

El estado minoico y el modo de producción asiático

ALEJANDRO GÓMEZ FUENTES

La observación atenta de los datos arqueológicos y escritos de Creta a lo largo de las etapas del bronce permiten vislumbrar la existencia de un estado débil, de un estado en formación, que correspondería a los periodos Minoico antiguo (?) y Minoico medio, para pasar a un mayor control y a una mayor centralización en los primeros pasos del bronce reciente. Esto es así, y es lo que se intenta demostrar, porque también es débil la estructura interna del sistema productivo. El estado está en un periodo de formación como corresponde al momento de la consolidación del sistema productivo en el cual se articula.

Los datos, los problemas y las hipótesis nos llevan a examinar los siguientes pasos: 1.º) El sistema económico de sociedades asentadas en marcos espaciales y temporales no muy alejados de Creta. 2.º) El análisis del estado, y 3.º) La verificación de los ajustes y desajustes entre el modo de producción asiático, tal como ha sido definido por diversos autores, con el sistema productivo cretense y comparar el estado absoluto cretense con alguno de los estados despóticos conocidos.

El sistema imperante para las sociedades que desarrollan su producción en marcos espaciales no muy alejados de Creta y en etapas del bronce, ha sido definido por las siguientes características¹: a) Que exista un excedente; excedente que va a influir de forma directa en la estructuración de la sociedad, puesto que va a permitir el sostenimiento de grupos no relacionados directamente con la producción. b) Separación de la agricultura y el artesanado. La metalurgia que introduce la división del trabajo en los grupos humanos que se han estudiado para esta época, adquiere tal importancia que aquel pequeño

artesano que podía conjugar el martilleo del metal con sus labores en el campo, ahora se tiene que dedicar con exclusividad a la fabricación de utensilios de metal. c) La producción no está orientada a un mercado. El verdadero problema es definir, en primer lugar, qué se entiende por mercado para estas épocas y en estas zonas, o si se prefiere y hablando con más propiedad qué se entiende por mercado en economías como las que se examinan. No sabemos cómo está compuesto el mercado, ni cómo opera, qué mecanismo le hacen moverse, etc. d) El uso de la moneda es limitado. Muy relacionado con el apartado anterior surge el problema de la moneda y el papel que puede jugar en el mercado. Para este tipo de economías, donde se observan variantes de mercado, de productos, etc., el papel de la moneda, en general, es de importancia. e) Papel importante es el que han jugado los trabajos comunales. Estos trabajos siempre se han puesto en relación con la existencia de un excedente en las sociedades en las cuales se ha estudiado, lo cual, evidentemente, no quiere decir que siempre haya sido bien probado y mejor relacionado con datos la existencia de un crecido excedente y la realización de grandes obras. Las grandes obras sí han sido bien estudiadas y presentadas, pero la composición del excedente, los mecanismos de formación, la mayoría de las veces no se han expuesto de forma tan exhaustiva como las obras. f) La serie de cambios o elementos visibles en las sociedades que se encuentran dentro de la economía que intentamos describir, se complementa con un fuerte desarrollo de la vida urbana, de la ciudad. Estas ciudades que se definen por su papel económico, social, político y administrativo. Estos

¹ GODELIER, M.: *Los esquemas de evolución de las sociedades*. Madrid. M. Castellote, s.a. pp. 25-35.

centros los conocemos por sus restos arqueológicos y su población la podemos evaluar a partir del incremento de las tumbas, de la mayor superficie de los poblados, de los poblados mismos, también por la mayor extensión de la superficie de los palacios, etc. g) El desarrollo del comercio exterior. Ya hemos indicado los problemas que existen para definir el mercado interior, mayores aún tenemos para el exterior, el examen de sus variables y de sus interrelaciones. Hay que probar la existencia de un mercado y, segundo, que la producción actúa fundamentalmente sobre los productos concretos de exportación, productos como el aceite, el vino, la cerámica, etc. h) La existencia de pocos esclavos. Esta afirmación no debe de interpretarse como que la institución de la esclavitud como sistema económico-social se conociese ya en Creta, no. La existencia de esclavos en Creta aún no se ha normalizado, ni se han empleado las fórmulas más o menos usuales de aprovisionamiento de esclavos, prisioneros de guerra, por deudas, por delitos, por descendencia, etc.; por lo menos no existen datos conocidos que permitan hablar de estos procedimientos. Por último y como característica especial, este tipo de sociedades y su economía vienen definidas por i) La existencia de un estado centralizado.

En el momento del Minoico medio comenzamos a admitir a partir de la construcción de los palacios de Cnosos, Mallia y Phaistos, que en Creta se ha formado una monarquía, es decir, una forma de estado. Pero, en realidad, ¿se puede hablar de estado para esta época y lugar? Siguiendo a Diakonoff² el estado puede definirse como una organización que gobierna la comunidad, a) mediante un cuerpo de profesionales, que en otros estados de las mismas o parecidas características o condiciones de desarrollo podemos señalar como intendentes generales, capataces, etc. b) El territorio debe de estar dividido de forma no tribal, es decir, que podamos afirmar que al lado de la propiedad comunal, en sentido amplio, existen otras formas de propiedad o posesión diferentes; de propiedad privada al lado o en contradicción con la propiedad pública. c) Debe de ser una organización subvencionada por los impues-

tos que se recaudan del pueblo; impuestos que están muy relacionados con el posible excedente que se configure y con los mecanismos de formación de este último. d) Su autoridad se impone mediante un ejército diferente del pueblo y una policía. Tendremos que rastrear, y bien, no sólo la cultura material, sino también las fuentes escritas para intentar escudriñar todos los datos que hagan referencia a este último apartado.

Nuestro tercer paso nos lleva a contrastar los posibles ajustes o desajustes entre el sistema productivo propuesto y el sistema productivo cretense y a comparar la monarquía cretense y los estados despóticos conocidos.

El sistema productivo cretense se puede definir a partir de los siguientes apartados:

A) Los grandes almacenes de los palacios pueden ser muy bien unos de los índices que permitan medir la existencia de un excedente. Excedente obtenido por el cambio que supone, entre otras, la utilización de la técnica metalúrgica que proporciona unos útiles más precisos y resistentes que contribuyen a obtener mayores rendimientos en la agricultura³. El excedente va a permitir el sostenimiento de grupos no relacionados directamente con la producción.

La aplicación de la metalurgia desde el bronce antiguo incide de manera directa en el incremento de la agricultura; los mejores y más resistentes útiles permiten cultivar mayor extensión de terreno. Este incremento permite retirar recursos humanos de este sector para dedicarlo a otros sectores, entre los que destaca el textil que a lo largo de las diversas etapas minoicas, y con fluctuaciones, parece alcanzar un papel muy importante, como puede verse a través de las tablillas palaciales donde se recogen indicaciones sobre el elevado número de cabezas destinadas a la producción de lana. Esta ingente cantidad de lana⁴, probablemente, no sería absorbida por los minoicos enteramente. El sobrante jugaría un papel importante en la economía palacial.

De todas las maneras el problema sigue presente porque no sabemos cómo está compuesto el excedente, ni cómo se forma, ni de qué manera, mediante qué mecanismos se apropia el palacio del

² DIAKONOFF, I. M.: *Principales rasgos económicos de las monarquías del Próximo Oriente Antiguo*. En *Estado y clases en las sociedades antiguas*. Madrid, 1982, p. 27.

³ RENFREW, C.: *The Emergence of Civilization. The Cyclades and the Aegean in the Third Millennium B.C.* London, 1972.

BRANIGAN, K.: *Aegean Metalwork of the Early and Middle Bronze Age*. 1974.

⁴ CHADWICK, J.: *El mundo micénico*. Madrid, 1980, 2.^a ed. pp. 165-172.

mismo. Si bien en este último problema comenzamos a sospechar que puede darse una relación entre el templo y el palacio. Sospecha no quiere decir hipótesis, sino que abrimos una vía de investigación limitada que nos permita estudiar la relación templo —palacio en el futuro. De todas las maneras esa gran cantidad de lana, más la existencia de una recaudación bien precisa⁵ nos permite comenzar a ver las variables y mecanismos de formación del excedente, aunque sea para una época reciente.

B) La separación de la agricultura y el artesano. La metalurgia, que introduce la división social del trabajo en los grupos humanos de este tiempo, adquiere tal importancia que aquel pequeño artesano que podría simultanear el martilleo del metal con sus labores en el campo, ahora se tiene que dedicar con exclusividad a la fabricación de utensilios de metal. Hay una separación entre la actividad agrícola y la artesanal. En Cnosos un escriba se ocupa de la lana, de los paños y de las mujeres obreras, es decir, del textil⁶, lo que indica que la división del trabajo está bien establecida y que cada sector cuenta con sus propios operarios. Esta afirmación así formulada parece demasiado rotunda, quizás convendría enunciarla como una tendencia, la división del trabajo tiende a consolidarse, cada cretense trabajador está en un proceso de especialización en un oficio o rama de la producción.

C) La producción no está orientada a un mercado. El comercio parece no haber jugado un papel importante en la sociedad minoica⁷. Es un comercio que tiene que ver más con el transporte que con el trueque. Importa algunos productos que la sociedad cretense reexporta, joyas, cerámicas, sellos, ídolos, etc.

D) El uso de la moneda es limitado. El grano y las joyas parecen haber jugado este papel, o también la lana puede haber funcionado como producto de primera necesidad (Staple finance), sería el producto estandar a partir del cual se establecen

equivalencias entre varios productos. Sería el paso previo al uso de la moneda, la comparación de productos que proporcionan a éstos un valor de intercambio medio conocido. Equivalencia de productos que al aumentar la riqueza por acumulación crea la necesidad de cambiarlos por otros, surge así el intercambio / comercio.

E) La existencia de trabajos comunales que vienen posibilitados por el excedente, el control y la dirección del palacio. Habría que pensar que esta formación facilita la construcción de regadíos, palacios, etc. al favorecer la concentración de mano de obra; todo ello en relación a la formación de las primeras ciudades y al efecto del metal en la sociedad.

F) El desarrollo de las ciudades. Los centros urbanos están atestiguados por el incremento demográfico que podemos evaluar a partir del incremento de las tumbas, posiblemente también por una mayor extensión de las superficies de los palacios. El palacio juega el papel de centro de control administrativo (tablillas del lineal B). El *damos* es la institución administrativa local de vocación agrícola que posee tierras, una parte es concedida en usufructo a individuos, la otra es indivisa y comunitaria de explotación colectiva⁸.

G) El desarrollo del comercio exterior. No parece que este sector tuviese una gran importancia en esta época, y esto fundamentalmente por el peso que en la economía cretense jugaba la agricultura. Con grandes reservas tenemos que contemplar la llegada en el Minoico antiguo II de las cuentas de oro procedentes o de influencia siria; los vasos de piedra, de Egipto; el cobre y el plomo de Chipre y Anatolia, respectivamente. Es una relación de productos que se intercambian y que a veces pertenecen a los mismos sectores económicos. Las relaciones con Egipto⁹ se pueden observar en la plata y obsidiana que recibe del Egeo y del oro y piedras preciosas que les hacen llegar, parece que como inter-

⁵ OLIVER, J. P.: *Une loi fiscale mycénienne*. Bulletin de Correspondance Hellénique. XCVIII, 1974, pp. 23-25.

⁶ CHADWICK, J.: *Ob. cit.* p. 49. Recientemente se ha descubierto un nuevo taller destinado a la metalurgia, con una cronología de la época de «reocupación», MRIII, índice de la separación de las distintas actividades, en PORSAT, J.-CL., OLIVIER, J.-P., BAURAIN, C. et DARCQUE, P.: *Mallia*. Bulletin de Correspondance Hellénique, CVI (1982), pp. 677-683.

⁷ Si el mercado es el lugar de intercambio, el comercio su forma y el dinero su medio, en POLANYI, K.: *La economía como*

actividad institucionalizada, en POLANYI, K.; ARENSBER, C. M.; PEARSON, H. W.: *Comercio y mercado en los Imperios Antiguos*. Barcelona, 1976, pp. 302 y ss.

⁸ LEJEUNE, M.: *Le damos dans la société Mycénienne*. Revue des Études grecques, LXXVIII (1965), pp. 1-22.

⁹ VERCOUTTER, J.: *Essai sur les relations entre Egyptien et Préhellènes*. Paris, 1954. *idem*: *L'Égypte et le Monde Egéen Préhellénique. Etude critique des sources égyptiennes. Du début de la XVIII^e à la fin de la XIX^e Dynastie*. El Cairo, 1956.

mediarios, las gentes del Egeo. La relación inversa no consta.

Si para poder hablar de comercio hay que demostrar, primero la existencia de un mercado y, segundo, que la producción actúa fundamentalmente sobre los productos concretos de exportación —por ejemplo, aceite, vino, cerámica— no nos consta que se pueda sostener este incremento de la producción, pues no hay datos arqueológicos en las tablillas minoicas que apoyen semejante hipótesis. No habrá un comercio, sino un intercambio controlado por el palacio para su propio beneficio que le permite el dominio y el poder¹⁰.

H) Pocos esclavos. En Creta no se conoció la existencia de la esclavitud, aunque sí la presencia de algún esclavo. De todas las maneras quizás se pueda hablar de una esclavitud generalizada¹¹, donde una masa abundante de hombres se ven obligados al trabajo que no requiere una especialización, esta mano de obra va dirigida fundamentalmente a los grandes trabajos. En los aspectos sociales la esclavitud generalizada introduce una fuerte contradicción entre la monarquía y la aldea autárquica¹².

I) La existencia de un jefe supremo. El palacio es el centro político, económico y social. Es una estructura económica compleja que parece controlar el excedente y que posee el oro y la plata, como parece indicar el palacio de Cnosos y el resto de los palacios.

¿Qué variables, qué cambios explican el surgimiento del palacio? La respuesta a este interrogante nos aclarará, también, cómo se produce la apropiación del excedente por el señor del palacio, cómo se llega a señor del palacio. Tendremos que explicar cómo se llega a la construcción de los palacios, qué cambios se pueden haber producido en otras variables que permitan el surgimiento de una clase dirigente que, a partir de aquí, va a llevar la dirección política, religiosa, de las grandes obras públicas, etc.

Pero, ¿es que realmente podemos hablar del rey o señor en el momento palacial como máxima re-

presentación del estado? Hay, entre otros, una serie de datos que permiten situar al *wanax* en la cúspide de la pirámide social. En Cnosos unos paños son descritos como «regios»¹³. Al lado del rey están los compañeros, los nobles que pueden actuar como delegados suyos. En Cnosos hay una lista de «seguidores» de Cnosos (B 1055). Claro está, que aún dentro de los mismos palacios existía un tipo de jerarquía, si es que se acepta que Cnosos controlaba el palacio de Festos en todos los detalles de la administración, incluso el gobernador de Festos era un delegado del rey de Cnosos¹⁴.

El jefe supremo como representación del estado obliga a plantearse inmediatamente qué es el estado.

El estado se ha definido como la organización que gobierna la comunidad mediante,

A) Un cuerpo de profesionales. Entre los cuerpos de profesionales podemos reseñar la existencia de escribas, como se puede leer en un documento de Cnosos, un escriba se ocupa de la lana, los paños y las mujeres obreras¹⁵. Los palacios son centros administrativos que requieren documentos escritos, como vemos en sus archivos. También podemos añadir dentro de este apartado el título de *Lāwegetās* que se encuentra en Cnosos y significa «conductor del pueblo», que puede muy bien ser el comandante del ejército.

B) El territorio está dividido de forma no tribal. La tierra es de dos tipos, la representada por *Ki-ti-me-na* o de propiedad privada y la de *Ke-ke-me-na* o pública según se puede examinar en Pilo para época micénica. La tenencia debió de ser semejante en Creta¹⁶. Y tendríamos que pensar también en la relación de dependencia de otros palacios, Festos por ejemplo, con relación a Cnosos.

C) La organización debe de estar subvencionada por los impuestos que se recaudan del pueblo. Un adjetivo de Potnia describe los rebaños de ovejas en Cnosos para los santuarios y servidores. En Cnosos aparecen tablillas donde se enumeran los cerdos, parecen contribuciones de funcionarios aunque bien

¹⁰ Mejor que comercio o intercambio convendría hablar de redistribución, en MARAZZI, M.: *La sociedad micénica*. Madrid, 1982, p. 163.

¹¹ PARAIN, C.: *Protohistoire méditerranéenne et mode de production asiatique*. La Pensée, 127 (1966), pp. 31-36.

¹² DETIENNE, M.: *Crise agraire et attitude religieuse chez Hésiode*. Bruxelles, 1963.

¹³ CHADWICK, J.: *Ob. cit.*, p. 99.

¹⁴ *Idem*: *Ob. cit.*, p. 79.

¹⁵ *Idem*: *Ob. cit.*, p. 49.

¹⁶ LEJEUNE, M.: *Ob. cit.* nota 8; DUNKEL, G.: *Mycenaean ke-ke-me-na, ki-ti-me-na*, Minos, NS. XVII, 1981, pp. 18-29; CARPENTIER, M.: *Ki-ti-me-na and ke-ke-me-na at Pylos*. Minos, XVIII, 1983, pp. 81-88.

podieran ser asignaciones. ¿Si se da la contribución de los funcionarios mediante la entrega de una pira o una parte de la misma podríamos empezar a pensar que el palacio tiene un sistema de recaudación que corresponde a una economía que carece de moneda? Otra cosa sería que el aspecto que hemos comentado fuesen asignaciones, en cuyo caso tendríamos que seguir buscando algunas tablillas que nos informen sobre los impuestos.

Otra cuestión, y muy importante, es la entrega de animales, en este caso ovejas, parece que en plan de ofrendas, para los santuarios y sus servidores. Este podría ser uno de los mecanismos más primitivos de enriquecimiento del templo, lo que haría fijar la mirada al futuro *wanax* hacía esa riqueza para apropiársela, si es que el *wanax* no surge del templo, por elección entre los sacerdotes, hipótesis esta última que no puede desecharse. Hay que pensar que en el MA I aparecen ex-votos en las cuevas; en el MA II vemos surgir el santuario de Myrtos, con *ker-noi*, una doble hacha, etc., es como si en estos momentos hubiese un salto cualitativo importante en la construcción de la religión y todo lo relacionado con su culto; en el MA III comienzan a aparecer los santuarios de altura. Es decir, que si se relaciona el desarrollo del templo con el palacio, para la investigación de sus posibles conexiones habría que comenzar por el templo, estudiando sus orígenes, pues los restos arqueológicos así nos lo indican.

A partir de la serie de tablillas Ma de Pilos y Mc de Cnosos se ha podido estudiar la fijación de impuestos en productos diferentes, seis para Pilos y cuatro para Cnosos, en vísperas de la destrucción de los palacios¹⁷. El impuesto es proporcional a la importancia y a la población activa de las unidades territoriales. No se determina por la producción que el contribuyente obtenga, éste debe de procurarse el producto por su cuenta, debe de cambiar sus productos, para conseguir los géneros fijados..

D) Su autoridad se impone mediante un ejército diferente del pueblo. Se supone que los «seguidores» poseían carros, lo que sugiere que pueden haber tenido funciones militares. Hay pruebas de que en Cnosos había 200 carros.

En Cnosos (B 807) hay una tablilla donde se cita a 237 individuos de la ciudad de Utanos, posible-

mente fueran varones disponibles. Son datos que nos sitúan en una nebulosa; nebulosa que parece cubrir todo este momento, como si quisiera ocultar, o mejor aún, como si quisiera empezar a dejar ver lo que hasta ese momento había estado oculto.

La categoría de *maroqqas* que aparece en Cnosos puede muy bien ser el cargo de comandante de la costa. El *lawāgetās*, comandante en jefe, puede muy bien ser el comandante del ejército.

E) Y mediante una policía. Si hemos de creer a N. Platon¹⁸ y usándolo como autoridad, cuando está describiendo el palacio de Cnosos concluye: «...en fin los que estaban encargados de mantener el orden y la seguridad», hemos de concluir que en Creta sí había una policía que se dedicaba a la seguridad y al mantenimiento del orden.

Como conclusión observemos las semejanzas y diferencias entre el modelo propuesto y los rasgos que se manifiestan en Creta. No nos cabe la menor duda de la existencia de un cuerpo de profesionales en los momentos palaciales. Que el territorio está dividido en forma no tribal, también nos parece evidente, aunque sólo sea por semejanzas históricas con marcos espaciales y temporales parecidos. Menos evidente se nos muestra la obtención de impuestos, los datos obtenidos de las tablillas proporcionan información de la serie de «ofrendas» —¿impuestos?— que las gentes entregan al templo y a sus servidores; por extensión podemos preguntar si esta práctica no se empleará igualmente para el palacio o bien, si en momentos palaciales el templo y el palacio no serán una misma institución. El apartado de los impuestos, de la recaudación de impuestos tenemos que concluir que no está muy documentado para época antigua y sí para la reciente. Por el contrario, que su autoridad se imponga mediante un ejército, parece que se puede aceptar a partir de los datos que hemos expuesto. Siempre quedará la duda de si los datos que tomamos de las tablillas no estarán en contradicción con los que nos proporciona la arqueología que señalan la carencia de recintos amurallados o de elementos defensivos en Creta, lo que parece indicar la ausencia de amenazas y describir una vida plácida y pacífica. También se puede pensar que la carencia de restos defensivos puede deberse a la talasocracia cretense, a

¹⁷ OLIVIER, J. P.: *Ob. cit.* nota 5.

¹⁸ PLATÓN, N.: *La Civilization Egéenne*. París, 1981, 2 vols. Tomo I, p. 285.

la utilización de la flota para la defensa de la isla en el mar.

Como conclusión podemos señalar que de las cinco características apuntadas Creta cumple con cuatro, aunque con variaciones y matizaciones, y tenemos pocos datos o no sabemos sobre una de las características, la que señala la importancia de los impuestos en la formación del estado. Es poco lo que conocemos del excedente y de los impuestos, de aquí la fragilidad de la elaboración tanto de su modelo productivo como del estado minoico. Todo nos conduce a incluir el período del bronce en Creta en los de formación del estado donde el papel de los impuestos es el primer problema que habrá que

investigar y, mientras tanto, habría que introducir al estado cretense dentro de la tipología en el lugar que ocupan los estados en formación. No hay que olvidar la posibilidad de que el absolutismo real estuviese limitado por la asamblea del pueblo o algo parecido al senado con un matiz religioso, como parece deducirse a partir del estudio del complejo N - W del agora de Mallia.

Como resumen habría que señalar que el estado que hemos descrito y que se encuentra en una fase de formación se articula en un sistema productivo, en un modo de producción asiático, que está en un período de consolidación.