

LEHMANN, J. y SCHEDING, P. (2023): *Explaining the Urban Boom. A comparison of regional city development in the Roman provinces of North Africa and the Iberian Peninsula*. Iberia Archaeologica, 22. Madrid-Wiesbaden: Deutsches Archäologisches Institut-Harrassowitz Verlag, 330 pp. Imágenes, mapas y gráficos en color. ISBN: 978-3-447-12122-4.

Este volumen reúne las contribuciones en alemán, español, francés e inglés al workshop internacional dedicado al desarrollo urbano de época imperial romana en las provincias hispanas y norteafricanas, que se celebró en 2018 en la sede del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid con financiación de la Fundación Fritz Thyssen. Sus editores, los investigadores J. Lehmann y P. Scheduling, con un amplio bagaje en los estudios dedicados a los procesos de transculturación y urbanismo romano, han cuidado una publicación que destaca por ofrecer una reflexión actualizada sobre las causas del boom urbano experimentado en estos territorios durante los dos primeros siglos del Imperio. De gran utilidad son sus mapas y gráficos que compendian, de manera clara y visual, la dispersión espacial de ciudades y poblaciones y sus cronologías.

La manera de abordar esta reflexión divide los quince capítulos con los que cuenta la obra agrupados en cuatro bloques o partes dedicadas a analizar desde distintas ópticas los tiempos y niveles espaciales de lo urbano en Hispania y África del Norte. Antes, una interesante Introducción (pp. 1-15) ofrece una visión muy completa del fenómeno del auge de la *civitas* como manifestación ciudadana del proceso de urbanización.

El desarrollo de estas ciudades fue común a lo acaecido en todos los territorios que quedaron bajo la esfera de Roma, de manera que el modelo ciudadano característico de este período, la conocida *ubique res publica*, “por todas partes hay una comunidad urbana” de Tertuliano (*De anim.* 30.3), lo explica muy bien. J. Lehmann y P. Scheduling (pp. 8-12) se centran en exponer las similitudes del fenómeno global en las áreas de estudio, motivadas por los recursos económicos previos con los que

contaron, el papel que jugaron las elites locales a nivel político y financiero y el valor de la vida urbana como modelo social. A pesar de estas analogías, se identifican en ellas características específicas del urbanismo romano debidas a la interconexión entre lo global –la idea de la *urbanitas*– y lo local –el sustrato indígena–, no siempre relacionadas con Roma, sino con el Mediterráneo.

La estructura del libro en partes es acertada al agrupar las contribuciones según la perspectiva de estudio del fenómeno de la construcción de la *civitas* como pieza imprescindible del engranaje político romano, como una prolongación del gobierno de Roma sobre el territorio de regiones concretas. Siempre con el ánimo de comparación entre el auge urbano de la Hispania romana y el norte de África, cada parte lo aborda desde diferentes enfoques para buscar correlaciones significativas de sus causas. Estas partes en las que se divide el volumen son las siguientes: Parte 1. Enfoques macrorregionales y microrregionales del boom urbano (pp. 17-108), Parte 2. Etapas de un boom urbano. Orígenes prerromanos y desarrollo imperial (pp. 109-202), Parte 3. Hogar, dulce Roma. Conectividad de las personas, recursos y comercio (pp. 203-314) y Parte 4. Nuevas perspectivas (pp. 315-330).

En el primer bloque se analizan las analogías y las diferencias de los procesos de municipalización en las provincias del Norte de África e Hispania por M. S. Hobson (pp. 19-38), a partir de los datos aportados por la epigrafía. Se intenta comprender los ritmos del auge y desarrollo de lo urbano a consecuencia de la fundación de *coloniae* y *municipia*, que desvelan que el proceso de municipalización en la península ibérica se inició en el s. I a. C., mientras que el auge urbano en el norte de África debió esperar al s. II d. C. Le sigue un trabajo de P. H. A. Houten (pp. 39-55), que interrelaciona el estatus ciudadano con la monumentalidad de sus construcciones y remodelaciones, en concreto de los edificios para espectáculos. En tres gráficos se visualizan los datos disponibles sobre el momento de la edificación y la reforma de todos los teatros, anfiteatros y circos de Hispania y norte de África para los que se dispone de dataciones, lo que ayuda a la

comparación y a detectar una relación clara entre monumentalización y municipalización. Los matices de esta interacción se encuentran exclusivamente en el desarrollo económico de las ciudades. Solo las comunidades más ricas y relevantes construyeron edificios de espectáculos y, por ello, parece que el boom urbano debe ligarse a él. A continuación, estos análisis macrorregionales se ejemplifican con dos casos de estudio, uno en cada área territorial. Para el norte de África, A.-F. Baroni examina *Cirta* en la *Numidia* (pp. 57-69) y en Hispania, A. Monterroso, M. Gasparini y J. Moreno Escribano estudian *Corduba* en la *Baetica* (pp. 71-90). En ambos casos, el boom del poblamiento en torno a las dos capitales quedó ligado a la importancia de sus actividades agrícolas y mineras, respectivamente. Esta prosperidad económica no solo favoreció el auge urbano, sino también la promoción institucional de las comunidades indígenas y, consecuentemente, de sus elites, beneficiando a aglomeraciones de carácter secundario más pequeñas en el territorio rural, como *pagi*, *castella* y *vici*. Por último, como cierre de esta primera parte del libro, P. Scheduling y J. Schneider presentan un trabajo metodológico para el análisis urbano-regional, tomando como base de estudio los territorios de las cuencas de los ríos Vera y Almanzora en Almería y del interior de Cartago (pp. 91-107). Si bien las variables analizadas fueron distintas en ambos territorios para explicar el desarrollo urbano desde un enfoque diacrónico entre el s. I a. C. y el II d. C. en la península ibérica o sincrónico a inicios del III en el *hinterland* cartaginés, los resultados de la investigación constatan que las vinculaciones entre las ciudades y las comunidades rurales de su entorno fueron de interdependencia, es decir, dependieron unas de otras para hacer crecer sus economías. El boom de las estructuras de asentamientos rurales en el primer caso versus asentamientos urbanos en el segundo explica las diferencias del desarrollo microrregional como estrategia para alcanzar el desarrollo regional.

El segundo bloque compara las maneras del urbanismo romano temprano en cada región. Comienza S. Ardeleanu con el examen del primer boom urbano en la poblada Numidia entre el

146-27 a. C (pp. 119-132). Lo hace a partir de las evidencias arqueológicas de una arquitectura urbana monumental y de sus materiales y de la creación de un nuevo patrón de jerarquía de los asentamientos, en los que definir cuáles tienen la consideración de urbano o de no urbano resulta difícil. La actividad monumentalizadora de este período definió paisajes cívicos de rasgos locales e influencias del Mediterráneo occidental como resultado de una estructuración urbana previa y del alto grado de conectividad global –económica, política, social y cultural– que mantuvo la región norteafricana. Las mismas razones del cambio hacia la urbanización se encuentran en las zonas NE, E y S de Hispania ya a finales del s. II a. C., como expone J. Lehmann (pp. 133-155). La ‘ola’ de monumentalización de la que nos habla siguió características constructivas y formas arquitectónicas comparables en el Mediterráneo occidental para el mismo período. ‘El Dorado’ hispano o la explotación de sus recursos naturales provocaron una mayor conectividad con la península itálica, acrecentada por la llegada de inmigrantes desde este origen para trabajar en las minas. Esta orientación económica inicial sentó las bases del boom urbano en Hispania a partir de época cesariana, cuando ya existían fundaciones romanas, conectadas por ríos y caminos, y sus elites habían comenzado su monumentalización. Como en la primera parte del libro, en este bloque se analizan en particular dos núcleos urbanos, *Cartago* en el norte de África por parte de H. Ben Romdhane (pp. 157-179) e *Ilipa* en el sur de la península ibérica por parte de O. Rodríguez Gutiérrez, F. J. García Fernández, E. Ferrer Albelda y Á. Fernández Flores (pp. 181-201), para presentar la diacronía de las dinámicas de su urbanización y correlación con las fases históricas a partir del registro arqueológico.

Ya en el tercer bloque se analiza el papel de las redes de conectividad –agentes, recursos y comercio– en la estructuración de lo urbano. Por un lado, S. Panzram identifica por los testimonios epigráficos a los actores que participaron en la financiación de construcciones públicas en la península ibérica (pp. 205-222), que cataloga en tipos ordenados por cronología. Así, a los itálicos de época

tardorrepublicana, siguieron los que denomina *Cultural broker* entre mediados del s. I a. C. e inicios de época imperial. Como ejemplo de este tipo cita al benefactor Lucio Cornelio Balbo el Menor quien, seguramente, fue el impulsor de la iniciativa constructora en su *Gades* natal y que llegó a formar parte del Senado romano. En época imperial, los promotores fueron los hispanos, es decir, las elites locales, y durante la Antigüedad tardía esta responsabilidad recayó en emperadores y funcionarios. En el contexto de la estructura administrativa del Imperio, parece claro que este único papel financiador no puede explicar el boom urbano en las ciudades de Hispania, aunque sí su impulso. Por su parte, C. Murer desarrolla la munificencia cívica o evergetismo de las mujeres (pp. 223-234) en el período imperial a partir del caso de *Leptis Magna* y sus inscripciones. La mayoría pertenecieron, al menos, a la elite decurional y eran miembros de las familias más ricas de la ciudad. Sus actos evergéticos giraban en torno a la construcción de edificios de culto, también de culto imperial, que pueden interpretarse como signo de la emancipación de la mujer del norte de África en época severa, tal y como cree G. H. Waldherr (2003). Para conocer los mecanismos de interacción socioeconómica que se establecieron entre el auge económico provocado por la explotación de los recursos naturales y la construcción urbana, se presentan en este bloque los ejemplos de *Munigua* por T. G. Schattner (pp. 235-262) y *Simitthus* por D. M. Beck (pp. 263-295). En el primer caso, para demostrar que el boom económico precedió al boom urbano, y, en el segundo, para observar cómo la distribución del *marmor Numidicum* y otros *marmora* coloreados sirve como indicador del auge urbano en las provincias hispanas y africanas. Un último trabajo cierra este bloque dedicado a los materiales y técnicas constructivas romanas en las ciudades del Círculo del Estrecho, presentado por L. Roldán, J. Blánquez y M. Bustamante (pp. 297-314). El análisis comparativo realizado en las ciudades de *Baelo Claudia*, *Carteia* y *Banasa* corrobora la adopción de materiales y técnicas romanas estando presentes rasgos y variaciones locales y, por

otro lado, revela la ‘transmisión de saberes entre ambas orillas’ (Roldán *et al.*, 2022).

El último bloque está dedicado a la discusión final en torno al boom urbano (pp. 317-330). L. Callegarin reflexiona en él sobre la investigación en las ciudades romanas de Hispania y África, buscando los paradigmas de cómo ha sido tratado el dinamismo urbano, cuáles son los debates actuales y cuáles deben ser las perspectivas de futuro. Señala que la dinámica asincrónica de ambas regiones en los procesos de integración de las comunidades prerromanas dentro de la estructura política del Imperio fue idéntica: base económica = paisaje urbano romano = ascenso social de las elites, pero no fue homogénea. No en todos los territorios se produjo esta convergencia para establecer el *modus vivendi* romano, de ahí las diferencias micro y macrorregionales. El boom urbano fue un proceso de cambio lento resultado de unas condiciones económicas, sociales y culturales propicias para crear el *ordre imaginaire romain* o la aceptación por parte de las distintas comunidades de un modelo de vida urbana en torno a la *civitas*.

Dentro del planteamiento general del libro, la cuestión del boom urbano es tratada desde las principales orientaciones metodológicas actuales. La investigación arqueológica adopta un enfoque multiescalar en el análisis de las evidencias materiales para identificar las dinámicas de cambio, ofreciendo una visión más completa del paradigma de la romanización o, mejor, globalización (Pitts, 2020). Se entiende como un período de casi tres siglos caracterizados por la ocupación militar de los territorios, el aprovechamiento de los recursos naturales y el desarrollo del Estado romano provincial, que desembocó en la vida urbana al modo romano. La perspectiva de hoy ha evolucionado hacia una visión integradora, que analiza el contexto geográfico y cultural microrregional y/o macrorregional y sus interrelaciones sociales, políticas y económicas para comprender el fenómeno de las ciudades.

Muchos de los análisis realizados plantean un contenido comparativo de carácter interregional Hispania y norte de África con parámetros que llegan desde la Arqueología Espacial, sobre todo,

aquellos relacionados con los patrones de asentamiento y la aplicación de los SIG para el registro de datos espacio-temporales. En ellos adquiere relevancia el carácter multidisciplinar en el estudio del desarrollo urbano, mediante herramientas derivadas de los análisis de redes para entender la relación entre el espacio físico y el espacio social de las ciudades.

Estos enfoques comparativos se encuentran con un decalaje o desfase cronológico. Esta falta de concordancia entre cuándo se produjo el fenómeno del boom urbano en estos territorios revela la no sincronidad del auge de las ciudades hispanas y norteafricanas, lo que impide interconectarlas temporalmente. Sin embargo, la comprensión del fenómeno de cómo eclosionaron y desarrollaron paisajes provinciales en estas áreas del Imperio romano constituye el principal objetivo resuelto en este volumen.

Cabría haberse preguntado cuáles fueron las consecuencias de este boom y su relación con las dinámicas de las ciudades a partir de finales del s. II d. C. La ecuación que relaciona el impulso económico, que supuso la construcción de ciudades, con el impacto negativo en el medio ambiente, en relación, por ejemplo, con la sobreexplotación de recursos, debió tensionar el modelo económico, político y social vigente, abocando a procesos sobradamente estudiados de transformación interna (Brassous y Quevedo, 2015; Andreu y Blanco, 2019).

En conclusión, esta monografía constituye una síntesis estructurada de las dinámicas urbanas en época romana en las regiones hispanas y norteafricanas, ofreciendo una exposición clara, sistemática y actualizada de los conocimientos de la investigación arqueológica. Creemos que el boom urbano o el éxito repentino de la *civitas* como identidad ciudadana fue un proceso emergente a partir de la interacción de agentes políticos, económicos y sociales, inmerso en un bucle de retroalimentación. El *feedback* de sus habitantes admitió el modelo de ciudad estructurada como unidad social para configurar el modo de vida de la sociedad provincial. Y este

libro explora desde diferentes ópticas la aparición de identidades urbanas, lo que lo convierte en cita obligada para trabajos que analicen el fenómeno de las ciudades romanas.

Bibliografía

- ANDREU, J. y BLANCO, A. (eds.) (2019): *Signs of weakness and crisis in the Western cities of the Roman Empire (c. II-III AD)*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- BRASSOUS, L. y QUEVEDO, A. (eds.) (2015): *Urbanisme civique en temps de crise. Les espaces publics d'Hispanie et de l'Occident romain entre le IIIe et le IVe siècle*. Coll. Casa de Velázquez, 149. Madrid: Casa de Velázquez.
- PITTS, M. (2020): "Globalization, Consumption, and Objects in the Roman World. New Perspectives and Opportunities". En MIHAJLOVIĆ, V. y JANKOVIĆ, M. (eds.): *Pervading Empire. Relationality and Diversity in the Roman Provinces*, *Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge* 73. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, pp. 155-166.
- ROLDÁN, L.; BUSTAMANTE, M. y AMRAOUI, T. (2022): "Técnicas y materiales constructivos en las ciudades del Mediterráneo extremo-occidental. Sobre la transmisión de saberes entre ambas orillas en la Antigüedad". En AMRAOUI, T. y QUEVEDO, A. (eds.): *D'une rive à l'autre: circulations et échanges entre la Maurétanie césarienne et le sud-est de l'Hispanie (Antiquité-Moyen Âge)*. Oxford: Archaeopress, pp. 133-168.
- WALDHERR, G. H. (2003): "Frauen auf Kaiserzeitlichen Bauinschriften im Römischen Nordafrika". En KHANOUSSI, M. (ed.): *L'Afrique du Nord antique et médiévale. Protohistoire. Les cités de l'Afrique du Nord, fouilles et prospections récentes*. Tunis: Institut Nationale du Patrimoine, pp. 335-350.

Rosario Cebrián Fernández

Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

Facultad de Geografía e Historia-UCM

C/ Profesor Aranguren, s/n

28040 Madrid

Correo-e: marcebri@ucm.es

ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5560-1191>