

# V a r i a

## LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS PIRENAICOS

Un instituto dedicado a la investigación total de un territorio determinado no puede dejar de prestar su atención a los problemas arqueológicos; por ello, el Instituto de Estudios Pirenaicos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, desde los primeros momentos (con el nombre de Estación de Estudios Pirenaicos), tuvo su Sección de Prehistoria y Arqueología, dirigida por don Martín Almagro, catedrático de la Universidad de Barcelona.

Los trabajos realizados hasta hoy se han centrado en tres zonas distintas: en la cuenca del río Noya (afluente del Llobregat, Barcelona), dirigidas por M. Almagro; en la comarca de Bañolas-Seriñá (Gerona), bajo la dirección de L. Pericot, con la colaboración de J. M.<sup>a</sup> Corominas, J. Maluquer, A. Panyella, P. de Palol, J. Tomás, M. Oliva, etc., y, por último, en la comarca del Pallars (Lérida), realizadas por J. Maluquer.

Estas actividades investigadoras han comportado el estudio de colecciones particulares y de Museos locales, prospecciones y excavaciones propiamente dichas, y los primeros resultados han sido ya publicados, en tres series, la primera bajo el título general de Noticias prehistóricas del valle del Noya, comprende los trabajos de M. Almagro: I, *El sepulcro neolítico de fosa de la Fábrica Guasch de Capellades*, Zaragoza 1947; II, *El fondo de silo céltico de la viña de Cal Isach de Capellades*, y III, *Excavaciones de los silos romanos tardíos del Pla de les Sitges*, Zaragoza 1948.

En la segunda serie, dedicada a Materiales Prehistóricos de Seriñá, que abarcará ocho fascículos, han aparecido el II, *La colección Corominas de la Bora Gran*, de J. M.<sup>a</sup> Corominas, y el VI, *Yacimientos postpaleolíticos*, de J. Maluquer, hallándose en prensa el III, *La colección Bosoms*, y muy adelantados otros dos. Finalmente la tercera serie, Investigaciones prehistóricas en el Pallars, ha sido iniciada con la aparición de *La cueva de Toralla*, de J. Maluquer, y otras dos notas del mismo que se hallan en prensa, *El Forat Negre de Serradell* y *La cueva de Les Llenes de Eriñá*.

Otras actividades arqueológicas de los miembros de la Sección vienen reflejadas en la revista *Pirineos*, órgano del Instituto de Estudios Pirenaicos, que recoge periódicamente en sus páginas toda la bibliografía arqueológica pirenaica. El interés de la labor arqueológica realizada por la Sección ha

podido comprobarse plenamente en el I Congreso Internacional de Pireneístas celebrado recientemente en San Sebastián, y cuya información damos en estas mismas páginas.—F. J.

#### LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA DE LA INSTITUCIÓN PRÍNCIPE DE VIANA

Al conocimiento arqueológico de la zona navarra contribuye de una manera decisiva la intensa labor arqueológica que realiza la Institución Príncipe de Viana, de Pamplona, dirigida por el director del Museo Arqueológico Nacional, don Blas Taracena, con un nutrido equipo de colaboradores, entre los que figuran L. Vázquez de Parga, A. Fernández de Avilés y O. Gil Farrés, y que constituyen, exceptuadas las excavaciones de la ciudad de Ampurias, quizás las de mayor envergadura realizadas durante los últimos años, e indiscutiblemente las que ofrecen mayores novedades. La mayor actividad se ha dedicado a excavaciones romanas y hallstáticas, ofreciendo estas últimas un interés extraordinario, pues ponen de relieve la importancia de las culturas célticas en esta zona occidental de la cuenca del Ebro y el papel jugado por los pasos occidentales del Pirineo en el primer milenio antes de J. C. Ultimamente ha sido ampliado el radio de investigación a la zona propiamente pirenaica, con la excavación en los altos valles de sepulcros y círculos megalíticos.

Los resultados alcanzados se publican en la revista *Príncipe de Viana*, del Consejo de Cultura de Navarra.—F. J.

#### EL MUSEO ETNOLOGICO Y COLONIAL DE BARCELONA

La Ciudad es una de las fundamentales unidades sociales y culturales de la Humanidad actual, y de tan vista, y para muchos de nosotros vivida, pierde el valor y significación que da la abstracción a que las ciencias culturales pueden someterla, para quedar reducida a lo concreto que nuestra ciudad, la que mantiene el contacto con el desarrollo de nuestra vida, nos muestra. No deja de ser sorprendente, no obstante, que tanto el aspecto sociológico y etnológico como cultural en su múltiple escala, no nos dejen libres tan a menudo como creemos.

Algunos de los elementos que pueden estudiar estas ciencias no han escapado a una u otra observación, en nuestra ocupada vida. Se podría decir p. e. que el hombre empieza por su calzado, y por éste se distingue, si bien alpargata y zapato pueden mirarse con varias significaciones sociales, que van desde el pie desnudo y el que no calzó nunca, al desarrapado presumido con zapato reluciente, al implacablemente calzado. La Etnología tiene para ello otras clasificaciones. Ni utilizamos el zapato plataforma japonés de madera, ni el suave mocasín americano, ni la zapatilla de fieltro oriental, sino la orgullosa y algo bárbara bota reducida a zapato semiflexible. En este aspecto vemos a la Humanidad según su calzado. Si volvemos a las ciudades —que no todos los pueblos pueden construir—, los elementos superiores del valor étnico que las va creando y su clasificación cultural

serán la Universidad, las orquestas sinfónicas, su arte, su literatura, su producción científica, sus Museos y Bibliotecas, sus jardines, su nivel de vida, su civismo, su actividad productora, sus relaciones internacionales, la religiosidad, la moral, etc. Pueden valorarse sus aportaciones, pero al margen de ello hay algo que suena a condición necesaria para cada uno de sus elementos.

Para su fundación, un Museo Etnológico necesita una amplia base previa que Barcelona, con su "hinterland", que alcanza a ciudades y aun a regiones vecinas, posee. Una ciudad es algo que no puede tener en cuenta unos históricos o económicos límites municipales y compone una interdependencia de grandiosidad difícilmente inteligible en su conjunto denso, pero podemos limitar el campo de visión a la unidad compleja que es un Museo Etnológico y Colonial nuevo en una bimilenaria ciudad.

No vamos a hacer la pequeña historia de su fundación, frustrada en más de una ocasión, y sí un pequeño esquema de su organización inicial, que va armonizando con otras instituciones, algunas universitarias, como las cátedras de Prehistoria, Arqueología, Antropología y Sociología, con sus Secciones correspondientes del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Instituto de Prehistoria Mediterránea, Departamento de Barcelona del Instituto Bernardino de Sahagún, en sus dos Secciones de Antropobiología y Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña), una de las cuales, el Bernardino de Sahagún, está estableciendo su Sección de Etnología dependiente del Archivo de Etnografía, en nuestro Museo. Discurre por cauces naturales la relación con otras instituciones similares, como el Museo Arqueológico, en el que existe un fondo bibliográfico etnológico importante que va siendo incrementado con el Museo de Artes e Industrias Populares, fiel reflejo de la etnología del noreste de España, y con el Museo de Artes Decorativas.

El mantenimiento del Museo Etnológico y Colonial, a cargo del excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona, está incorporado desde su fundación, en 1948, al Instituto Municipal de Ciencias Naturales, en el que se hallan incluidos el Museo de Geología, el de Zoología y el Instituto Botánico.

Desde los primeros años se ha querido que el Museo contara con los elementos necesarios para sus misiones de custodia, exposición y estudio y relaciones internacionales, dedicándose especial atención al fichero, reconstrucción y almacenaje, renovación de exposiciones y a los elementos bibliográficos, ficheros etnológicos, etc., así como a las relaciones con instituciones análogas extranjeras, sin las que no se puede cultivar esta ciencia tan internacional.

No han sido aún inauguradas todas las salas de exposición, pero vamos a dar una sucinta idea de los fondos que posee el Museo. Las culturas africanas están representadas, aparte de unas muestras de cerámica pintada bereber y una breve colección sahariana (Mateu 1944/5), por el fondo Núñez del Prado con dos magníficas tallas en madera, de buen tamaño y mejor ejecución, del pueblo *fang* (pamues de la Guinea continental española), una de ellas en actitud de danza; varias piezas de arte camerunes y tallas en ébano de las escuelas de arte indígenas del Golfo de Guinea, etc. Posee el Museo en custodia para su estudio la amplia colección recogida por la expedición científica al Golfo de Guinea en 1948, de cuya sección etnológica

nos encargamos, colección que pertenece a la Dirección General de Marruecos y Colonias.

Las colecciones americanas constan de antiguas terracottas centroamericanas, algunas interesantísimas para los problemas del arte contemporáneo: una máscara de piedra azteca, los ex votos silbatos y ocarinas figuradas de barro cocido, restos arqueológicos varios del Ecuador, cerámica peruana, depósito Brugueras de terracottas salvadoreñas, objetos jíbaros, pinturas contemporáneas de las altiplanicies andinas, tallas y miniaturas varias mexicanas, sarapes y calabazas pintadas, etc.

En el hall se han expuesto dos esculturas tamaño natural, policromadas de jíbaros, con sus adornos, y un cuadro de los temas decorativos de las fusayolas y cuentas de cerámica ecuatoriana. Provisionalmente se halla expuesta una muestra del fondo filipino con magníficas tallas, anitos igorrotos, armas, escudos, hachas, cestería, etc.

La sala dedicada al Japón expone dibujos populares y grabados, objetos de uso personal, cerámicas, lacas, muñecas y dos magníficos bustos de ainu modelados in situ por el escultor Eudaldo Serra. Numerosos fondos asiáticos permanecen aún almacenados.

Esta es la breve relación de nuestro Museo, cuyas nuevas actividades y adquisiciones esperamos dar a conocer en estas páginas.—A. PANYELLA.

## VI CONGRESO ARQUEOLÓGICO DEL SUDESTE ESPAÑOL. ALCOY 1950

El pasado mes de abril tuvo lugar en Alcoy (Alicante) el sexto de los Congresos reunidos desde 1945 para el esclarecimiento de problemas arqueológicos de la zona comprendida aproximadamente en las provincias de Almería, Murcia, Albacete y Alicante, es decir, el sudeste español. Aunque el tema previsto para el Congreso fué la cronología de la cerámica y de la escultura ibéricas, se admitieron las comunicaciones y ponencias de interés particular y comprendidas entre la prehistoria y el fin de la Edad Antigua.

De temas generales, fueron presentados trabajos sobre los fondos del Museo de Alcoy (Visedo), el informe oficial sobre las falsificaciones del Bancal de la Corona (Taracena) y breves notas sobre nuevos productos de los falsificadores totaneros Corró y Rosao (Llopis); las comunicaciones de Prehistoria tocaron temas referentes al Chatelperroniense (Jordá), la cronología del arte rupestre levantino, defendiendo con argumentos irrefutables su fecha postpaleolítica (Almagro), el vaso campaniforme de Madrid (Gil Farrés) y una debatida sistematización de la Edad del Bronce (del mismo); Pericot mostró el paralelo egipcio de una pieza alcoyana colgante en esteatita en forma femenina; otros materiales de la Edad del Bronce o posteriores fueron aportados por C. Visedo (sepulturas en rocas de Bocairente), A. Viana (Edad del Bronce en el Concejo de Elvas), Peiró (materiales diversos de Potries, Alicante) y Llopis (Tossal del Castellonet, Gandía).

Sobre cultura ibérica, un planteamiento del problema se realizó por D. Fletcher sobre los elementos que los textos proporcionan. Las discusiones a lo largo de las sesiones dejaron apreciar, junto a la vigencia de las fechas bajas propugnadas ya hace algunos años, una sana tendencia a respetar un momento inicial muy alejado del término de la cultura que es el que por



ley natural conocemos mejor. En este sentido fueron de gran interés las aportaciones de Pericot (Impresiones personales sobre la cerámica ibérica), Almagro (Síntesis del estado actual de los mismos problemas), Beltrán (La cronología ibérica según las monedas e inscripciones). Diversos materiales ibéricos nuevos fueron presentados al Congreso, así de Itálica (F. Chicarro), del Cigarralejo, Murcia (E. Cuadrado), La Albufereta, Alicante, Marruecos (Tarradell), sur de Francia (Castillo), Elche (Ramos), Larnax del British Museum (Blanco), una joya covaltina de oro (Isidro Ballester); además, García Bellido habló sobre escultura ibérica, propugnando una fecha que incluso a veces llevó hasta la época hadrianea. Mañá esbozó una tipología de las ánforas púnicas de Ibiza, de gran interés, dado lo escaso de estos estudios.

La arqueología hispanorromana fué atendida por Taracena (Vida en el campo español de época romano tardía), F. Benoit (L'Epona d'Alcoy); otros materiales se mostraron al Congreso por Oleiro (terra sigillata), Fernández Fuster (Urnas cinerarias de la Bética) y Llopis (Restos de un puente sobre el río Bernisa y de una calzada en la provincia de Toledo). De bronce visigodos se ocuparon Palol (materiales del sur de Francia) y Gil Farrés (Un broche de Santa Cruz de Moya).

Finalmente, de temas de Epigrafía y Numismática trataron V. Amorós, con precisiones muy interesantes acerca de la iconografía numismática de Pirro; R. del Arco, sobre el argentum oscense; Visedo mostró al Congreso un nuevo plomo escrito procedente de la Serreta de Alcoy con idéntico alfabeto jónico arcaico al ya famoso del mismo yacimiento que también conserva el Museo alcoyano. A. Beltrán expuso un ensayo de interpretación por el vasco de la cláusula ibérica -yi, que significaría a ti, dando para la letra Y el valor de y; él mismo corroboró la falsedad absoluta del largo rótulo sobre el vaso de Azaila en el Museo de Zaragoza. Finalmente, A. Nunes dió a conocer el sistema utilizado por la Junta de Turismo de Cascaes para la reproducción de lápidas.

En resumen, cuarenta y una comunicaciones del mayor interés provocaron cuatro días de discusiones provechosas. Aunque sea demasiado pronto para percibirlo claramente, los Congresos del sudeste han determinado en los temas de cerámica y cronología ibérica una inquietud que, a lo largo de estos últimos años, ha producido la revisión de conceptos que se tenían por fijos.

La próxima reunión de los Congresos del sudeste se determinará en el II Congreso Nacional, a celebrar en Madrid la próxima primavera.—  
A. BELTRAN.

## I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS LIGURES. MONACO-GENOVA (Abril 1950)

Desde hace varios años, el Instituto de Estudios Ligures viene laborando para un mejor conocimiento de la Prehistoria y Protohistoria de las comarcas que se extienden a lo largo del arco mediterráneo que va desde el nordeste de la Península Ibérica hasta el noroeste de la Itálica.

Frecuentes cursos de estudios habían reunido a los investigadores de

dichas regiones dándoles a conocer los últimos hallazgos y excavaciones de los restantes países, restaurando así el contacto que las circunstancias de los últimos tiempos habían interrumpido.

En la revista *Ampurias* encontraron eco todas esas manifestaciones, entre las que destacaron los cursos celebrados por dicho Instituto en España, en colaboración con la Universidad de Barcelona y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En los cursos celebrados en Francia o en Italia habían tomado parte varios profesores españoles.

Coronando esta labor tan meritoria, se ha celebrado en la pasada primavera el I Congreso Internacional de Estudios Ligures.

El desarrollo del Congreso ha sido el siguiente. Se inauguró en Montecarlo el día 10 de abril, con un acto al que asistieron las autoridades de Mónaco y en que tomaron parte como conferenciantes el Prof. Denizot, de Montpellier, y el que suscribe, hablando aquél de la Geología y Paleontología de las cuevas de Grimaldi, y éste de las relaciones de España con el sur de Francia e Italia durante el Paleolítico superior. Una recepción en el Municipio y la visita al interesante Museo Antropológico, bajo la guía de su director, Mr. Barral, completaron los actos inaugurales.

El día 11, en que se celebraba en Mónaco el advenimiento del nuevo príncipe, fué festivo, y ello nos dió ocasión de participar en actos, emotivos por su sabor tradicional, que se desarrollaron en el simpático ambiente del pequeño principado.

El día 12 fué visitado el monumento de Augusto en La Turbie, bajo la dirección experta de Mr. Barbera. Se pasó aquel mismo día la frontera, visitándose el grupo de cuevas de Grimaldi, donde aparece ya reinstalado el pequeño Museo. El arqueólogo italiano L. Bernabó Brea hizo la explicación de los yacimientos y se discutió sobre el terreno acerca de algunos rasgos de los mismos, en especial en relación con las hipótesis presentadas en su conferencia por el Prof. Denizot sobre los niveles marinos del Paleolítico medio y superior.

El mismo día, por la tarde, se inauguraron las sesiones científicas en el Museo Bicknell, de Bordighera, con una vibrante conferencia de la doctora Pia Laviosa sobre *El Mediterráneo, la Europa atlántica y la Europa central durante la Edad del Bronce*, y otra de Nino Lamboglia sobre *La cuestión ligur en su fase actual*.

Los días 13, 14 y 15 continuaron las intensas sesiones científicas en el Museo Bicknell, sede del Instituto de Estudios Ligures. Entre otras comunicaciones, que fueron siempre objeto de prolongadas controversias, destacan las de los Profs. Maviglia, sobre el paleolítico de la Italia septentrional; Carducci, sobre las recientes excavaciones en el valle de Aosta; Romanelli, sobre la colonización griega en Liguria y Provenza; Jannoray, sobre un fragmento de Avieno; Calderini, sobre la organización de los Museos italianos; L. Barral, sobre las últimas excavaciones en Mónaco; Louis, sobre la civilización ligur de la primera Edad del Hierro en Francia e Italia; G. Devoto, sobre el problema lingüístico del substrato ligur prerromano; Bottigliani, sobre el índice fonético en el área ligur occidental; De Negri, sobre el poblamiento primitivo de Liguria; Arnal, sobre dólmenes del Languedoc; Ribezzo, sobre el carácter ligur del topónimo Trieste, y otros. El profesor Fernández de Avilés disertó sobre relieves hispanos con el motivo del domador, despertando gran interés su documentada comunicación.

Fueron visitadas las localidades de Pigna y Dolceacqua y las excavaciones modélicas realizadas por N. Lamboglia en Vintimiglia, tras lo cual se admiró la instalación de su Museo, dándose por dicho arqueólogo una conferencia sobre la historia y topografía de Albintimillium tras las últimas excavaciones.

El día 16 se visitó Albenga, participando en un acto oficial de inauguración de la restauración de la Logia comunal; en él tomó la palabra el que suscribe. Luego, en la sala del Municipio, donde se guardan los centenares de ánforas recogidas de un buque romano naufragado frente a dicha localidad, N. Lamboglia relató el maravilloso rescate de estas piezas, con la esperanza de lograr aún mayores éxitos. Por la tarde fué visitada la famosa Cueva de *Arene Candide*. Su excavador, L. Bernabó Brea, dió una explicación detallada de los niveles en este importantísimo yacimiento, uno de los más fundamentales de la Prehistoria europea. Ya en Finale, fueron visitados los vestigios del templo paleocristiano y el Museo, dando el profesor Bernabó Brea una conferencia sobre las dos últimas campañas en la cueva de *Arene Candide*.

El día 17, tras un viaje por la magnífica cornisa de la Liguria, se llegó a Pegli, donde se encuentra el Museo Arqueológico de Génova. El Museo contiene grandes riquezas, entre ellas la mayor parte de los hallazgos de *Arene Candide*, que fueron ilustrados por Bernabó Brea.

Fué visitado el jardín de la villa Pallavicini, donde se halla instalado el Museo, uno de los mejores jardines de Italia. Luego, en Génova, se recorrieron sus monumentos y el puerto, apreciándose mejor desde el mar la complicada topografía de la comarca.

Por último, en la tarde del 17, en el Municipio de Génova, se clausuró el Congreso ante numerosas autoridades. El profesor Pallottino habló sobre *El problema de los ligures en la formación del ethnos itálico*.

Entre los asistentes al Congreso figuraron los profesores franceses Louis, Denizot, Guillon, los italianos Lamboglia, B. Brea, Pallottino, Ribezzo, Mingazzini, Laurenzi, Nenci, Negri, Calderini, los suizos Widmer y Gansser. La organización, tan cuidada como es norma en todos los actos del Instituto de Estudios Ligures, y un éxito indudable para el secretario del mismo, Dr. Nino Lamboglia.—L. PERICOT.

## I CONGRESO INTERNACIONAL DE PREHISTORIA MEDITERRANEA

Desde estos últimos años flotaba en el ambiente la idea de reunir en un Congreso a los investigadores de los países situados alrededor de nuestro mar. Han sido nuestros colegas italianos quienes han tenido la ocasión de realizar por vez primera este sentido deseo, organizando el I Congreso Internacional de Prehistoria Mediterránea que tuvo lugar en Florencia el pasado mes de abril.

Nota destacada del Congreso ha sido la nutrida concurrencia de arqueólogos de la mayor parte de países mediterráneos y del centro y oeste de Europa. Contribuía a darle mayor atractivo el programa trazado, que comprendía una semana de trabajo en Florencia y otra semana de excursión por el centro de Italia. La sesión inaugural tuvo lugar en el Palacio Pitti, de



Florenca, presidida por un representante del ministro de Instrucción Pública, y pronunciando el discurso inaugural el profesor Devoto.

En los días siguientes se celebraron numerosas sesiones científicas, en que, a pesar de haberse dividido el Congreso en dos secciones, apenas fueron bastantes para el gran número de comunicaciones que se leyeron. Los temas propuestos fueron: 1) Paleografía y Paleontología mediterráneas; 2) Relaciones euroafricanas durante el Paleolítico y Mesolítico; 3) Culturas agrícolas y metalúrgicas; 4) Las investigaciones toponomásticas y lingüísticas como medio para la reconstrucción de la etnia mediterránea antigua; 5) Cronología griega e italiana del Bronce y del Hierro; 6) La plástica de Italia y de la Europa occidental en relación con el arte oriental, prehelénico y griego arcaico.

Dentro del tema segundo, del que fué ponente el que suscribe, quien presentó asimismo una comunicación sobre las últimas excavaciones de yacimientos paleolíticos en España, se leyeron interesantes notas entre las que destacaremos las de los profesores C. Maviglia, sobre el posible microlitismo geométrico en el Mesolítico italiano; Reygasse, sobre diversas industrias del norte de Africa.

Dentro del tercer tema, cuyo ponente fué la profesora Pia Laviosa, se leyeron comunicaciones de tanto interés como las de la señorita Acanfora, sobre varias industrias líticas que la comunicante ha estudiado a fondo, aprendiendo su técnica; la doctora Bovio Marconi, sobre las relaciones de la cerámica pintada de la Sicilia occidental con la de Grecia; de Frankfort, sobre la base africana de la antigua cultura egipcia; del profesor Graziosi, dando a conocer las primeras pinturas prehistóricas de Sicilia relacionadas con las esquemáticas españolas; del profesor Sestieri, sobre la necrópolis prehistórica de Paestum, descubierta con motivo de la guerra. De extraordinaria novedad fué la comunicación del profesor yugoeslavo Novack sobre cerámica pintada adriática.

Del cuarto tema fué ponente el profesor G. Devoto, quien hizo una magistral presentación del problema y sobre cuyas ideas se debatió mucho a lo largo del Congreso. Dentro de aquél presentaron, entre otros, sus comunicaciones M. Pallottino (Onomástica etrusco-italica), Ribezzo (Unidad lingüística de la Europa mediterránea preindoeuropea), etc.

Del quinto tema fué ponente el profesor inglés Chr. Hawkes, quien hizo también una presentación muy viva, exponiendo sus puntos de vista sobre la cronología italiana y transalpina de las edades del Bronce y del Hierro, defendiendo su sistema cronológico de fechas bajas. Dentro de este grupo se presentaron, entre otras, las comunicaciones notables de von Bissing, Driinger (el origen del alfabeto griego), Dikaios (excavaciones recientes en Chipre), Harden (hallazgos itálicos y etruscos en Inglaterra), Werner (relaciones miceneas en centro y norte de Europa), etc.

El relator del sexto tema fué el profesor Axel Boethius, y dentro de este grupo nos hablaron el profesor Benoit, del Santuario de Entremont y las influencias griegas arcaicas en el Mediterráneo occidental; Kashnitz, de la plástica italoetrusca; Minto, de las imágenes clipeadas etruscas, etc. Aquí presentó el doctor Emeterio Cuadrado su importante comunicación sobre ex votos equinos del Santuario ibérico del Cigarralejo, que constituyó una novedad para los arqueólogos presentes.

En otra reunión, el señor Cuadrado presentó su reciente descubrimiento



de un plomo escrito en caracteres semejantes al de Alcoy, hallado en el Cigarralejo; varios especialistas discutieron sobre los caracteres de su escritura, conviniendo en que podría ser del siglo IV a. J. C. El señor Diego Cuscoy, por su parte, habló de la prehistoria canaria, tema que también interesó grandemente a los congresistas por su novedad. Durante los días en que el Congreso estuvo reunido en Florencia tuvo lugar una recepción en el hermoso Palazzo Vecchio, una recepción con concierto de cámara en la Sociedad Leonardo da Vinci, la visita al Museo Arqueológico Nacional, una excursión a Fiesole, donde se visitaron los monumentos etruscos y romanos, y una excursión a Bolonia y Marzabotto, con visita al Museo Civico de dicha ciudad, donde acaba de reinstalarse la sección prehistórica, y al Museo y restos de ciudad y necrópolis etruscas de la última de dichas localidades.

El 24 de abril empezó la segunda parte del Congreso, partiendo los participantes camino de Perugia. Se pasó por Arezzo y por la orilla del lago Trasimeno, lugar de los más evocadores del mundo antiguo. En dicha ciudad, el 25, se visitó el Museo Prehistórico de la Italia central, rico en vestigios de la Edad del Bronce; el Palacio de los Priors, la muralla y otros monumentos impresionantes de la vieja ciudad etrusca. El 26, tras visitar la tumba de los Volumnios, se atravesó la Italia central, con rápida visión de Roma, magnífica, desde los jardines del Pincio, pasando por Tarracina hasta llegar a Nápoles.

En Nápoles eran obligadas las visitas al Museo Nacional, cuyas riquezas hacen que no se agote nunca el interés de sus visitas; a los campos Flegreos, Pozzuoli, Pompeya y Herculano. En estas dos últimas localidades fué el profesor Maiuri quien explicó con detalle y claridad el impresionante conjunto. El día 29 se dividieron los congresistas, y mientras unos visitaron Capri, que, aparte su interés turístico, guarda una colección del Paleolítico inferior, otros fueron a la isla de Ischia, donde el director del Museo, doctor Buhner, mostró los numerosos vestigios descubiertos en los últimos años, entre los que ofrecen especial interés para nosotros las piezas de cerámica ibérica pintada.

El día 30 fué visitado Salerno, donde el profesor Sestieri mostró los materiales descubiertos desde 1947 en varios santuarios y necrópolis arcaicos. De allí los congresistas se dirigieron a Paestum, que fué visitado de manera completa, tanto la antigua ciudad y sus templos como la necrópolis, descubierta en 1945, de cuevas artificiales eneolíticas, y la necrópolis lucano-romana y el Museo Nacional, ahora en instalación, que contiene, entre otras riquezas, las metopas griegas con relieves del Santuario de Hera.

El 1 de mayo se trasladó el Congreso a Roma, visitándose el Museo Prehistórico y Etnográfico Pigorini, inaugurándose la nueva presentación de los preciosos materiales de la tumba Bernardini de Preneste.

El día 2 fueron visitadas las impresionantes necrópolis etruscas de Cerveteri y de Tarquinia y el Museo de esta localidad, riquísimo en cerámica griega y etrusca.

El día 3 se visitó el Museo de la Villa Julia, el Instituto de Restauraciones, donde vimos las pinturas de varias tumbas etruscas de Tarquinia arrancadas y restauradas, y la colección capitolina de la Roma arcaica en el Palacio del Capitolio. Aquella misma mañana se clausuró el Congreso en dicho Palacio del Capitolio, y por la tarde fué visitado el Palatino y las

excavaciones de la Roma arcaica, bajo la dirección de su excavador, profesor Romanelli, siendo obsequiados los congresistas en los jardines del Palatino, ante el maravilloso paisaje de Roma, por el Gobierno italiano. Aún había de tener el Congreso un final más emotivo que la estancia en Roma de sus miembros imponía, por lo menos a una parte de ellos. Nos referimos a la recepción del Congreso por parte de Su Santidad. Los congresistas españoles, para los que Su Santidad tuvo atenciones bien significativas de su amor por nuestra patria, no olvidarán jamás aquellos momentos. No podía tener un Congreso tan lleno de goces científicos como el relato que acabamos de hacer demuestra claramente, un final, una coronación más feliz.

España estuvo representada por el que suscribe, en nombre del Instituto de Prehistoria Mediterránea, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y por los comisarios de excavaciones señores Emeterio Cuadrado y Luis Diego Cuscoy, cuya brillante intervención hemos ya destacado. El grupo español se completaba con las señoritas Clarisa Millán y Josefina Marín Bonachera, del Seminario de Historia Primitiva, de Madrid, y la señora Cuadrado.

En las sesiones del Comité del Congreso se discutió ampliamente sobre el porvenir del mismo y se designó un nuevo Comité encargado de llevar adelante la organización. De él fui nombrado miembro como representante español. El próximo Congreso debe celebrarse en 1952, en Egipto. —LUIS PERICOT.

#### CONGRESO DE PREHISTORIADORES ALEMANES. MAGUNCIA 1950

Este Congreso, reunido en Maguncia del 7 al 12 de agosto, tenía el interés de ser el primer acto en que la ciencia prehistórica alemana se ponía en contacto con los colegas extranjeros después de la guerra. Varios fueron invitados y se nos hizo el honor de figurar entre éstos, junto con nuestro colega el profesor Martín Almagro. Encontramos allí también al profesor Paolo Graziosi, de la Universidad de Florencia; a los investigadores franceses Robert, Gaudion y Giot; los esposos Van Giffen, holandeses; los profesores Wilvonseder y Eppel, de Viena, etc. El núcleo mayor era, naturalmente, de arqueólogos alemanes, reunidos de todas las partes del país, incluso de más allá del telón de acero, en número de más de un centenar.

La mayoría de comunicaciones trataban temas de síntesis o interesantes puntos de vista nuevos, y en menor número las que daban a conocer yacimientos o hallazgos inéditos, cosa natural después de los años de guerra. Pero mostraron el vigor de la ciencia germana y nos convencieron de que a no tardar volvería ésta a ocupar un lugar preeminente en el campo de la Prehistoria y Protohistoria europeas.

Entre las aportaciones extranjeras destacaremos las de Mr. Robert, quien proyectó unas magníficas fotografías en color de las pinturas de Lascaux, y del profesor Graziosi, que dió a conocer un estupendo descubrimiento por él realizado recientemente: grabados en una cueva de Levanzo, junto a Sicilia, de estilo franco-cantábrico. El profesor Almagro hizo la historia del problema de la cronología del arte rupestre levantino, lo que le dió motivo a exponer su opinión favorable a una edad mesolítica y neolítica; esta

comunicación despertó gran interés y el profesor H. Kühn se mostró de acuerdo con la hipótesis de nuestro colega, a la que asistieron la mayoría de los nuevos descubrimientos de la Prehistoria española para el Paleolítico y el Neolítico.

Entre las ruinas que la guerra ha acumulado en la bella Maguncia se levantan incólumes la Catedral y el Museo Central Romano-Germánico, en el que, sin embargo, no están todavía reinstaladas las colecciones. Ambos fueron visitados y se realizaron asimismo dos excursiones, una por el Rhin hasta St. Goar, más allá del Lorelei famoso, y otra al castillo romano reconstruido, junto al Limes de la Saalburg. Las atenciones que recibimos de los organizadores del Congreso, en especial del profesor H. Kühn, alma del mismo, deben consignarse junto a la expresión de nuestra gratitud. Esta ha de extenderse en justicia a los organismos franceses de ocupación, que costearon las invitaciones a los arqueólogos extranjeros.—LUIS PERICOT.

### III CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS PREHISTORICAS Y PROTOHISTORICAS. ZURICH (Agosto)

Puede calificarse este Congreso como el de Prehistoria por antonomasia, ya que por la especial constitución de su organismo rector tiene asegurada la continuidad y posee verdadero carácter internacional. Las dificultades producidas por la guerra habían dilatado catorce años su reunión, pero se comprobó ahora su vitalidad ante el número crecidísimo de concurrentes, cerca de los tres centenares, llegados de todas partes.

Esto obligó a dividir la labor en numerosas secciones y aun subsecciones, con el consiguiente perjuicio de no poder seguirse sino una mínima parte de las comunicaciones de interés. El número de éstas fué muy crecido y no tendría interés aquí dar un resumen de las mismas.

Uno de los grupos más activos fué el de los paleolitistas, entre los que destacaron por su interés para la Prehistoria española, las comunicaciones de R. Vauflay sobre el capsense, y de Balout sobre el Africa del norte. En las comunicaciones sobre la Edad del Bronce, como no podía menos, apareció la polémica entre los partidarios de las diversas cronologías.

Si quisiéramos resumir nuestra impresión diríamos que el contacto fué demasiado breve y la atención de los congresistas demasiado reclamada por motivos que se iban sucediendo rápidamente, para que se pudiera llegar a una conclusión o a un compromiso. Pero se logró evidentemente poner por vez primera en contacto, después de la guerra, a los investigadores reunidos de todas partes. Incluso se dió el rasgo simpático de aprobarse por el Comité permanente el reintegro de una delegación alemana, que se incorporó ya a los trabajos.

Las sesiones se completaron con varias excursiones. De éstas destacaremos las realizadas a los yacimientos de Kesslerloch (Thayngen) y Schweizersbild y al palafito de la isla de Werd, recorriendo un trecho de Rhin, y las tres en que se repartieron los congresistas terminadas las sesiones: una al Jura, otra a los Grisones y Valais y otra a las cuevas de Wildkirchli.

La representación española pudo haber sido más nutrida. La formaban, junto con el que esto escribe, don Blas Taracena y el profesor Almagro y



su señora. Con ellos se tuvieron todas las atenciones. El señor Taracena, jefe de la delegación, fué nombrado para una de las vicepresidencias del Congreso, y el que suscribe presidente de una sección. El profesor Almagro habló sobre la cronología del arte rupestre, tema que fué seguido con gran interés. El doctor Taracena hizo una comunicación sobre los interesantes hallazgos de Cortes; el que suscribe habló sobre su ensayo de la sistematización de la Prehistoria española y sobre la cerámica de Liria.

Hemos dejado para el final la nota de mayor interés. Tras no fácil discusión, logramos ver triunfante por gran mayoría la candidatura de España para lugar de celebración del próximo Congreso en 1954. Madrid fué designado como sede del mismo, nombrándose al doctor Taracena y al que suscribe como presidente y secretario, respectivamente, del Congreso futuro.

LUIS PERICOT.

#### IV CURSO INTERNACIONAL DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA EN BARCELONA Y BALEARES (Septiembre 1950)

Organizado por la Universidad de Barcelona y el Instituto de Prehistoria Mediterránea, se ha celebrado el IV Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología en el marco balear, en lugar del ampuritano habitual de estos Cursos.

Reunidos los cursillistas en Palma de Mallorca, en la mañana del día 4 tuvo lugar la sesión inaugural con la conferencia de la doctora Hawkes sobre "Philosophie de la Prehistoire". La doctora Hawkes trató de fijar el puesto de la Prehistoria en el sistema de las Ciencias y de determinar su método. Este mismo día, los cursillistas embarcaron para Ibiza, a donde llegaron por la tarde. Inmediatamente visitaron la necrópolis púnica del Puig des Molins, haciendo una breve descripción de la misma el doctor don José M.<sup>a</sup> Mañá, director del Museo de Ibiza. Intervino después el director del Curso, doctor Almagro, para hacer un resumen histórico de Ibiza en la antigüedad. Al día siguiente, los cursillistas visitaron detenidamente el Museo de Ibiza, y a la una, en la Escuela de Artes y Oficios, tuvo su conferencia el profesor Jannoray, de la Universidad de Montpellier, sobre "Los problemas en torno a la iberización y helenización del Languedoc", confrontando los textos literarios antiguos con los datos arqueológicos, y llegando a la conclusión de una fuerte iberización del sur de Francia, sin que haya que suponer una verdadera invasión.

De regreso ya en Palma de Mallorca, el día 7, a las diez de la mañana, el doctor Lamboglia, director del Instituto de Estudios Ligures, de Bordighera, pronunció su conferencia sobre "Las excavaciones marítimas de la nave de Albenga", que han permitido extraer del fondo del mar una nave fechable por las ánforas de su cargamento hacia el año 100 a. J. C. y obtener los elementos iniciales para la fundación de un Museo Naval Romano. Tras un breve descanso, siguió la conferencia del doctor Palol, profesor de la Universidad de Barcelona, sobre "Problemas generales de la Arqueología cristiana de Baleares". El doctor Palol estudia los textos y los restos arqueológicos, insistiendo en el origen africano del cristianismo balearico.

El miércoles, día 8, comenzó la visita a los monumentos ciclópeos, iniciándose por los talayots de Capocorp Vell, Es Pedregar, Sa Gruta, Punta



Amer y Ses Pahisses. El señor Amorós, comisario provincial de Excavaciones de Mallorca, describió el talayot ya excavado de Capocorp Vell. En el talayot de Punta Amer tuvo una charla sobre la cultura talayótica el profesor Del Castillo.

El sábado, día 9, por la mañana, se visitaron las excavaciones de la ciudad romana de Pollentia, junto a la actual ciudad de Alcudia. Los cursillistas pudieron observar las excavaciones realizadas con el máximo rigor estratigráfico, bajo la dirección de los profesores Almagro y Amorós. Por la tarde, el doctor Cid, profesor de la Universidad de Barcelona, dió su conferencia sobre "Attis y Cautopates en la iconografía funeraria romana". A continuación, el doctor Beltrán, catedrático de la Universidad de Zaragoza, dió una conferencia sobre el método seguido para la lectura de la leyenda de las monedas ibéricas. El tema de esta conferencia "La conquista de Hispania por Roma y las monedas", quedó completado en la charla del día siguiente. Este mismo día pronunció su conferencia el doctor Pallotino, profesor de Etruscología de la Universidad de Roma, sobre "Relaciones entre Cerdeña e Iberia". Estudia el problema basándose en datos arqueológicos, lingüísticos y filológicos. El profesor Pallotino, fundándose en los datos arqueológicos, cree que la irradiación parte de Cerdeña, cuya cultura, según él, no pudo florecer antes del siglo IX u VIII.

En la tarde del día 11, el doctor Pericot, catedrático de la Universidad de Barcelona, tuvo su conferencia sobre la "Cultura megalítica pirenaica", y a seguido el doctor Bernabó Brea, soprintendente alle Antichità di Siracusa, pronunció su conferencia sobre el tema "La Sicilia prehistórica y sus relaciones con la Península Ibérica del Neolítico al final del Bronce", estudio completo y objetivo de la cerámica del Museo de Siracusa, que completó en la conferencia del día siguiente. El mismo doctor Bernabó, en la mañana siguiente, tuvo unas palabras de explicación del teatro de Pollentia, sobre sus mismos restos. Se trata, según él, de un teatro de caracteres griegos en una ciudad romana, cosa nada extraña si se tiene en cuenta que, para la fecha que se puede calcular al teatro, las grandes construcciones teatrales romanas no se habían desarrollado.

El día 13, los cursillistas se trasladaron a Ciudadela (Menorca). Después de comer visitaron la naveta des Tudons, S'Hostal, Torrellafuda, etc., llegando por la noche a Mahón. El día siguiente continuaron las visitas por Trepucó, Torelló, Talati de Dalt, Rafal Rubi, etc. Especial interés tuvo la visita a Talati de Dalt, donde a la vista de una cueva con cubierta que sugiere la forma de la taula, se planteó la vieja discusión de si la taula es un elemento religioso o puramente constructivo. Sostuvieron la teoría de Cartailhac los profesores Del Castillo, Pallotino y Hawkes, inclinándose los demás a la teoría religiosa. Por la tarde tuvo lugar la visita al Museo de Mahón y las conferencias del doctor Hawkes sobre "Relación del bronce final entre el Mediterráneo y las Islas Británicas", y la primera del doctor San Valero, catedrático de la Universidad de Valencia, "El primer neolítico español". En la mañana del 15 continuaron las visitas a diversas estaciones arqueológicas (Torre D'en Gaumés, etc.). Por la tarde, el doctor San Valero pronunció su segunda conferencia "La cueva de la Sarsa y sus relaciones". Seguidamente, los doctores Leisner pronunciaron sendas conferencias sobre "Nuevos documentos cronológicos para la datación de la cultura megalítica ibérica". A última hora el señor Tomás, secretario del Instituto de Estudios

Turolenses, pronunció su conferencia "Un enclave tumular de Hallstadt en el Bajo Aragón".

Particularmente intensa fué la mañana del día 16: Segunda conferencia de la doctora Leisner, completando el tema del día anterior. El doctor Pericot leyó en castellano la conferencia de la doctora Hawkes "Los estilos cerámicos del Neolítico y Bronce inicial del occidente de Europa". Seguidamente el profesor Graziosi, de la Universidad de Florencia, tuvo su conferencia sobre "Nuevas contribuciones al estudio de las relaciones entre Sicilia e Iberia", basadas en el sensacional descubrimiento de pinturas de estilo franco-cantábrico y esquemático en la pequeña isla de Levanzo, al noroeste de Sicilia. Finalmente, el doctor Del Castillo, catedrático de la Universidad de Barcelona, pronunció su conferencia de clausura "Problemas del vaso campaniforme". El doctor Pericot cerró el acto con unas palabras de agradecimiento y despedida a las autoridades baleares, quedando clausurado el Curso.—V. BEJARANO-F. JIMENEZ.

## I CONGRESO INTERNACIONAL DE PIRENEISTAS. SAN SEBASTIAN 1950

Por iniciativa del Instituto de Estudios Pirenaicos, del 22 al 26 de septiembre se ha reunido un Congreso de Pireneístas en San Sebastián, sumamente importante por cuanto ha agrupado todos los aspectos de la investigación concernientes a una zona de tan gran interés interaccional. El Congreso ha actuado dividido en seis secciones: I, Geología, Morfología y Geofísica. II, Meteorología, Edafología, Botánica y Zoología. III, Prehistoria, Antropología y Etnología. IV, Geografía y Economía. V, Historia, Arte y Derecho. VI, Filología.

La sección tercera, que es la que nos interesa destacar, actuó bajo la doble presidencia de H. Vallois (Paris) y L. Pericot (Barcelona), actuando de secretarios los doctores S. Alcobé (Barcelona) y J. Maluquer (Salamanca). Se presentaron más de veinte comunicaciones de temas pirenaicos concretos que se repartieron ya impresas a los congresistas, y que fueron objeto de discusión y comentario.

Dado el interés que ofrece en algunos aspectos concretos la colaboración de la Prehistoria y de la Filología, tuvo lugar una sesión conjunta de las secciones tercera y sexta, en la que actuaron los doctores Tovar y Beltrán con interesantes comunicaciones sobre el problema de las relaciones de la lengua ibérica con la vasca, destacando la conclusión del doctor Tovar de que *entre ambas lenguas no existe filiación genética alguna, aunque existen contactos sorprendentemente arcaicos.*

Como acuerdo general más importante del Congreso fué la creación de una entidad internacional con un Consejo permanente en el que estarán representadas las actuales secciones en su misma distribución y que cuidará del desarrollo de todos los acuerdos tomados en orden a la investigación pirenaica (cartografía, ficheros, etc.). Se designaron representantes de la tercera sección al Consejo permanente, H. Vallois, L. Pericot, S. Alcobé, J. Maluquer, A. Beltrán, L. Nougier, M. Malvesin Fabre, J. Caro Baroja. También se tomó el acuerdo de centralizar en el Instituto de Estudios Pirenaicos, en España, y a las entidades francesas a designar en Francia, la

coordinación de las actividades pirenaicas acordadas, así como estudiar la posibilidad de reunir dentro de tres a cuatro años un nuevo Congreso en una zona del Pirineo centro oriental francés.

En dicho Congreso, la Universidad de Salamanca estuvo representada por los doctores A. Tovar, M. García Blanco y J. Maluquer de Motes.—J. M. :

#### XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE SOCIOLOGIA. ROMA (Noviembre 1950)

El Instituto Internacional de Sociología, cuya sede está en París, había organizado un Congreso que debía celebrarse en Bucarest y que, por circunstancias bélicas, no pudo celebrarse; debido a ello, el Congreso de Roma, cuya presidencia fué encomendada al profesor Corrado Gini, ha sido una continuación del Congreso no realizado, cosa que se ha notado especialmente en el temario, cuya lista prefijada era la aceptada para Bucarest, aunque las comunicaciones presentadas la excedan en bastantes puntos.

El desarrollo de la Sociología, y especialmente de los problemas sociales en los últimos tiempos, ha sido extraordinario, desbordando éstos a aquélla, por lo que un Congreso de las varias especialidades sociológicas había de dar muchos frutos. La misma particularidad de las diferencias ideológicas y de las escuelas nacionales daba mayor razón de ser a un Congreso Internacional. El departamento de Barcelona del Instituto Bernardino de Sahagún (C. S. I. C.), en sus secciones de Antropobiología y Archivo de Etnografía y Folklore de Cataluña, así como el Museo Etnológico y Colonial de Barcelona, fueron invitados oficialmente a participar en él, designando al que firma esta nota para que se desplazara a Roma a presentar las Memorias que se habían redactado, cuyos temas son los siguientes: "El institucionalismo social. Nuevo concepto de la Sociología, Los pueblos primitivos", de T. Carreras y Artau, y "Estudio cuantitativo de la exogamia de los pamues (*fang*) de la Guinea continental española", de S. Alcobé y A. Panyella. Por esta última comunicación, cuyos materiales se obtuvieron en la "Expedición científica a los territorios españoles del Golfo de Guinea, 1948", se representó al Instituto de Estudios Africanos (C. S. I. C.). Las Memorias presentadas por los españoles e hispanoamericanos fueron bastante numerosas; hemos de destacar, siguiendo un orden temático, "Dualidad del método en Sociología", de I. Alcorta (Universidad de La Laguna); "El folklore tiene su sociología especial" y "La enseñanza de la Sociología en las etapas de la educación", de A. Povina (Argentina); "La sociología de la ciudad en el Nuevo Mundo", de R. Mac-Lean y Estenos (Universidad de Lima), interesante porque después de una introducción teórica clasifica las ciudades peruanas y otras americanas desde su origen. No deja de ser sintomático que las tres comunicaciones siguientes tengan tal coincidencia de tema: "El Estado como hecho sociológico", de A. Perpina Rodríguez (Universidad de Madrid); "El Estado como concepto sociológico", de A. Povina (Argentina), y "El Estado como concepto sociológico en el Continente americano", de R. Mac-Lean y Estenos. El tema de L. Sánchez Agesta (Universidad de Granada) fué también "La Sociología y la Política". Otros temas que nos incumben menos son "La opinión pública y la guerra fría", de R. Tecera del Franco (Universidad de Buenos Aires); "La crisis de las clases medias", de Manuel Fraga



(Universidad de Madrid), y "La aldea y la ciudad", de C. Ruiz del Castillo (Seminario de Urbanismo, Madrid). Concretamente de tema etnológico y de religiones comparadas, es la ponencia del P. Esteban Ibáñez, O. F. M., sobre "Etnología religiosa bereber", en la que se concluye la elementalidad religiosa del bereber, debido a la cual rehuyen el influjo islámico y la especulación, quedándose con una teodicea simplicísima y conservando sus ritos mágicos y prácticas supersticiosas, sus cofradías, el culto a sus santos, etcétera. Su monoteísmo es distinto al musulmán.

También asistieron algunos otros delegados que no presentaron comunicaciones o llegaron éstas con retraso.

En los próximos números de esta revista publicaremos recensiones por temas de las comunicaciones internacionales que nos interesan más directamente, presentando el estado de las cuestiones, pero queremos dar una breve idea de los asuntos tratados.

Sólo hubo dos temas históricos, uno sobre Comte (Lechner, de Ginebra), y se presentó al Congreso la recién transformada "Société française de Sociologie et de Droit slaves" (E. Sicard, de París); bastantes temas metodológicos de concepto y sobre la sistemática sociológica, así como también sobre la enseñanza de la Sociología y sus relaciones con otras ciencias (con la Filosofía, Ulken, de Estambul). De la temática central destaca un solo trabajo sobre el predominio femenino (D. Origlia, Milán); varios sobre la familia, la casa rural, sobre las clases dirigentes, aristocracia, estudiantes, clases rurales, mineros. Muy tratado fué el tema de los centros de población, especialmente la ciudad y el Estado. Importantes fueron asimismo los temas relacionados con el Derecho, especialmente su estratigrafía y su evolución e involución, las cuestiones de población y emigraciones, prisioneros de guerra, y temas más concretos como el trabajo, los juegos, los símbolos sociales, la mentalidad, la acción social, etc. Nos reservamos los de tema etnológico para dedicarles interés preferente en próxima ocasión.

A. PANYELLA.

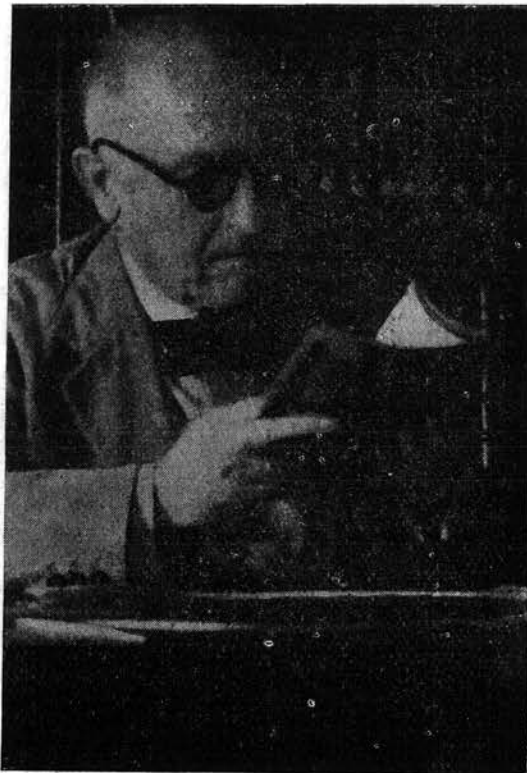
## II CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA. MADRID 1951

Para la próxima primavera está prevista la celebración, en Madrid, de las reuniones del II Congreso Arqueológico Nacional. Las sesiones ocuparán cuatro días y otros tres se destinan a una excursión proyectada a Duratón, Termancia, Numancia, Cortes de Navarra, Azaila y Zaragoza.

El tema propuesto para el Congreso es: "Los celtas en España", pero serán admitidas las comunicaciones comprendidas entre la Prehistoria y el final de la Edad Antigua y las ponencias acerca de las cuales se pueda tomar una resolución eficaz.

La Secretaría General del Congreso, que ostenta A. Beltrán, tendrá su sede en el Seminario de Arqueología de la Universidad de Zaragoza; en ella se darán todas las informaciones que nuestros lectores deseen.—A. B.





### ISIDRO BALLESTER TORMO

De Valencia nos llega la triste noticia del fallecimiento del buen amigo y afortunado arqueólogo don Isidro Ballester, no por temida menos inesperada para quienes nos honrábamos con su amistad.

Las solas publicaciones de don Isidro bastarían para acreditar su recia personalidad de insigne investigador, pero su gran mérito es la creación del Servicio de Investigaciones Prehistóricas y el Museo de Prehistoria de la Diputación valenciana, que en menos de veinticinco años, mediante una fecunda labor de equipo, ha realizado, sin duda, la mayor aportación de conjunto al esclarecimiento de nuestra Historia primitiva y ha hecho posible la formación de un excelente núcleo de investigadores que, con ya larga tradición tras de sí, cuidarán a buen seguro de continuar su labor. ¡Qué mayor galardón puede desear el que ha puesto en ello su empeño!

No creemos ser éste el lugar adecuado para ensalzar los grandes méritos de don Isidro y la deuda que con él tiene contraída la investigación arqueológica española; queremos simplemente en estas páginas de ZEPHYRVS, cuyo proyecto conoció, decir un adiós emocionado al sincero amigo con el que mantuvimos estrecho contacto durante más de quince años, con el que discutimos mil veces los problemas de la prehistoria levantina, al que admiramos desde que nos asomamos al mundo de la arqueología española. Su fe, constancia y tesón, tan pegadizos, de llevaron a espléndidos resultados con fortuna raras veces igualada. Reciba, pues, nuestro cariñoso recuerdo.

**EUGENIO JALHAY**

*Impresas ya la mayor parte de estas páginas, recibimos de Lisboa la inesperada noticia de la muerte de nuestro querido amigo y entusiasta colaborador de ZEPHYRVS y de nuestro Seminario de Arqueología, reverendo P. Eugenio Jalhay, S. J., cuyo último trabajo publicamos precisamente ahora. Su intensísima actividad arqueológica parece no haber sido ajena al fatal desenlace. Hombre de gran capacidad de trabajo y entusiasmo, de corazón magnánimo y bondadoso, su muerte dejará en todos los que le tratamos un penoso vacío. Aunque prematuro, nos atrevemos a sugerir la conveniencia de dedicar a su memoria un homenaje que sus aportaciones al conocimiento de la arqueología atlántica le hacen merecedor.*