

ÍNDICE

Documentación del Arte rupestre cantábrico: La Cueva de Santián (Piélagos, Cantabria). <i>Alfonso Moure Romanillo</i>	7	Le Néolithique récent sur la façade atlantique de la France. La différenciation stylistique des groupes céramiques. <i>Serge Cas-sen</i>	167
Códigos gráficos en algunos santuarios solutrenses de Andalucía. <i>José Luis Sanchidrián Torti</i>	17	Aplicación de la astronomía en el estudio de la orientación de sepulcros megalíticos de corredor en la zona noroccidental de la Península Ibérica. <i>S. López Plaza, F. Alonso Romero, M. Cornide Castro y A. Álvarez Santos</i>	183
Representaciones de fauna fría en el Arte mueble de la Cueva de Caldas (Asturias, España). Significación e implicaciones en el Arte parietal. <i>M^a Soledad Corchón</i>	35	Megalitismo y zonas de paso en la cuenca extremeña del Tajo. <i>Eduardo Galán Domingo y Ana M^a Martín Bravo</i>	193
Una tibia con ciervas grabadas de la Cueva de La Güelga. Cangas de Onís, Asturias. <i>Mario Menéndez Fernández y Alberto Martínez Villa</i>	65	La tecnología lítica de la transición del Neolítico a la Edad del Cobre en la zona centro-occidental de Cádiz. <i>José Ramos Muñoz, María Valverde Lasanta, José Luis Romero Sánchez y Agustín Almagro Blázquez</i>	207
Estructura interna y características tecnológicas de las industrias achelenses en la cuenca media occidental del Duero. <i>José Ignacio Martín Benito</i>	77	Aportación al estudio de los yacimientos líticos postpaleolíticos al aire libre en Navarra. <i>Javier Armendáriz Martija y Susana Iri-garay Soto</i>	223
Tipología y morfometría: análisis de una serie de raspadores del Paleolítico Superior. <i>Ana Neira Campos, Fernando Mallo Fernández y Federico Bernaldo de Quirós Guidotti</i>	109	Las pinturas rupestres de la Serreta, Cieza (Murcia). <i>Miguel Ángel Mateo Saura</i>	241
Las investigaciones sobre el Tardiglaciario en Navarra. Bases y estado actual de los estudios. <i>Javier Nuin</i>	123	El grabado de la Peña del Cavallo Pintado. <i>Carmen Dolores Franco González</i>	251
Algunas consideraciones acerca de la estratigrafía y del marco temporal para los yacimientos al aire libre del Paleolítico Final-Epipaleolítico de Galicia. <i>César Llana, Antonio Martínez Cortizas y Pablo Ramil Rego</i>	155	La cerámica de barniz o engobe rojo de Montemolín (Sevilla). <i>Julián Mancebo Dávalos</i>	269

Materiales inéditos de Sanchorreja procedentes de excavaciones clandestinas: un intento de valoración. <i>Fco. Javier González-Tablas Sastre, Miguel A. Fano Martínez y Alejandro Martínez Liquiniano</i>	301	VARIA	
El poblamiento en la Cuenca del río Guadamejud (Cuenca) durante la II Edad del Hierro. <i>Margarita Díaz-Andreu García y M^a Dolores Sandoval León</i>	331	Avance al estudio de unos nuevos grabados con antropomorfos en el término municipal de Caminomorisco (Cáceres). <i>M^a Carmen Sevillano San José</i>	513
Sobre inscripciones del área dialectal arcaico-chipriota. <i>Antonio López Eire</i>	373	Nuevo monumento de puerta perforada en Navarra. <i>Javier Armendáriz Martija y Susana Irigaray Soto</i>	517
El miliario de Villanueva de Argaño y el recorrido de la «Vía Aquitana» entre <i>Deobrigula</i> y <i>Segisamo</i> . <i>José A. Abásolo</i>	389	Figuras zoomorfas de barro de la Edad del Hierro en la Meseta Norte. <i>Pablo Alonso Hernández y José Enrique Benito López</i>	525
Los desplazamientos humanos en el « <i>Conventus Caesaravgustanus</i> » según la epigrafía. <i>M^a Angeles Magallón Botaya y M^a Milagros Navarro Caballero</i>	405	Cien años de ambigüedad: sobre un viejo tipo de fibulas de la Edad del Hierro de la meseta española. <i>Ángel Esparza Arroyo</i>	537
Problemas de trazado de las vías romanas en la provincia de La Rioja. <i>Enrique Ariño Gil y M^a Angeles Magallón Botaya</i>	423	El panorama protohistórico de la campiña y sierra sur de la provincia de Sevilla: El Coronil y Montellano. <i>Julián Mancebo Dávalos</i>	553
Las cerámicas de paredes finas en la <i>Colonia Lepida/Celsa</i> (Velilla de Ebro, Zaragoza). Su relación con el territorio aragonés. <i>José Antonio Mínguez Morales</i>	457	Aproximación al estudio de unos colgantes aparecidos en Las Hurdes. <i>M^a Carmen Sevillano S. José y Julián Bécades Pérez</i>	557
Tres pizarras con dibujos de época visigoda en la provincia de Salamanca. <i>M. Santonja y M. Moreno</i>	471	Nuevas estelas romanas de la provincia de Zamora. <i>José Antonio Abásolo y Rosario García Rozas</i>	565
Las manifestaciones pictóricas del abrigo cortijo La Escardadera. <i>Victoria Eugenia M. Vivas</i>	497	Tahalí damasquinado en plata de Miranda de Ebro (Burgos). <i>Ignacio Ruiz Vélez y Juan Carlos Elorza Guinea</i>	579
		Los pavimentos de mosaico de las termas del «Puerto de la Nava» (Cabeza del Buey, Badajoz). <i>José Ángel Calero Carretero e Isidro Membrillo Moreno</i>	587
		RECENSIONES.....	599