. Correo electrónico: sara.fairen@ua.es

Arte rupestre, estilo y territorio: la construcción de un paisaje neolítico en las comarcas centro-meridionales valencianas

Zephyrus, 57, 2004, pp. 167-182

Se propone un estudio de la variabilidad estilística de los distintos tipos de arte rupestre que coexisten en las tierras centro-meridionales valencianas en momentos neolíticos (Arte Macroesquemático, Esquemático y Levantino), a distintos niveles: relaciones en el panel (composiciones y superposiciones), abrigo (abrigos compartidos o exclusivos) y paisaje (patrón de distribución y relación con los yacimientos de hábitat y líneas de comunicación). Esta lectura estilística permite una aproximación a la cronología y proceso de ocupación del territorio; además, el carácter simbólico de estas marcas en el paisaje proporciona información sobre la percepción y uso del espacio por parte de sus autores.

Palabras clave: Arte rupestre postpaleolítico. Estilo. Paisaje. Proceso de neolitización.

7.031.1 (460.11) "636"

R. FÁBREGAS VALCARCE*, J. GUITIÁN CASTROMIL**, J. GUITIÁN RIVERA*** y A. DE LA PEÑA SANTOS****. * Universidade de Santiago de Compostela. Dpto. de Historia I. 15782 Santiago de Compostela. Correo electrónico: phfabreg@usc.es. ** Becario Sección de Artes Plásticas. Consello da Cultura Galega. 15703 Santiago de Compostela. Correo electrónico: jorgeguitian@hotmail.com. *** Universidade de Santiago de Compostela. Facultad de Química. 15782 Santiago de Compostela. Correo electrónico: xguitian@hotmail.com. **** Museo de Pontevedra. Apartado 104. 36080 Pontevedra. Correo electrónico: ANTPENA99@teleline.es

Petroglifo galaico con una representación de tipo Peña Tú

Zephyrus, 57, 2004, pp. 183-193

Se analiza un petroglifo recientemente descubierto en el ayuntamiento de Teo (A Coruña) que además de contener representaciones comunes en el grupo galaico de arte rupestre (combinaciones circulares y un zoomorfo), exhibe en su parte central un motivo cuadrangular segmentado acompañado de una daga. La última representación vincula esta estación rupestre con otros conjuntos del norte de España, encuadrados en el grupo esquemático, entre los cuales el más conocido es el de Peña Tú (Asturias). Su datación corresponderá al Calcolítico final o los inicios de la Edad del Bronce.

Palabras clave: Petroglifos galaicos. Peña Tú. Arte Esquemático. Calcolítico. Edad del Bronce.

902.03 (460.189) "637"

*José Antonio LÓPEZ SÁEZ** y *Antonio BLANCO GONZÁLEZ***. * Laboratorio de Arqueobotánica. Dpto. Prehistoria. Instituto de Historia, CSIC. Duque de Medinaceli, 6. 28014 Madrid. Correo electrónico: alopez@ceh.csic.es. ** Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. C/ Cervantes, s/n. 37002 Salamanca. Correo electrónico: ablancoglez@yahoo.es

El paisaje de una comunidad agraria en el borde de la Cuenca del Duero: análisis paleopalinológico del yacimiento Protocogotas de la Gravera de Puente Viejo (Mingorría, Ávila, España)

Zephyrus, 57, 2004, pp. 195-219

Este trabajo presenta los resultados del análisis palinológico sobre el relleno de cinco fosas en un campo de hoyos adscrito a Protocogotas. Se discuten los problemas que presenta la interpretación de los espectros paleopalinológicos obtenidos en este tipo de yacimientos. A partir de unos resultados paleopolínicos homogéneos obtenidos de las muestras, se propone una interpretación del paleopaisaje regional. Se detecta cerealicultura inmediata al poblado y una actividad pastoril en un paisaje deforestado de pradera, dominado por herbazales xéricos y nitrófilos, y melojares en las zonas de piedemonte, sin registro alguno de la vegetación autóctona (encinar), bajo un clima térmico y seco. La integración de los registros arqueobotánico y arqueológico permite atisbar un paisaje agrario, de génesis antropozógena.

Palabras clave: Paleopalinología. Arqueobotánica. *Olea europaea*. Protocogotas. Edad del Bronce. Campo de hoyos. Subboreal. Ávila.

903.05 (460.189) "637"

Miguel Ángel ARNÁIZ ALONSO y *Juan MONTERO GUTIÉRREZ*. Área de Arqueología. Dpto. CC. Históricas y Geografía. Universidad de Burgos. C/ Villadiego, s/n. 09001 Burgos

Facetas del Bronce Final "regional" en el Alto Ebro y la zona oriental de la Submeseta Norte: manifestaciones arqueológicas y objetos sociales de La Solana (Modúbar de la Emparedada, Burgos)

Zephyrus, 57, 2004, pp. 221-248

Partiendo de unas evidencias arqueológicas procedentes del yacimiento burgalés de La Solana de origen superficial, se efectúa una valoración de las entidades culturales pertenecientes al Bronce Final regional, en particular, del Valle Alto del Ebro y de la parte oriental de la Submeseta Norte. Dentro de este ámbito se examina la trama temporal de las entidades citadas a la luz de las nuevas aportaciones efectuadas por las dataciones calibradas; y se discute un planteamiento para explicar los elementos cerámicos y metálicos de raigambre continental y meridionales, en el marco de una trama social.

Palabras clave: Alto Ebro. Submeseta Norte. Bronce Final. Sistemas regionales. Paisaje social.

903.7 (460) "638"
 392.5 (460) "638"

Manuel ALBERRO. Editor, e-keltoi 6. Center for Celtic Studies, University of Wisconsin-Milwaukee

Formas de matrimonio entre los antiguos celtas y otros pueblos indo-europeos

Zephyrus, 57, 2004, pp. 249-261

El trabajo consiste en una descripción y examen comparativo de las prácticas matrimoniales de los celtas y otros pueblos indo-europeos, tratando de detectar similitudes y diferencias.

Palabras clave. Prácticas matrimoniales. Celtas. Indo-europeos.

903.02 (460.33) "638"

*Alfredo MEDEROS MARTÍN** y *Luis Alberto RUIZ CABRERO***. * Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid. Correo-e: mederos@ghis.ucm.es & Department of Anthropology. Peabody Museum. Harvard University. 11 Divinity Avenue. Cambridge, Massachusetts, 02138-2019. Correo-e: mederos@fas.harvard.edu. ** Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid. Correo-e: gerashtart@yahoo.com

El pecio fenicio del Bajo de la Campana (Murcia, España) y el comercio del marfil norteafricano

Zephyrus, 57, 2004, pp. 263-281

En el pecio del Bajo de la Campana (Cartagena, Murcia), coexisten materiales arqueológicos de cinco procedencias: marfil norteafricano, estaño de Galicia o norte de Portugal, cerámica fenicia del litoral malagueño, galena argentífera quizás de Murcia y un ánfora ovoide centromediterránea, quizás sarda, lo que refleja la heterogeneidad de la carga en una embarcación fenicia. Puede fecharse a partir de la combinación de la cronología del ánfora ovoide y de las ánforas R-1 tardías, 10.1.2.1, ca. 625-575 a. C. En cuatro de las defensas de los elefantes aparecen *graffiti* fenicios, del tipo de *bd^otrt* "siervo" y *r^omlk* "recaudador", que pueden identificar al receptor del marfil, propietario de la mercancía, de un centro artesanal donde estos marfiles eran trabajados para convertirse en piezas de lujo.

Palabras clave. Murcia. Pecio fenicio. Comercio. Marfil norteafricano. Estaño. *Graffiti* fenicios.

903.26 (460.187) “638”

Ricardo MARTÍN VALLS* y Pedro Luis PÉREZ GÓMEZ**. * Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca. ** Arqueólogo

El verraco de Yecla de Yeltes: consideraciones sobre su interpretación

Zephyrus, 57, 2004, pp. 283-301

Se presenta en este trabajo una escultura de verraco, hallada durante los trabajos de acondicionamiento del entorno del castro salmantino de Yecla de Yeltes, concretamente en las cercanías del lienzo septentrional de la muralla. El hecho de que el descubrimiento tuviera lugar en un cierto contexto arqueológico, matizado por la excavación que se hizo con posterioridad, da pie a plantear de nuevo la problemática sobre la finalidad y cronología de estas esculturas zoomorfas meseteñas.

Palabras clave: Edad del Hierro. Romanización. Península Ibérica. Meseta. Castros. Verracos.

904 (460.35) “639”

Francisco José GARCÍA FERNÁNDEZ y Ruth PLIEGO VÁZQUEZ. Universidad de Sevilla

Oppida Turdetanorum: Basilippo y el Cerro del Cincho

Zephyrus, 57, 2004, pp. 303-318

Pretendemos con este trabajo retomar la cuestión de la localización de *Basilippo*, *oppidum* turdetano y municipio romano mencionado en el Itinerario de Antonino y en el Anónimo de Rávena como la primera *mansio* después de *Hispalis* en la vía que desde *Gades* se dirigía a *Corduba* a través de *Antikaria*. Para ello nos hemos basado en la documentación literaria y epigráfica, revisada a la luz de los datos obtenidos a partir de una prospección superficial del Cerro del Cincho, lugar donde creemos debió encontrarse dicha ciudad.

Palabras clave: Turdetanos. Bajo Guadalquivir. Toponimia. Municipio romano. *Basilippo*.

737 (460.184) "639"

Cruces BLÁZQUEZ CERRATO. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca

La presencia de moneda en la provincia de Zamora: análisis del poblamiento a través del documento monetar

Zephyrus, 57, 2004, pp. 319-366

Se presenta una recopilación y un breve comentario de los hallazgos numismáticos en el área zamorana. Aunque la información resulta escasa, y a veces poco precisa, se ofrece una primera aproximación, de carácter general, al panorama monetar de una zona poblada por gentes diversas cuyos usos económicos se reflejan en la presencia/ausencia de numerario antiguo.

Palabras clave: Astures. Vacceos. Vettones. Tesoros. Joyas. Hallazgos esporádicos. Monedas partidas. Monedas contra-marcadas. Imitaciones. Petavonium.

737 (460.11) "639"

Pablo C. DÍAZ. Universidad de Salamanca

Acuñaación monetaria y organización administrativa en la *Gallaecia* tardoantigua

Zephyrus, 57, 2004, pp. 367-375

Tradicionalmente se asocia el elevado número de cecas visigodas de *Gallaecia*, entre los años 585 y 650 aproximadamente, con supuestas campañas militares o con la continuidad de la minería de oro. El artículo considera que deben entenderse como un fenómeno de carácter administrativo: una consecuencia de la asimilación por parte del reino visigodo del sistema suevo de ordenación territorial, articulado de forma descentralizada en torno a una gran multiplicidad de centros repartidos por prácticamente todo el territorio provincial, esquema que chocaba con aquel conocido y utilizado por el fisco y la administración visigodos.

Palabras clave: Suevos. Visigodos. Cecas. Administración política.

903.3

Manuel GARCÍA HERAS y M.^a Ángeles VILLEGAS BRONCANO. Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM). Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Avda. Gregorio del Amo, 8. 28040 Madrid

Notas para el estudio científico del vidrio antiguo

Zephyrus, 57, 2004, pp. 377-390

La aplicación de métodos científicos experimentales para el estudio, contextualización y conservación del vidrio antiguo ha sido hasta el momento muy limitada. Este trabajo incide en la importancia que ha tenido el vidrio a lo largo de la historia, exponiendo las técnicas de análisis disponibles en la actualidad para el estudio sistemático tanto de sus características fisicoquímicas como de los mecanismos y procesos que originan su degradación. El conocimiento de ambos aspectos resulta determinante para definir los criterios de actuación más adecuados en las tareas de conservación de este tipo de material.

Palabras clave: Vidrio. Historia del vidrio. Arqueometría. Conservación. Técnicas de caracterización.

ANALYTIC SUMMARY

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336

LVII, 2004 - 402 páginas

Source clasification: CDU. Source Keywords: Author. All rights reserved

902.67 "61/62"

551.71 "61/62"

Ángel RIVERA ARRIZABALAGA. UNED. Dpto. de Prehistoria e Hª Antigua.

Palaeoclimatology and chronology of the late Würm: an intent of synthesis

Zephyrvs, 57, 2004, pp. 27-53

Climatic oscillations determined in polar cores (GRIP, GISP2) and the chronological framework modeled in them can be used as sets of global references for determine climate oscillations represented in archaeological deposits. Record of marine cores (MD95-2042 and MD95-2043), with the terrestrial one of the Big Lake of Monticchio and the U/Th dates of Villars's cave stalactite (SW France), allow us to verify the impact of these changes in Europe.

¹⁴C dates need to be calibrated. In order to obtain a reliable calibration of them, nowadays it is in progress the build of framework synthesizing information gathered in those sedimentary cores containing levels that offer more dating possibilities than only radiocarbon methodology.

Key words: ¹⁴C calibration. GISP2. Speleothems.

903.01 (460.11+469) "63"

Rosa VILLAR QUINTEIRO. Doctora en Prehistoria y Arqueología. PEDRA. Cultura e Património, S.L. Correo-e: pedracp@yahoo.es

Concerning stone craft on the coast of Portugal and Galicia: some reflections for its interpretation

Zephyrus, 57, 2004, pp. 55-88

D'après l'étude de la collection des matériaux préhistoriques récoltés au long du litoral du Nord du Portugal-Sud de la Galice et sur les terres à l'intérieur du bassin du Miño, dans une position de plain aire, on va faire l'exposition des caractéristiques techno-typologiques des matériaux taillés, de la problématique de l'interprétation mais aussi des certaines données d'intérêt scientifique.

Mots clé: Industrie taillée. Plain aire. Collection. SO de la Galice-Nord du Portugal. Analyse techno-typologique.

902.03 (460.235) "6323"

J. VALLVERDÚ*, E. ALLUÉ, I. CÁCERES, E. CARBONELL, A. CEBRIÀ, R. HUGUET, N. IBÁÑEZ, K. MARTÍNEZ, I. PASTÓ, J. ROSELL, P. SALADIÉ y M. VAQUERO. Área de Prehistoria. Unidad asociada al CSIC. Departamento de Geografía e Historia. Universidad Rovira i Virgili. Plaza Imperial Tarraco, s/n. 43005 Tarragona.

* Correo-e: josep@prehistoria.urv.es

Short occupations models at the level i of the Abric Romaní (Capellades, Barcelona, Spain)

Zephyrus, 57, 2004, pp. 89-110

This paper characterises the surface occupied, the mobility strategies and the planned behaviour at the Romaní rock-shelter by means of the archaeological record from level i. This contribution develops the relation between the neanderthal populations and their ecological context. The level i archaeological record is dated around 46 000 BP by means of U/Th ages. A behavioural interpretation is proposed, with an emphasis on the processual and systemical value of archaeological artefacts and structures.

Key words: Middle Palaeolithic. Neanderthals. Rock-shelter occupation. Abric Romaní.

903.01 (460.13) "6322"

*Pedro MARTÍN BLANCO** y *Ramón MONTES BARQUÍN***. * Luisa Muriel, 23 - 1º A. 28047 Madrid. Correo-e: raedera@ teleline.es. ** Museo de Altamira, 39330 Santillana del Mar (Cantabria). Correo-e: investigacion.altamira@museo.mec.es

Critical notes on the identification of mousterian lithic reduction sequences, from the experience of studying the lithic assemblages in Cueva de Covalejos

Zephyrus, 57, 2004, pp. 111-118

This paper briefly describes some reflections about lithic technology, referring to the lithic production analysis technique of identifying *chaînes opératoires*. These considerations are the result of the work recently carried out in the mousterian levels of Cueva de Covalejos (Piélagos, Cantabria), within a research project which aims to establish a chrono-stratigraphic and environmental framework for the central sector of Cantabrian Spain, in the period from 128000 to 30 000 BP (isotope stages 5e to 3 inclusive); that is, from the middle/upper Pleistocene boundary to the commencement of the final glacial maximum in the Würm.

Key words: Lithic *chaîne opératoire*. Lithic assemblage. Mousterian. Cueva de Covalejos. Cantabria. Cantabrian Region Spain.

7.031.1 "632"

Oscar MORO ABADÍA y *Manuel R. GONZÁLEZ MORALES*. Dpto. Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria. Universidad de Cantabria. Avda. de los Castros, s/n. - 39071 Santander

1864-1902: An Appraise of the Palaeolithic Art

Zephyrus, 57, 2004, pp. 119-135

In this paper we analyze the implications of the theoretical ideas at the end of the nineteenth century on art and primitivism, to propose an explanation to the phenomenon of the quick acceptance of Palaeolithic mobile art versus the long delay in accepting rock art as produced by Prehistoric societies. The conclusion points to the need of analyzing the problem in the context of their contemporary ideas and of redrawing some of our own thoughts on rock art.

Key words: Palaeolithic art. Genealogy. Primitivism.

903.01 (4) "632/633"

*Stefan WENZEL** y *Esteban ÁLVAREZ FERNÁNDEZ***. * Forschungsbereich Altsteinzeit des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Schloß Monrepos. 56567 Neuwied (Alemania). Correo-e: st_wenzel@gmx.de. ** Área de Prehistoria. Dpto. de Prehistoria, H^a Antigua y Arqueología. Fac. de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca. C/ Cervantes, s/n. 37002 Salamanca (España). Correo-e: estebanalfer@hotmail.com

The spatula from Boppard (Boppard, Rhineland-Palatinate, Germany) and their parallels in Europe from the Late Upper Palaeolithic to the Mesolithic

Zephyrus, 57, 2004, pp. 137-151

A spatula recovered from the Late Palaeolithic site of Boppard is manufactured on a fragment of the plantar face of a metatarsal bone of red deer (*Cervus elaphus*). Along its narrow side, the tool exhibits numerous parallel notches at right angles to the longitudinal axis of the bone. These are arranged in groups separated by notch-free areas of bone. Comparable bone tools are described, mainly from Cantabrian Spain, but also from France, Italy, Germany, the Czech Republic and Sweden. The best parallels for the Boppard specimen are, insofar as they are dated, known from the Later Upper Palaeolithic.

Key words: Late Upper Paleolithic. Mesolithic. Europe. Metatarsal bone. Bone tools.

7.031.1 (44) "634"

Philippe HAMEAU. Laboratoire d'Anthropologie "Mémoire, Identité et Cognition sociale" (L.A.M.I.C.) de l'Université de Nice-Sophia Antipolis

The relationship to water of post Paleolithic art. The example of Neolithic engravings and paintings in the south of France

Zephyrus, 57, 2004, pp. 153-164

Prehistoric people choose shelters and rockproper to decorate following various natural criteria: the site must dominate the landscape, have a south directed orientation, its walls coloured in red and periodically humidified by water outlets. Nevertheless, there is no rock or shelter exactly similar to the others and water circulation can take various forms which we present in this paper

Key words: South France. Rock and wall art. Water. Humidity. Neolithic.

903.27 (460.31) "634"

Sara FAIRÉN JIMÉNEZ. Área de Prehistoria. Universidad de Alicante. Campus de San Vicente del Raspeig. Ap. 99. 03080 Alicante. Correo electrónico: sara.fairen@ua.es

Rock art, style and territory: the structuring of a Neolithic landscape in the central Mediterranean coastal area of Spain

Zephyrus, 57, 2004, pp. 167-182

An analysis of stylistic variation between the different rock art traditions that coexist in the central Mediterranean coast of Spain during the Neolithic (Macro Schematic, Schematic and Levantine) is proposed, attending to different scales: from the panel (compositions and superimpositions), to the shelter (shared or exclusive shelters) and the landscape (patterns of distribution and their relations with settlement sites and natural corridors). This stylistic analysis led us to study the chronological aspects of the Neolithisation process. Moreover, the symbolic character of these marks on the landscape give us information on the perception and use of the space by their authors.

Key words: Postpaleolithic rock art. Style. Landscape. Neolithisation process.

7.031.1 (460.11) "636"

R. FÁBREGAS VALCARCE*, J. GUITIÁN CASTROMIL**, J. GUITIÁN RIVERA*** y A. DE LA PEÑA SANTOS****. * Universidade de Santiago de Compostela. Dpto. de Historia I. 15782 Santiago de Compostela. Correo electrónico: phfabreg@usc.es. ** Becario Sección de Artes Plásticas. Consello da Cultura Galega. 15703 Santiago de Compostela. Correo electrónico: jorgeguitian@hotmail.com. *** Universidade de Santiago de Compostela. Facultade de Química. 15782 Santiago de Compostela. Correo electrónico: xguitian@hotmail.com. **** Museo de Pontevedra. Apartado 104. 36080 Pontevedra. Correo electrónico: ANTPENA99@teleline.es

Galician rock art with a similar representation to Peña tú

Zephyrus, 57, 2004, pp. 183-193

We deal with a recently discovered open air carving, at the council of Teo (La Corunna) where besides the usual themes found in the Galician art group (circular combinations, animal), a square motif, internally segmented, occupies the center of the surface, together with a dagger. The latter strongly resembles other representations found in North Iberia, namely Peña Tú (Asturias), belonging to the Schematic group of Iberian postpaleolithic art. Its chronology would span from the end of the Copper Age to the initial Bronze Age.

Key words: Galician rock art. Peña Tú. Schematic Art. Chalcolithic. Bronze Age.

902.03 (460.189) "637"

*José Antonio LÓPEZ SÁEZ** y *Antonio BLANCO GONZÁLEZ***. * Laboratorio de Arqueobotánica. Dpto. Prehistoria. Instituto de Historia, CSIC. Duque de Medinaceli, 6. 28014 Madrid. Correo electrónico: alopez@ceh.csic.es. ** Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. C/ Cervantes, s/n. 37002 Salamanca. Correo electrónico: ablancoglez@yahoo.es

The landscape of an agrarian community in the edge of the Duero Valley: palaeopalynological analysis from the Protocogotas site of Gravera de Puente Viejo (Mingorría, Ávila, Spain)

Zephyrus, 57, 2004, pp. 195-219

This paper provides a palaeopalynological interpretation from five holes in a so named "campo de hoyos" belonging to Cogotas I culture. Problems about the interpretation of this kind of deposits are discussed. Cerealia pollen is the clearest indicator of culture in the pollen diagram to be interpreted. In this way, palaeoecological indicators show a cereal agricultural economy near the site as well as a pastoral activity in a deforested context with xerophytic and nitrophilous communities. Archaeological and archaeobotanical sequences let us define an anthropogenic agrarian landscape.

Key words: Palaeopalynology. Archaeobotany. *Olea europaea*. Protocogotas. Bronze Age. Campo de hoyos. Subboreal. Ávila.

903.05 (460.189) "637"

Miguel Ángel ARNÁIZ ALONSO y *Juan MONTERO GUTIÉRREZ*. Área de Arqueología. Dpto. CC. Históricas y Geografía. Universidad de Burgos. C/ Villadiego, s/n. 09001 Burgos

Aspects from the regional Final Bronze Age sited in the highland of the Ebro river and eastern area of the North Spanish Plateau: archaeological findings and community objects in La Solana (Modúbar de la Emparedada, Burgos)

Zephyrus, 57, 2004, pp. 221-248

Starting off with some archaeological findings on the surface of the site called "La Solana" in Burgos, an assessment can be carried out on the cultural entities belonging to the regional Final Bronze Age, in particular, of the highland valley of the Ebro river and the Eastern part of the North Plateau. Within this field, in the light of new data which had been contributed, the date of the objects is analysed. Moreover, the reason for the existence of the ceramic and metal utensils of continental and southern origins, in this area, as well as to how it came to be there, is discussed.

Key words: Highland of the Ebro River. North Spanish Plateau. Final Bronze Age. Regional systems. Social scenery.

903.7 (460) “638”
392.5 (460) “638”

Manuel ALBERRO. Editor, e-keltoi 6. Center for Celtic Studies, University of Wisconsin-Milwaukee

Forms of marriage in the archaic Celtic and Indo-European societies

Zephyrus, 57, 2004, pp. 249-261

A description and comparative examination of Celtic and Indo-European practices in the field of marriage, intended to identify similarities and differences.

Key words: Marriage practices. Celts. Indo-Europeans.

903.02 (460.33) “638”

*Alfredo MEDEROS MARTÍN** y *Luis Alberto RUIZ CABRERO***. * Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid. Correo-e: mederos@ghis.ucm.es & Department of Anthropology. Peabody Museum. Harvard University. 11 Divinity Avenue. Cambridge, Massachusetts, 02138-2019. Correo-e: mederos@fas.harvard.edu. ** Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. Ciudad Universitaria. 28040 Madrid. Correo-e: gerashart@yahoo.com

The Phoenician wreck of the Bajo de la Campana (Murcia, Spain) and the Phoenician trade of the North African ivory

Zephyrus, 57, 2004, pp. 263-281

In the wreck of the Bajo de la Campana –Sandbank of the Bell– (Cartagena, Murcia), coexist archaeological materials from five origins: North African ivory, tin of Galicia or North Portugal, Malaga Phoenician pottery, silver-bearing galena perhaps of Murcia and a centromediterranean ovoid amphora, perhaps of Sardinia, what reflects the cargo heterogeneity in a Phoenician vessel. It can be dated as of the combination of the chronology of the ovoid amphora and the late R-1 amphoras, 10.1.2.1, *ca.* 625-575 BC. In four of the defenses of the elephants appear Phoenician *graffiti*, of the type of *bdštrt* “serf” and *r’mk* “collector”, that they can identify to the receiving of the ivory, proprietary of the merchandise, in a crafts center where these ivories were worked to be converted into luxury pieces.

Key words: Murcia. Phoenician wreck. Trade. North African ivory. Tin. Phoenician *graffiti*.

903.26 (460.187) “638”

Ricardo MARTÍN VALLS* y Pedro Luis PÉREZ GÓMEZ**. * Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca ** Arqueólogo

The *verraco*-sculpture of Yecla de Yeltes: considerations about his interpretation

Zephyrus, 57, 2004, pp. 283-301

This paper presents a *verraco*-sculpture, found in the hillfort of Yecla de Yeltes during the works to prepare the area next to the northern stretch of the wall. As the find had approximately an archaeological context, later variegated for excavation labours, it is possible to state again the purpose and chronology of these zoomorphic sculptures of the Iberian Northern Plateau.

Key words: Iron Age. Romanization. Iberian Peninsula. Iberian Northern Plateau. Hillforts. Zoomorphic sculptures.

904 (460.35) “639”

Francisco José GARCÍA FERNÁNDEZ y Ruth PLIEGO VÁZQUEZ. Universidad de Sevilla

Oppida turdetanorum: Basilippo and the Cerro del Cincho

Zephyrus, 57, 2004, pp. 303-318

The aim of this work is to restate the location of the Roman town *Basilippo*, mentioned as the first *mansio* before *Hispalis* on the *Gades-Cordoba* road, in the Antoninus' Itinerary and the Ravena's Anonymus. The review of literary sources and epigraphical documentation has been contrasted with a surface survey of the *Cerro del Cincho* (Carmona), the site where we propose the *Basilippo's* location.

Key words: Turdetanian. Lower Guadalquivir. Toponymy. Roman municipality. *Basilippo*.

737 (460.184) “639”

Cruces BLÁZQUEZ CERRATO. Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Universidad de Salamanca

Presence of coin in the Zamora province: an analysis of the settlements through coin evidences

Zephyrus, 57, 2004, pp. 319-366

I present a data collection and a brief observation on the coin finds in the Zamora province. I offer a first and general approach of coin scene in an area inhabited by various people whose economic uses result in the presence or absence of ancient coins.

Key words: Astures. Vacceos. Vettones. Coin hoards. Jewellery. Coin finds. Halved coins. Countermarks. Imitations. Petavonium.

737 (460.11) “639”

Pablo C. DÍAZ. Universidad de Salamanca

Minting and administrative organization in late antique *Gallaecia*

Zephyrus, 57, 2004, pp. 367-375

The high number of Visigothic mints in *Gallaecia*, approximately between the years 585 and 650, has been traditionally related to either probable military campaigns or the continuity in gold mining. This paper states that they must be understood as an administrative-type phenomenon: a consequence of the assimilation by the Visigothic kingdom of the previous Sueve territorial scheme, articulated in a decentralised way through a high number of centres distributed along the whole provincial territory. This scheme crashed with that one known and used by the Visigoths.

Key words: Sueves. Visigoths. Mints. Political administration.

903.3

Manuel GARCÍA HERAS y M.^a Ángeles VILLEGAS BRONCANO. Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM). Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Avda. Gregorio del Amo, 8. 28040 Madrid

Some remarks for the scientific study of ancient glass

Zephyrus, 57, 2004, pp. 377-390

The application of experimental scientific methods to the study, contextualization, and conservation of ancient glass materials has not yet made much impact on research issues. This paper focuses on the relevance of glass throughout history, showing current available analytical techniques for the systematic study of either the physico-chemical characteristics of glass or the mechanisms and processes that cause its degradation. The knowledge of both aspects is of great importance to define the most adequate criteria in the conservation of this kind of material.

Key words: Glass. History of glass. Archaeometry. Conservation. Characterization techniques.