

ÍNDICE ANALÍTICO

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336

53-54 2000-2001 - 616 páginas

Fuente de la clasificación: CDU. Fuente de los Descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

572 (460 182 Atapuerta) "63"
141 155 (460 182 Atapuerta) "63"

*José María BERMÚDEZ DE CASTRO** y *Juan Luis ARSUAGA***. * Profesor de Investigación. Departamento de Paleobiología. Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC. José Gutiérrez Abascal, 2. 28006 Madrid. Correo-e: mcnc54@mncn.csic.es. ** Catedrático. Departamento de Paleontología. Facultad de Ciencias Geológicas. Universidad Complutense de Madrid. 28040 Madrid. Correo-e: azara@eucmax.sim.ucm.es

1997-2001: el estatus de *Homo Antecessor*

Zephyrvs, 53 2000, pp. 5-14

En 1997 denominamos una nueva especie del género *Homo*, *H. antecessor* (Bermúdez de Castro *et alii*, 1997), para incluir la variabilidad observada en los restos humanos fósiles procedentes del nivel TD6 (Estrato Aurora) del yacimiento de la Gran Dolina de la Sierra de Atapuerca (Burgos). Los nuevos hallazgos realizados desde entonces en otros yacimientos europeos (e. g. Dmanisi, República de Georgia), así como la reinterpretación de algunos ejemplares fósiles han reforzado la credibilidad de la especie. El hipodigma de *H. antecessor* se ha incrementado con la inclusión del espécimen descubierto en 1994 cerca de la localidad italiana de Ceprano. Por otra parte, la especie *H. antecessor* continúa siendo la mejor candidata para representar el último antecesor común de los neandertales y de las poblaciones modernas.

Evolución humana. *Homo antecessor*. Sierra de Atapuerca.

930.24 (460.31) "633"

Ofer BAR-YOSEF. Department of Anthropology, Peabody Museum, Harvard University, Cambridge MA 02138, U.S.A.

La cronología del Paleolítico medio levantino

Zephyrus, 53 2000, pp. 15-26

La cronología del Paleolítico Medio levantino está basada en conjuntos musterienses estratificados de diversas cuevas, así como en biozonas que vienen dadas por asociaciones de microfauna, y en una serie de dataciones por termoluminiscencia (TL) y electron spin resonance (ESR). Según las últimas revisiones, los tipos básicos de los conjuntos líticos procedentes de los niveles más significativos de la cueva de Tabun, Tabun B, C y D, pertenecen a una única secuencia cultural regional. La fase inicial, también conocida como Abu-Sifiense (al sur) y Hummaliense (al norte), refleja variabilidad intra-regional. Las dos fases siguientes también se ven caracterizadas por fenómenos similares. Hay pocos restos humanos en la fase inicial, mientras que el conjunto de restos de *Homo sapiens* arcaicos pertenecientes al grupo de Skhul-Qafzeh corresponden a la segunda fase. Los restos humanos del oeste asiático que han sido reconocidos morfológicamente como neandertales por la mayoría de los investigadores fueron descubiertos en depósitos de la fase más tardía (Tabun B).

Levante, Paleolítico Medio, Musteriense, TL, ESR.

902.2 (460 + 469) "632"

*Manuel SANTONJA** y *Alfredo PÉREZ-GONZÁLEZ***. * Museo de Salamanca. Patio de Escuelas, n.º 2. 37008 Salamanca. ** Departamento de Geodinámica. Facultad de CC. Geológicas. U.C.M. 28040 Madrid

El Paleolítico inferior en el interior de la Península Ibérica. Un punto de vista desde la Geoarqueología

Zephyrus, 53 2000, pp. 27-77

Después de plantear una valoración historiográfica de las investigaciones sobre el Paleolítico inferior realizadas en áreas extensas del interior de la Península Ibérica, se sintetizan y discuten, siempre desde una perspectiva geoarqueológica, los resultados de la investigación del Paleolítico inferior realizada en los últimos 25 años en yacimientos al aire libre, fundamentalmente en el medio fluvial.

Península Ibérica. Paleolítico inferior. Achelense. Meseta Central. Pleistoceno. Terrazas fluviales. Proceso de formación de yacimientos.

903 (4 - 191.2) "632"

*Gerhard BOSINSKI**. * Professor für Ur-und Frühgeschichte, Universität zu Köln und Leiter des Forschungsbereiches Altsteinzeit, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Schloss Monrepos, Neuwied (Deutschland)*

El paleolítico medio en Europa Central

Zephyrus, 53 2000, pp. 79-142

En este artículo el autor presenta un estado de la cuestión sobre los estudios llevados a cabo en el Centro de Europa sobre el Paleolítico medio.

Paleolítico Medio, Centro de Europa, Cronología del Pleistoceno Medio y Superior.

572.9 (460.235 Capellades) "632"

*Eudald CARBONELL** y *Jordi ROSELL***.* Área de Prehistoria (Unidad Asociada al CSIC). Dpt. de Historia y Geografía. Universidad Rovira i Virgili. Plaça Imperial Tarraco, 1. 43005 Tarragona. Tfno. 977.55.97.32. E-mail
** Grup d'Autoecologia del Humana del Quaternari. Institut d'Estudis Avançats. Universidad Rovira i Virgili. Plaça Imperial Tarraco, 1. 43005 Tarragona. Tfno. 977.55.97.34. E-mail

Neanderthales y resocialización. Complejidad en las ocupaciones humanas del Abric Romaní (Capellades, Barcelona)

Zephyrus, 53 2000, pp. 143-152

El presente trabajo intenta mostrar el grado de complejidad cultural de los Neanderthales que habitaron en Europa durante el estadio isotópico 3. Para ello se utilizan los datos empíricos recuperados en el Abric Romaní (Capellades, Barcelona), principalmente los procedentes de las cadenas operativas de los hogares y de la fauna. A partir de estos datos se plantea que estos homínidos poseen una organización social y económica tan compleja como la propia de los primeros homínidos anatómicamente modernos que colonizan el continente europeo.

Abric Romaní. Estadio isotópico 3. Neanderthales. Resocialización. Complejidad. Hogares. Registro faunístico.

903 (420) “632”

Jacques JAUBERT. Service régional de l'archéologie de Midi-Pyrénées et UMR 5608 de CNRS, Toulouse.

Las sociedades del Paleolítico medio en Francia: principales novedades en los últimos diez años

Zephyrus, 53 2000, pp. 153-175

Los últimos diez años han contribuido con gran cantidad de trabajos de campo (arqueología *preventiva y programada*) y un número de estudios o análisis al conocimiento del Paleolítico medio (300-30 *kyr BP*) que nos permiten avanzar progresivamente en nuestros conocimientos de las sociedades neandertales. Se esboza un balance documental de toda Francia a nivel geográfico, cronológico (crono-estratigrafía, fechados numéricos) y ambiental, en términos de economía de subsistencia, de hábitat y tecno-tipología de utensilios (aspectos económicos y crono-culturales) y finalmente se recuerdan los descubrimientos de restos humanos del periodo 1990-2001.

Francia. Paleolítico medio. Sociedades neandertales.

903.37 (460.12) “632”

7.031.1 (460.12) “632”

Francisco Javier FORTEA PÉREZ. Área de Prehistoria. Departamento de Historia. Universidad de Oviedo.

Los comienzos del Arte Paleolítico en Asturias: aportaciones desde una arqueología contextual no postestilística

Zephyrus, 53 2000, pp. 177-216

En Asturias, algunos sitios con Arte Paleolítico han ofrecido cronologías numéricas obtenidas por el ^{14}C AMS que se remontan a los tiempos auriñacienses y gravetienses. Para su mejor interpretación, según los casos, se confrontan esas cronologías con los resultados de un estudio de microscopía electrónica y los argumentos deducibles de los contextos parietal y arqueológico y del estilo de los sujetos datados. Se señalan problemas en el protocolo de muestreo del ^{14}C AMS.

Datación directa. ^{14}C AMS rupestre. Arte Paleolítico. Auriñaciense. Gravetiense.

903.27 "632"
7.031.1 "632"

*Georges SAUVET** y *André WŁODARCZYK***. * Université Paris-XIII. F-93430 Villetaneuse. Correo-e: sauvet@galilee.univ-paris13.fr. ** Université Lille-III. F-59653 Villeneuve-d'Ascq. Correo-e: Wlodarczyk@univ-lille3.fr

El arte parietal, espejo de las sociedades paleolíticas

Zephyrus, 53 2000, pp. 217-240

El presente trabajo aboga por un estudio del arte parietal como instrumento del conocimiento de la geografía humana de las sociedades de cazadores y de la evolución de sus redes de alianza, durante el Paleolítico superior. Tomando como ejemplo el componente figurativo de este arte y un amplio corpus de 3981 figuras procedentes de 154 yacimientos franceses y españoles, se demuestra que las asociaciones entre especies animales diferentes obedecen a reglas simples y coherentes, que se dejan fácilmente expresar por un modelo formal. El análisis de doce sub-conjuntos sincrónicos y diacrónicos evidencia la movilidad de las conexiones interregionales (por ejemplo el desarrollo del Solutrense cantábrico en relación con los centros peninsulares y con escaso contacto con el sudoeste francés, al contrario de la situación que prevalece durante el Magdaleniense medio-superior). Sin embargo conforta la idea que las variaciones regionales operan dentro de un sistema de pensamiento religioso relativamente estable. Una segunda fase del trabajo se propone describir la estructuración del arte parietal a un nivel mucho más fino, teniendo en cuenta la diversidad formal de cada figura y sus relaciones topológicas con las demás. Una larga base de datos está en curso de elaboración para su tratamiento con las técnicas de "extracción de conocimiento" (*Knowledge Discovery in Databases*). Unos resultados preliminares dejan esperar que una base de datos de este tipo servirá el objetivo y proporcionará una visión más precisa y segura de la historia de los pueblos paleolíticos, dado que la fuente del estilo propio de cada grupo debe buscarse en la construcción gráfica de paneles complejos.

Arte paleolítico. Análisis estructural. Semiótica. Extracción de conocimiento.

903.27 (262.1) "634"
7.031.1 (262.1) "634"

*Mauro S. HERNÁNDEZ PÉREZ** y *Bernat MARTÍ OLIVER***. * Universidad de Alicante. ** SIP. Diputación de Valencia

El arte rupestre de la fachada mediterránea: entre la tradición epipaleolítica y la expansión neolítica

Zephyrus, 53 2000, pp. 241-265

El Arte Levantino se caracteriza por las representaciones naturalistas de personas y animales, por escenas de caza que muestran hombres armados con arcos o en actitud de disparo y animales heridos. Se ha considerado propio del modo de vida epipaleolítico cazador-recolector. Además, en la fachada mediterránea se reconocen otros dos tipos de arte rupestre. El Arte Macroesquemático, limitado a una de sus zonas, expresión de una nueva religiosidad neolítica de origen mediterráneo. Y el Arte Esquemático, en parte identificado con el anterior y en parte coincidente con los nuevos símbolos religiosos del Calcolítico. En las últimas décadas, el modelo de una dualidad cultural, formada por los grupos neolíticos y por el substrato epipaleolítico, atribuía a los primeros el Arte Macroesquemático y el primer Esquemático, mientras el Levantino pertenecía a los grupos epipaleolíticos que se neolitizan. El estudio de las superposiciones, de los paralelos muebles y del propio proceso de neolitización conducen ahora a considerar que el Arte Levantino corresponde a las primeras sociedades neolíticas.

Epipaleolítico. Neolítico. Calcolítico. Arte Macroesquemático. Arte Esquemático. Arte Levantino.

903.12 (4) "634"
63 (4) "634"

Jean *GUILAINE*. Collège de France. 11 place Marcelin-Berthelot. 75005 París.

La difusión de la agricultura en Europa: una difusión aritmética

Zephyrus, 53 2000, pp. 267-272

El autor propone sustituir el modelo de "oleada de avanzadilla" regular, característica de la propagación de la agricultura y del neolítico en Europa, por una hipótesis de difusión "aritmética". Este nuevo modelo, que tiene en cuenta la diversidad cultural del primer Neolítico europeo, hace surgir en macro-análisis, fronteras marcadas por fases de asentamiento, de pérdida de dinamismo en la propagación del Neolítico. Estas pausas van acompañadas de la aparición de nuevos cultivos. Estos toman el relevo para llevar, a menudo de forma acelerada, la economía de producción hacia nuevos espacios.

Europe. Néolithisation. Agriculture. Vague d'avance.

903.13 (469) "634"
63 (469) "634"

Victor S. *GONÇALVES*. Professor catedrático da Faculdade de Letras de Lisboa. Director da Unidade de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ). Unidade de Arqueologia. Faculdade de Letras, pp. 1600-214, Lisboa (Portugal). Correo-e: vsg@mail.doc.fl.ul.pt

El trigo, el cobre, la lana y la leche: una guía bibliográfica y una corta introducción a las sociedades campesinas de la primera mitad del tercer milenio en el centro y sur de Portugal

Zephyrus, 53 2000, pp. 273-292

Este trabalho tem como principal finalidade apresentar uma Bibliografia Selectiva, comentada, referente ao terceiro milénio no Centro e Sul de Portugal. O autor considera que os principais componentes da Revolução dos Produtos Secundários, aos quais junta a arqueometalurgia do cobre, estão activos durante toda a primeira metade do terceiro milénio nesta área específica, marcada pela construção de povoados e quintas fortificadas desde a Península de Lisboa até ao Alentejo e Algarve.

Calcolítico. Revolução dos Produtos Secundários. 3º milénio. Centro e Sul de Portugal.

903.26 (460.18) "637"

Germán DELIBES DE CASTRO. Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valladolid

Del Bronce al Hierro en el valle medio del Duero: una valoración del límite Cogotas I-Soto de Medinilla a partir de las manifestaciones de culto

Zephyrus, 53 2000, pp. 293-309

Más allá de los contrastes que en términos de poblamiento y cultura material se perciben comúnmente entre los horizontes Cogotas I y Soto de Medinilla, en este trabajo se subrayan los advertidos en el plano de la religiosidad. Una lectura detenida de los mismos impulsa al autor a considerar la posibilidad de un "cambio cultural" sobre un fondo de cierta discontinuidad étnica.

Bronce Final. Meseta. Cogotas I. Soto de Medinilla. Lugares de culto. Cambio cultural.

903 (460.28) "637"

*Antonio GILMAN**, *María Dolores FERNÁNDEZ-POSSE*** y *Concepción MARTÍN***. * California State University. Northridge. ** Instituto del Patrimonio Histórico Español

Avance de un estudio del territorio del Bronce manchego

Zephyrus, 53 2000, pp. 311-322

Se dan a conocer algunos de los resultados de un proyecto de investigación sobre el poblamiento de la Edad del Bronce en La Mancha Oriental cuyo objetivo es establecer las relaciones que mantenían los asentamientos entre sí y con sus recursos, a fin de detectar en ellos indicios de funcionalidades diferenciadas o jerarquización. Esto permitirá avanzar en el conocimiento de la economía política de las comunidades que ocuparon la Meseta sur, una de las zonas más prometedoras para la investigación de ese periodo en la península Ibérica.

Prospección. Estudio territorial. La Mancha. Jerarquización de asentamientos. Economía política, Edad del Bronce.

903 (364) "638"

Majolie LENERZ-DE WILDE. Seminaris für Ur-und Frühgeschichte, Westfälische. Wilhems-Unoversität Münster**Los Celtas en Celtiberia**

Zephyrus, 53 2000, pp. 323-351

Se discute la forma en que se produjo la formación de la cultura celtibérica, bien como proceso de aculturación inducido por contactos con mercenarios celtas, o bien por inmigración de una población céltica. Sobre ese fondo se sitúan y analizan los objetos relacionables con la cultura de La Tène, Los resultados hablan en favor de una migración, si bien numéricamente pequeña.

Cultura celtibérica. Aculturación. Mercenarios. Cultura de La Tène.

903.26 (460 + 469) "638"

Ricardo OLMOS. Instituto de Historia. CSIC. Duque de Medinaceli, 6. 28014 Madrid. España.
Correo-e: ceho134@ceh.csic.es

Diosas y animales que amamantan: la transmisión de la vida en la iconografía ibérica

Zephyrus, 53 2000, pp. 353-378

Se estudian las representaciones de diosas nutricias en el mundo ibérico, con especial atención a sus contextos. Bajo la representación de la diosa amamantando se esconden diferentes sentidos. Uno de ellos es el funerario, probablemente una iniciación y acogida del difunto en el más allá (necrópolis de La Albufereta, Alicante, y El Cabecico del Tesoro, Murcia). El grupo de la terracota de Alcoy (Alicante), hallado en una habitación sagrada del poblado ibérico, representa un culto colectivo que reúne a mujeres y niños de diferentes edades. Se analizan también los diferentes motivos del animal que amamanta a niños (leyenda helenística del rey tartesio Habis, dos moldes con la loba capitolina) y la hembra que nutre a su cría.

Divinidades curótrofas. Cultura ibérica. Iconografía.

72.031 (460.35) "638"
903.3 (460.35 Ampurias) "638"

Pierre MORET. CNRS, UMR 5608. Unité Toulousaine d'Archéologie et d'Histoire.

***Emporion* y las mutaciones de la arquitectura ibérica a la primera Edad de Hierro**

Zephyrus, 53 2000, pp. 379-391

A partir de las recientes excavaciones de la *palaia polis* de Empúries, se discute la posibilidad de influjos cruzados entre arquitecturas griega e indígena durante la primera Edad de Hierro en el Languedoc y costas orientales de la península Ibérica.

Emporion. Cultura Ibérica. Arquitectura. Primera Edad de Hierro.

7.031.7 (365) "652"
902.03 (365) "652"

Manuel MARTÍN-BUENO. Catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Zaragoza

Acerca de la arqueología romana de Hispania

Zephyrus, 53 2000, pp. 393-411

Recorrido por la arqueología española de época romana a partir de la celebración del cincuentenario de la revista *Zephyrus*. Evolución de la ciencia y la metodología arqueológicas a través de la historia de los departamentos universitarios y centros de investigación y los equipos de investigadores que hicieron posible esa evolución.

Arqueología Romana. Metodología. Histografía.

71.032.7 (365) "652"

903.18 (365) "6352"

Manuel BENDALA GALÁN. Universidad Autónoma de Madrid

Estructura urbana y modelos urbanísticos en la Hispania antigua: continuidad y renovación con la conquista romana

Zephyrus, 53 2000, pp. 413-432

El artículo aborda, con nuevos datos y observaciones, aspectos ya considerados acerca de los fenómenos de continuidad y de transformación en la estructura urbana de la Hispania antigua tras la conquista romana, y la progresiva implantación de los modelos urbanísticos romanos como consecuencia de la romanización.

Urbanismo antiguo. Romanización. Hispania romana.

63 (365) "652"

Pierre SILLIERES. Ausonius, Bordeaux

Vías marítimas, fluviales y desarrollo económico de Hispania

Zephyrus, 53 2000, pp. 433-442

A causa de su valor bajo, el vino y el aceite de Hispania tenían que evitar los transportes por ruta terrestre y no podían exportarse lejos sino por vía fluvial y marítima. En consecuencia, esos dos cultivos especulativos se desarrollaron a muy poca distancia de esas vías, el aceite a lo largo del Guadalquivir y el vino cerca del mar. Así llegaban a Roma y en todo el Occidente romano con precios muy competitivos, los cuales les permitieron dominar el mercado frente a los productos de Italia y de las otras provincias.

Hispania. Agricultura. Transporte. Comercio. Aceite. Vino. Barco. Guadalquivir.

71.032.7 (365) "652"
903.18 (365) "6352"

Josep M. GURT ESPARRAGUERA. Departament de Prehistòria, història antiga y arqueologia. Universitat de Barcelona

Transformaciones en el tejido de las ciudades hispanas durante la Antigüedad tardía: dinámicas urbanas

Zephyrus, 53 2000, pp. 443-471

El artículo intenta caracterizar la dinámica interna de la ciudad hispana en su fase tardía. Sobre la base de la documentación arqueológica más reciente, proporcionada por los yacimientos que cuentan con trabajos arqueológicos continuados completados a su vez por otras informaciones de carácter más puntual, se determinan los fenómenos que pueden ser considerados comunes al urbanismo hispano. Estos fenómenos, algunos de muy larga gestación, combinados con otros de rápida aparición, ambos con amplia variabilidad local, conducirán a la transformación de la ciudad clásica hispánica. Será una ciudad de una textura absolutamente diferente de la que identifica a la ciudad clásica. Sin duda se trata de una nueva manera de conceptualizar el espacio. El nuevo concepto de los espacios públicos, el uso de los antiguos edificios públicos, el distinto sentido funcional de la vivienda, permiten observar una ciudad que se articula de muy distinto modo de como sucedía en la ciudad clásica y permiten intuir sobre una misma superficie, incluso sobre una superficie menor, una concentración de población que nunca llegó a tener la ciudad clásica. De forma deliberada, no se utiliza la implantación material de la Iglesia en la transformación urbana.

Arqueología. Excavaciones arqueológicas. Península Ibérica. Hispania romana. Hispania visigoda. Antigüedad tardía. Edad Media. Ciudad. Evolución urbana. Transformación urbana. Paisaje urbano.

931 (447) "04/14"
940.1 (447) "04/14"

Claude RAYNAUD. Chargé de recherche au CNRS, UMR 154, Milieux et Sociétés en France méditerranéenne. Archéologie et Histoire (34970, Lattes)

Las campiñas en el sudeste de Galia en la Antigüedad tardía y Alta Edad Media

Zephyrus, 53 2000, pp. 473-507

En el sudeste de Francia, veinte años de investigación han profundizado en el conocimiento del mundo rural de la Antigüedad tardía de la Alta Edad Media. La actualización procede tanto de los datos textuales como del perfeccionamiento de los métodos arqueológicos y la ampliación de las perspectivas históricas. Para el periodo comprendido entre el siglo III y el siglo X emerge una evolución contrastada de una región con otra. Todo esto evidencia una continuidad en la ocupación de estas tierras, *las excavaciones (los registros?)* arrojan luz sobre las mutaciones del sistema de asentamiento y las formas de hábitat. El cristianismo aporta otra contribución a la formación del paisaje medieval.

Francia del Sudeste. Antigüedad tardía. Alta Edad Media. Ocupación de los suelos. Asentamientos. Habitat. Cristianización. Paisaje.

003 (365) "639"

Javier DE HOZ. Universidad Complutense**La Hispania prerromana en la historia de la escritura**

Zephyrus, 53 2000, pp. 509-526

Las escrituras paleohispánicas presentan la particularidad de ser una mezcla de alfabeto y silabario, que presenta interés no sólo en sí sino como problema general de la historia de la escritura. En el artículo se discute el origen del sistema, partiendo de la idea de que la más primitiva escritura paleohispánica, todavía no identificada, se originó como adaptación de la escritura fenicia que era un silabario con valores vocálicos no explícitos. A la vista de la escritura del SO, que parece ser un alfabeto redundante (con signos distintos para una misma oclusiva en distintas posiciones antevocálicas), se defiende la posibilidad de que el excesivamente rico inventario fenicio de oclusivas diese lugar a la aparición del alfabeto redundante y éste a la del semisilabario.

Historia de la escritura. Escrituras paleohispánicas. Alfabeto. Silabario. Enseñanza de la escritura. Transformaciones de los sistemas de escritura. Cultura tartesia.

930.271 (364) "639"

Marc MAYER. Universidad de Barcelona***Kardvae*, un testimonio de Marcial comprobado por la epigrafía**

Zephyrus, 53 2000, pp. 527-532

Un epígrafe, hasta ahora inédito, nos da noticia de *Carduae* posiblemente la población citada por Marcial. Epigrafía. Literatura latina. Hispania. Marcial.

930.271 (365) “652”

392.3 (365) “652”

Leonard A. CURCHIN. University of Waterloo. Waterloo. Ontario. Canada N2L 3G1**La familia romana: recientes interpretaciones**

Zephyrus, 53 2000, pp. 533-548

La epigrafía se ha convertido en una herramienta metodológica de suma importancia en los estudios recientes sobre los aspectos funcionales y estructurales de la familia romana. La perspectiva tradicional de la familia multigeneracional se ha visto opacada por el modelo familiar nuclear, como la representan las inscripciones funerarias. Estas mismas inscripciones nos muestran que los esposos, por regla general, eran diez años más viejos que sus mujeres. Por su parte, una alta mortalidad infantil –aunque no aparece suficientemente representada en los epitafios– se refleja en la asidua conmemoración de los padres por los hijos muertos. Además, en contraste con la imagen convencional del padre estricto, ciertas inscripciones nos revelan la existencia de un cariño verdadero entre padres e hijos.

Familia, epigrafía, sociedad romana, matrimonio, divorcio, niños, afecto.

737 (365) “652”

M.ª Paz GARCÍA-BELLIDO. Investigadora científica del CSIC. Madrid. C/ Duque de Medinaceli 6. CSIC. Madrid 28014. Tlf. 914290626. Correo-e: mpgb@ceh.csic.es

Roma y los sistemas monetario provinciales. Monedas romanas acuñadas en Hispania en la segunda guerra púnica

Zephyrus, 53 2000, pp. 549-575

Se señala la libertad económica que la Roma republicana concedió a las provincias para la acuñación de moneda local y para la utilización de los sistemas ponderales propios. En el caso de Hispania todos los valores acuñados bajo Roma proceden de patrones indígenas, incluido el mal llamado “denario ibérico”. Por su parte, los generales romanos gozan de la misma libertad de acuñación respecto a su sistema monetario y se aprovechan de los factores económicos más rentables en las provincias; de ello son testimonio todos los valores anómalos de plata acuñados por Roma en Hispania que ya conocíamos y las nuevas monedas que publicamos aquí: una dracma del Juramento y los ases y semises de plata, las *libellae* y *simbellae* citadas por Varrón.

Roma. Hispania. Numismática. Economía. Patrones metrológicos. Denario ibérico. *Libellae*. *Simbellae*. Dracma del Juramento.

359 (34) "652"

Reinhard WOLTERS. Universidad de Tübingen

¿Bronce, plata u oro? Hallazgos de monedas y la paga del ejército romano

Zephyrus, 53 2000, pp. 577-586

A finales de la república y en el alto imperio romano el *stipendium* del ejército romano no se pagaba en monedas de bronce sino en monedas de plata y probablemente también de oro. Los hallazgos aislados de monedas en contextos militares no son representativos de la circulación monetaria.

Para la datación numismática de centros militares es asimismo relevante el hecho de que los soldados no recibieran siempre monedas recién acuñadas. Las monedas locales autónomas no tienen nada que ver con la paga del ejército romano. Su existencia en contextos militares requiere otra interpretación.

Monedas romanas. Monedas locales y autónomas. *Stipendium*. Datación de yacimientos arqueológicos.

ANALYTIC SUMMARY

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336

53-54 2000-2001 - 616 páginas

Source clasification: CDU. Source Keywords: Author. All rights reserved

572 (460 182 Atapuerta) "63"

141 155 (460 182 Atapuerta) "63"

*José María BERMÚDEZ DE CASTRO** y *Juan Luis ARSUAGA***. * Profesor de Investigación. Departamento de Paleobiología. Museo Nacional de Ciencias Naturales. CSIC. José Gutiérrez Abascal, 2. 28006 Madrid. Correo-e: mcnc54@mncn.csic.es. ** Catedrático. Departamento de Paleontología. Facultad de Ciencias Geológicas. Universidad Complutense de Madrid. 28040 Madrid. Correo-e: azara@eucmax.sim.ucm.es

1997-2001: the status of *Homo Antecessor*

Zephyrvs, 53 2000, pp. 5-14

In 1997 we named a new *Homo* species, *H. antecessor* (Bermúdez de Castro *et alii*, 1997), to accommodate the variability observed in the human fossil remains coming from the TD6 level (Aurora Stratum) of the Gran Dolina site in the Sierra de Atapuerca (Burgos, Spain). The new findings made since then in other European sites (e. g. Dmanisi, Republic of Georgia), as well as the re-examination of some fossil specimens have strengthened the credit of the species. The *H. antecessor* hypodigm has increased with the inclusion of the adult calvaria discovered in 1994 near Ceprano (Italy). Moreover, *H. antecessor* is still the best candidate for representing the last common ancestor to Neanderthals and modern humans.

Human evolution. *Homo antecessor*. Sierra de Atapuerca.

930.24 (460.31) "633"

Ofier BAR-YOSEF. Department of Anthropology, Peabody Museum, Harvard University, Cambridge MA 02138, U.S.A.

The chronology of the levantine Middle Palaeolithic

Zephyrus, 53 2000, pp. 15-26

The chronology of the Levantine Middle Paleolithic is based on stratified Mousterian assemblages in several cave sites, bio-zones of microfaunal associations, and series of thermoluminescence (TL) and electron spin resonance (ESR) dates. Current revisions indicate that the basic assemblage types, named after the main layers of Tabun cave, as 'AúTabun B, C, and D-type'À form a common regional cultural sequence. The early phase, also known as Abu-Sifian (in the south) and Hummalian (in the north), reflects the intra-regional lithic variability. Similar phenomena characterize the later two phases. Human remains are rare in the early phase, while the suite of skeletal remains of archaic modern humans, known as the Skhul-Qafzeh group are dated to the middle phase. The western Asian Neandertals as morphologically defined by most scholars were uncovered in the deposits the later phase ("Tabun B-type").

Levant, Middle Paleolithic, Mousterian, TL, ESR.

902.2 (460 + 469) "632"

*Manuel SANTONJA** y *Alfredo PÉREZ-GONZÁLEZ**.* * Museo de Salamanca. Patio de Escuelas, n.º 2. 37008 Salamanca. ** Departamento de Geodinámica. Facultad de CC. Geológicas. U.C.M. 28040 Madrid

The Lower Palaeolithic in the interior of the Iberian Peninsula. A geoarchaeological view

Zephyrus, 53 2000, pp. 27-77

The paper aims to present, not only an historical overview of the several studies on the Lower Palaeolithic in the Central Iberian Peninsula, but to summarise and synthesize, from a geoarchaeological perspective, the research results on the Lower Palaeolithic, over the last 25 years, in open air sites, mainly in fluvial materials.

Iberian Peninsula. Lower Palaeolithic. Acheulian. Spanish Central Meseta. Pleistocene. Fluvial terraces. Site formation processes.

903 (4 - 191.2) "632"

*Gerhard BOSINSKI**. * Professor für Ur-und Frühgeschichte, Universität zu Köln und Leiter des Forschungsbereiches Atlstezeit, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Schloss Monrepos, Neuwied (Deutschland)*

The Middle Palaeolithic in Central Europe

Zephyrus, 53 2000, pp. 79-142

This article summarises the Middle Palaeolithic of Central Europe, reflecting our present state of knowledge and current questions

Middle Palaeolithic, Central Europe, Middle and Late Pleistocene Chronology.

572.9 (460.235 Capellades) "632"

*Eudald CARBONELL** y *Jordi ROSELL***.* Área de Prehistoria (Unidad Asociada al CSIC). Dpt. de Historia y Geografía. Universidad Rovira i Virgili. Plaça Imperial Tarraco, 1. 43005 Tarragona. Tfno. 977.55.97.32. E-mail
** Grup d'Autoecologia del Humana del Quaternari. Institut d'Estudis Avançats. Universidad Rovira i Virgili. Plaça Imperial Tarraco, 1. 43005 Tarragona. Tfno. 977.55.97.34. E-mail

Neanderthals and resocialization. Complexity in the human ocupations of Abric Romaní (Capellades, Barcelona)

Zephyrus, 53 2000, pp. 143-152

The aim of this work is to show the degree of Neanderthal cultural complexity, which inhabited Europe during the isotopic stage 3. To accomplish our study, we have used empirical data recovered from Abric Romaní (Capellades, Barcelona), basically from the operative chains from hearths and fauna. From this data we have been able to establish that this hominids have a social and economical organisation as complex as the one of the first anatomically modern humans that colonized the European continent.

Abric Romaní. Isotopic stage 3. Neanderthals. Resocialisation. Complexity. Hearths. Faunal record.

903 (420) "632"

Jacques JAUBERT. Service régional de l'archéologie de Midi-Pyrénées et UMR 5608 de CNRS, Toulouse.**Les Sociétés du Paléolithique moyen en France: principaux acquis de ces dix dernières années***Zephyrus*, 53 2000, pp. 153-175

The last ten years have contributed a great deal of field studies (rescue and programmed projects) and many studies and analyses concerning the Middle Paleolithic (3000-30 kyr BP) that allow us to approach Neanderthal societies little by little. A documentary synthesis is sketched for the whole of France at a geographical, chronological (chronostratigraphy, dating) and environmental level in terms of a subsistence economy, settlements and techno-typology (economic and chrono-cultural aspects). The discoveries of human remains for the period 1990-2001 are also recalled.

France. Middle Paleolithic. Neanderthal societies.

903.37 (460.12) "632"

7.031.1 (460.12) "632"

Francisco Javier FORTEA PÉREZ. Área de Prehistoria. Departamento de Historia. Universidad de Oviedo.**The beginning of the Palaeolithic Art in Asturias: contributions from a contextual non post-stylistic archaeology***Zephyrus*, 53 2000, pp. 177-216

In Asturias, some sites with Palaeolithic Art had offered numeric datations, obtained by ¹⁴C AMS, from the aurignacian and gravettian times. For a better interpretation, depending on the case, those datations are confronted with the results of an electronic microscope study, the deducible arguments from the parietal and archaeological contexts, and from the style of the dated subjects. It is shown the problems in the sampling protocol from ¹⁴C AMS.

Direct datation. Rock painting ¹⁴C AMS. Palaeolithic art. Aurignacian. Gravettian.

903.27 "632"

7.031.1 "632"

Georges SAUVET* y André WŁODARCZYK**. * Université Paris-XIII. F-93430 Villetaneuse. Correo-e: sauvet@galilee.univ-paris13.fr. ** Université Lille-III. F-59653 Villeneuve-d'Ascq. Correo-e: Wlodarczyk@univ-lille3.fr

L'art pariétal, miroir des sociétés paléolithiques

Zephyrus, 53 2000, pp. 217-240

This paper pleads in favour of the study of parietal art as a means to investigate the human geography of palaeolithic hunter-gatherers in Europe and the evolution of their alliance networks. Taking the example of the figurative component of Rock Art and a large corpus of 3981 figures from 154 French and Spanish sites, the paper shows that the associations of animal species obey simple and coherent rules that are easy to express with a formal model. The analysis of 12 synchronic and diachronic subsets demonstrates that the links between regions are moving (as exemplified by Cantabria which shows close contact with the rest of the Iberian Peninsula during Solutrean and scarce relation with South-West of France, whereas it is the contrary during Middle and Upper Magdalenian). However, the observed regional variations seem to operate within a unique religious thought, the structure of which remained relatively stable. A second stage of this research aims at a much finer description of the structure of palaeolithic parietal art, taking into account the formal diversity of each image and its topological relations to the others. A huge database compatible with the techniques of *Knowledge Discovery in Databases* is under construction. Preliminary results show how this kind of information may lead to a better understanding of the history of hunter-gatherers groups during Upper Palaeolithic, because the stylistic originality of each group should be sought in the graphic elaboration of complex panels.

Paleolithic Art, Structural Analysis, Semiotics, Knowledge Discovery in Databases..

903.27 (262.1) "634"

7.031.1 (262.1) "634"

Mauro S. HERNÁNDEZ PÉREZ* y Bernat MARTÍ OLIVER**. * Universidad de Alicante. ** SIP. Diputación de Valencia

Rock Art in the Mediterranean façade: between the Epipalaeolithic tradition and the Neolithic spread

Zephyrus, 53 2000, pp. 241-265

The Levantine Art is characterised by naturalistic depictions of people and animals, by hunting scenes showing men with bows and arrows and hurt animals. It has been considered to show the hunting and gathering Epipalaeolithic way of life. In addition, two more different art traditions are known in the Mediterranean façade of the Iberian Peninsula. The Macroschematic Art, with a very restricted distribution, shows the new Neolithic religious mentality of Mediterranean origin. On the other hand, the Schematic Art has mixed features of the Neolithic and Copper Age imagery. In the last decades, within the model of cultural duality, the Neolithic groups were considered the authors of the Macroschematic and the first Schematic Art, while the Levantine Art was made by the Epipalaeolithic groups adopting the Neolithic way of life. Now, with the study of the superimpositions, the art on portable brackets, and of the process of neolithisation itself, we may say that the Levantine Art was also made by the first Neolithic Communities.

Epipalaeolithic. Neolithic. Copper Age. Macroschematic Art. Schematic Art. Levantine Art.

903.12 (4) "634"
63 (4) "634"

Jean GUILAINE. Collège de France. 11 place Marcelin-Berthelot. 75005 Paris.

La diffusion de l'agriculture en Europe: une hypothèse arythmique

Zephyrus, 53 2000, pp. 267-272

Au modèle d'une "vague d'avancée" régulière caractérisant la propagation de l'agriculture et du néolithique en Europe, l'auteur propose de substituer une hypothèse de diffusion "arythmique". Ce nouveau modèle, qui prend mieux en compte la diversité culturelle du premier néolithique européen, fait apparaître, en macro-analyse, des frontières marquées par des phases de tassement, d'essoufflement, dans la propagation du néolithique. Ces pauses entraînent alors l'émergence de nouvelles cultures. Celles-ci prennent ensuite le relais pour transmettre l'économie de production, souvent de façon accélérée, vers de nouveaux espaces.

Europe. Néolithisation. Agriculture. Vague d'avance.

903.13 (469) "634"
63 (469) "634"

Victor S. GONÇALVES. Professor catedrático da Faculdade de Letras de Lisboa. Director da Unidade de Arqueologia da Universidade de Lisboa (UNIARQ). Unidade de Arqueologia. Faculdade de Letras, pp. 1600-214, Lisboa (Portugal). Correo-e: vsg@mail.doc.fl.ul.pt

O trigo, o cobre, a lã e o leite: um guia bibliográfico e uma curta introdução às sociedades camponesas da primeira metade do 3º milénio no centro e sul de Portugal

Zephyrus, 53 2000, pp. 273-292

The aim of this paper is to present a selected bibliography on the third millennium in South Portugal. The author defends that components of the Secondary Products Revolution are the motor of an impressive series of changes in social and economical settlement patterns, including the birth of fortified farms and habitats.

Calcolithic. Secondary Products Revolution. 3rd millennium. South Portugal.

903.26 (460.18) "637"

Germán DELIBES DE CASTRO. Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valladolid

From the Bronze Age to the Iron Age in the middle Douro Valley: an assessment of the border between Cogotas I and Soto de Medinilla based on religious manifestations

Zephyrus, 53 2000, pp. 293-309

This paper analyzes the border existing between two well known Late Bronze Age horizons of the Spanish central Meseta: Cogotas I and Soto de Medinilla. The observation of a very different archaeological record in these "cultures" (especially through the review of cultural and sacred places) invites the author to imagine some kind of ethnic discontinuity between them.

Late Bronze Age. Central Spain. Cogotas I. Soto de Medinilla. Sacred places. Cultural change.

903 (460.28) "637"

*Antonio GILMAN**, *María Dolores FERNÁNDEZ-POSSE*** y *Concepción MARTÍN***. * California State University. Northridge. ** Instituto del Patrimonio Histórico Español

Preview of a Study of the Bronze Age Territory in La Mancha (Spain)

Zephyrus, 53 2000, pp. 311-322

An extensive systematic survey program was carried out in the eastern part of La Mancha to determine the relations of sites to each other to the productive resources in their vicinity so as to assess possible functional differentiation and site hierarchies. This work will contribute to a better understanding of the political economy of one of the most promising regions for research into the Bronze Age in the Iberian Peninsula.

Survey. La Mancha. Site hierarchy. Political economy. Bronze Age.

903 (364) "638"

Majolie LENERZ-DE WILDE. Seminaris für Ur-und Frühgeschichte, Westfälische. Wilhems-Universität Münster**Celts in Celtiberia**

Zephyrus, 53 2000, pp. 323-351

The paper discusses the question how the Celtiberian culture may have evolved: by a process of acculturation, caused by contacts with Celtic mercenaries, or by the immigration of a Celtic population. Against this background, finds which show relations to the La Tène culture, are put together and analysed. The results point to an immigration, even if only a small one.

Celtiberian culture. Acculturation. Mercenaries. La Tène culture.

903.26 (460 + 469) "638"

Ricardo OLMOS. Instituto de Historia. CSIC. Duque de Medinaceli, 6. 28014 Madrid. España.
Correo-e: ceho134@ceh.csic.es

Nursing goddesses and animals: the transmission of life in Iberian iconography

Zephyrus, 53 2000, pp. 353-378

The different meanings of the nurrishing figures in the Iberian culture, both women and female animals, are the main subject of this paper. In funerary contexts the figure of a nursing deity could be interpreted as an initiation in the afterworld, where the dead would be received as a new-born (necropole of La Albufereta, Alicante, and El Cabecico del Tesoro, Murcia). A terracotta group from Alcoy (Alicante), found in a sacred room of the iberian *oppidum*, represents a colective cult which congregates both women and children of different ages. Different motifs of animals nursing childrens are also analysed, in special the hellenistic legend of Habis, the mythical king of Tartessos, and two moulds with the Capitoline she-wolf found in Iberia.

Nursing deities. Iberian culture. Iconography.

72.031 (460.35) "638"
903.3 (460.35 Ampurias) "638"

Pierre MORET. CNRS, UMR 5608. Unité Toulousaine d'Archéologie et d'Histoire.

Emporion et les mutations de l'architecture ibérique au premier Âge du Fer

Zephyrus, 53 2000, pp. 379-391

Recent excavations at the *palaia polis* of *Emporion* (Empúries, Spain) give way to a discussion about possible cross-influences between greek domestic architecture and native architecture in Western Languedoc and along the eastern coast of the Iberian Peninsula.

Emporion. Iberian Culture. Architecture. First Iron Age.

7.031.7 (365) "652"
902.03 (365) "652"

Manuel MARTÍN-BUENO. Catedrático de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Zaragoza

On Roman Archaeology in Hispania

Zephyrus, 53 2000, pp. 393-411

A little vision of Roman Archaeology in Spain in the 50 anniversary of *Zephyrus* magazine. Evolution of Science and Methodology through the history of University Departments and Investigation Centres and the researchers who made this evolution possible.

Roman Archaeology. Methodology. Histoeiography.

71.032.7 (365) "652"

903.18 (365) "6352"

Manuel BENDALA GALÁN. Universidad Autónoma de Madrid

Urban structure and urbanistic patterns in Ancient Spain: continuity and renovation after Roman conquest

Zephyrus, 53 2000, pp. 413-432

This paper presents a historical and archaeological approach to the urban and urbanistic problems in Ancient Spain after Roman conquest, with regard to new evidences and recent scientific discussion.

Ancient city. Romanisation. Roman Spain.

63 (365) "652"

Pierre SILLIERES. Ausonius, Bordeaux

Voies d'eau et essor économique de l'Hispanie

Zephyrus, 53 2000, pp. 433-442

A cause de leur faible valeur, le vin et l'huile d'Hispanie devaient éviter le plus possible les transports par terre et ne pouvaient être exportés au loin que par voie fluviale et maritime. Aussi ces deux cultures spéculatives se sont développées tout près des voies d'eau, l'huile le long du Guadalquivir et le vin à proximité de la mer. Ainsi ils parvenaient à Rome et sur la plupart des marchés de l'Occident romain à des prix très compétitifs qui leur permirent de l'emporter face aux productions de l'Italie et des autres provinces.

Hispanie. Agriculture. Transport. Commerce. Huile. Vin. Bateau, Guadalquivir.

71.032.7 (365) "652"
903.18 (365) "6352"

Josep M. GURT ESPARRAGUERA. Departament de Prehistòria, història antiga y arqueologia. Universitat de Barcelona

Transformations in the fabric of hispanic cities in late antiquity: urban dynamics

Zephyrus, 53 2000, pp. 443-471

The article intends to characterize the internal dynamic of the Hispanic city during its later phase and to determine the phenomena that can be considered common to the Hispanic urbanism. This is done based on the latest archaeological documentation, which has been obtained from archaeological sites with systematic archaeological excavations and completed by other specific information. The transformation of the classical Hispanic city to this new model will be the consequence of phenomena with long tradition combined with others of quick apparition, both of them having a wide local variability. From now on the city will exhibit a completely different model from that identified in the classic city, and with a new concept of the space. These differences are observed in the new concept for public areas, the use of the ancient public buildings and the different functionality of the domestic areas, and will allow to find a city structured in a completely different manner in respect to the classic city. It will allow, as well, to observe a concentration of the population within the same areas of the city. It is clear that the implantation of the church it is not used in the urban transformation.

Archaeology. Archaeological excavations. Iberian Peninsula. Roman *Hispania*. Visigothic *Hispania*. Late Antiquity. Medieval Ages. City. Urban evolution. Urban transformation. Urban landscape.

931 (447) "04/14"
940.1 (447) "04/14"

Claude RAYNAUD. Chargé de recherche au CNRS, UMR 154, Milieux et Sociétés en France méditerranéenne. Archéologie et Histoire (34970, Lattes)

Les campagnes en gaule du sud-est dans l'antiquité tardive et le haut Moyen Âge

Zephyrus, 53 2000, pp. 473-507

Dans le Sud-Est de la France, vingt années de recherches ont approfondi la connaissance du monde rural de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge. La mise à jour vient autant de la révision des données textuelles que du perfectionnement des méthodes archéologiques et de l'élargissement des perspectives historiques. Du III^e au X^e s., émerge une évolution contrastée d'une région à l'autre. Tout en attestant une continuité dans l'occupation des terroirs, les fouilles éclairent les mutations du système de peuplement et des formes d'habitat. La christianisation apporte une autre contribution à la formation du paysage médiéval.

France du Sud-Est. Antiquité tardive. Haut Moyen Âge. Occupation des sols. Peuplement. Habitat. Christianisation. Paysage.

003 (365) "639"

Javier DE HOZ. Universidad Complutense**Preroman Hispania in the history of writing**

Zephyrus, 53 2000, pp. 509-526

Early Hispanic writings are anomalous, part syllabic, part alphabetical systems, and of general interest from the point of view of the history of writing. This article discusses the origin of the system as adaptation of the Phoenician consonantal syllabary. There is evidence in the writing from the South-West for an alphabet with redundancy, born from the rich Phoenician inventory of stops; the syllabic component of the other Hispanic writings was a development of this redundancy.

History of writing. Hispanic preroman writing. Alphabet. Syllabary. Teaching of writing. Reinterpretation of writing systems. Tartessian culture.

930.271 (364) "639"

Marc MAYER. Universidad de Barcelona***Kardvae*, a testimony from marcial confirmed by an inscription**

Zephyrus, 53 2000, pp. 527-532

An unpublished inscription gives some references of *Cardvae*, possibly the town mentioned by Martial. Epigraphy. Latin literature. Hispania. Martial.

930.271 (365) “652”
 392.3 (365) “652”

Leonard A. CURCHIN. University of Waterloo. Waterloo. Ontario. Canada N2L 3G1

The roman family: recent interpretations

Zephyrus, 53 2000, pp. 533-548

Epigraphy has become an important methodological tool in the recent dialogue over the structural and functional aspects of the Roman family. The traditional view of the multigenerational family has been eclipsed by the model of the nuclear family, as represented in funerary inscriptions. Such inscriptions also show that husbands were, on average, a decade older than their wives. A high rate of child mortality, while numerically underrepresented on epitaphs, is reflected in the fact that more parents commemorate dead children than vice-versa. Moreover, in contrast to the conventional image of the strict father, inscriptions reveal a genuine affection between parents and children.

Family, epigraphy, Roman society, marriage, divorce, children, affection.

737 (365) “652”

M.ª Paz GARCÍA-BELLIDO. Investigadora científica del CSIC. Madrid. C/ Duque de Medinaceli 6. CSIC. Madrid 28014. Tlf. 914290626. Correo-e: mpgb@ceh.csic.es

Rome and the provincial monetary systems: Roman coins minted in Hispania during the second Punic war

Zephyrus, 53 2000, pp. 549-575

We point out the economic freedom that Rome allowed the provinces in regard to the monetary systems. In Hispania all the values minted in the Republican times are inscribed in the indigenous metrological standards, included the wrongly called “denario ibérico”. On their side the Roman generals enjoyed the same freedom for minting any value in any metal in the provinces in regard to profit the special economic characteristic of the land. That is proved by all the anomalous silver denominations minted by the Romans in Spain, some of them newly discovered: a drachme of the Oath-taking scene and the silver ases and semises, the *libellae* and *simbellae* quoted by Varron.

Rome. Hispania. Numismatics. Economy. Metrological standards. Iberian denarius. *Libellae*. *Simbellae*. Oath-taking drachma.

359 (34) "652"

Reinhard WOLTERS. Universidad de Tübingen

Bronze, silver or gold? coin finds and the pay of the roman army

Zephyrus, 53 2000, pp. 577-586

Also at the end of the Republic and in the Early Roman Empire the *stipendium* of the Roman army was paid in silver and probably in gold, not in bronze coins. In so far, stray finds of coins in military contexts are not really representative for coin supply and for coin circulation.

Another fact important for the numismatic dating of military places is, that the Roman soldiers didn't received always newly minted coins. Thirdly, autonomous local coins have nothing to do with the pay of the Roman army; their existence in military contexts needs a different interpretation.

Roman coins. Autonomous local coins. *Stipendium*. Dating of archaeological sites.