

MARTÍN ESQUIVEL, A.; FERRANDES, A. F. y PARDINI, G. (eds.): *Archeonumismatica. Analisi e studio del reperti monetali da contesti pluristratificati. Workshop Internazionale di Numismatica*. Col. Atti, 2. Roma: Edizioni Quasar, 490 pp. ISSN: 2704-7164.

Esta obra se corresponde con la publicación de las contribuciones presentadas en el *II Workshop Internazionale di Numismatica*, celebrado en Roma en septiembre de 2018 y cuyo tema central era el estudio arqueológico de las monedas. El acercamiento a esta temática se ha realizado desde diferentes perspectivas dependiendo de la etapa y del área geográfica analizadas y centrándose en aspectos diversos. Si bien es cierto que el interés por examinar el material numismático en vinculación con los datos arqueológicos ya había sido puesto de manifiesto desde mediados del s. XX, es, sobre todo, durante la segunda década del s. XXI cuando hemos asistido a una eclosión de trabajos y reuniones que han puesto de relieve la indiscutible necesidad de analizar los hallazgos dentro de su contexto, sin desgajarlos del resto de materiales arqueológicos y tratando de seguir unos protocolos homogeneizados¹.

En ese sentido, la obra editada por A. Martín Esquivel *et al.* ofrece el interés de proponer la creación de un conjunto de normas compartidas de cara a homogeneizar el estudio y la publicación de los hallazgos numismáticos. Además, otro aspecto relevante es que el público al que se dirige este volumen no es únicamente el de los especialistas en la materia, sino que se ha orientado de forma que quienes deseen introducirse en este tipo de estudios dispongan de pautas para ello. Para conseguir estos ambiciosos objetivos ha sido necesaria la colaboración un nutrido y variado grupo de investigadores

¹ Muestra de ello son las publicaciones de Jones (1956), de Laing (1969) y de Casey (1986), entre otras. La revista belga *The Journal of Archaeological Numismatics*, publicada por el CEN, sigue, desde 2011, la misma línea. Se suman recientes obras, como, por ejemplo, las editadas por Pardini *et al.* (2018) y por Krnčević y Chamero (2019).

que presentan, a través de casos concretos, los diferentes métodos de estudio y las posibles técnicas de análisis.

El libro se ha estructurado en 7 bloques dedicados a la ejemplificación y revisión de diferentes aspectos relacionados con la excavación y el análisis numismático como la conservación, la arqueometría o la estadística. Esos apartados se han organizado de la siguiente manera: primero, las aportaciones relacionadas con la metodología de excavación y los análisis de la información recabada a partir de la misma; continúan las centradas sobre la conservación y concluyen aquellas dedicadas a presentar los diferentes tipos de análisis que es posible plantear.

En primer lugar, aparece una amplia "Introducción" (pp. 11-15), conformada en dos secciones, una donde los editores del volumen definen el objetivo y justifican la necesidad de esta obra (pp. 11-12), y otra en la que A. Rovelli (pp. 13-14) presenta el origen, desarrollo y necesidades a las que debe responder la Numismática concebida desde una perspectiva arqueológica. También se hace hincapié en la dificultad que supone acercar a investigadores no especializados en este campo esta temática, ya que se trata de información relativa a distintas etapas y sitios que suelen ser analizados desde enfoques dispares.

La necesidad de una estrecha relación entre Arqueología y Numismática protagoniza el primer bloque de las aportaciones en el libro (pp. 15-42). Este comienza con la de C. Doménech Belda (pp. 17-22) presentando el desarrollo de la Numismática como ciencia desde su arranque en el coleccionismo del s. XIX hasta que la moneda comienza a estudiarse como material arqueológico desde la segunda mitad del s. XX, incidiendo en las posibilidades que ofrece la incorporación de su contexto a la información proporcionada por la propia moneda. A continuación, A. Martín Esquivel (pp. 23-30) expone la importancia de los datos aportados por las monedas y resalta la necesidad de una multidisciplinariedad en la conformación de los equipos arqueológicos. También realiza una crítica de los sistemas educativos europeos donde la Numismática se encuentra habitualmente separada de la Arqueología,

dificultando la adquisición de conocimientos en Numismática para los arqueólogos. Por último, M. Baldassarri (pp. 31-42) plantea que temáticas debe incluir un protocolo sobre el estudio de la moneda centrándose en aspectos como la documentación, la restauración o la publicación, pero también en la presentación de nuevas técnicas de estudio y de análisis. Para esta autora los aspectos esenciales que debe debatir la comunidad numismática son la homologación en la recopilación de los datos y el contraste de la información existente.

El segundo bloque del libro (pp. 43-135), que consta de cinco aportaciones, presenta el recorrido que debería realizar una moneda desde el momento del hallazgo hasta su catalogación incluyendo aspectos como la documentación de la información y la conservación de la pieza. V. Basilissi *et al.* (pp. 45-60) analizan los problemas que se presentan y las cuestiones a respetar durante el proceso de restauración de un objeto metálico hallado en excavación, abogando porque el tratamiento sea asumido por un especialista en restauración desde el momento del hallazgo como forma de lograr su mejor conservación. A continuación, M. L. Mancinelli (pp. 61-76) centra su atención en los datos que debe contener una ficha numismática para que permita y facilite *a posteriori* una catalogación de la pieza. Todo ello entronca con la contribución de M. Baldassarri (pp. 77-98), que, nuevamente, aboga por la necesidad de crear un protocolo para el registro de los datos de las monedas documentadas, para, así, evitar la pérdida de información sobre la pieza o sobre el contexto del hallazgo, que no se adjunte una reproducción fotográfica o no se complemente con una primera interpretación de la información disponible, pero, sobre todo, eludir la falta de homogeneidad en el procedimiento. Las dos aportaciones siguientes refieren algunas indicaciones respecto a los catálogos de monedas. En la de M. Munzi (pp. 99-102) se examina su posible organización ofreciendo varios apuntes metodológicos, como la revisión de las debilidades y las fortalezas que pueden derivar de su forma de ordenación: a partir del contexto estratigráfico, de la fecha de acuñación o de la localización de los hallazgos. Este bloque se completa con

la revisión de A. Cavagna (pp. 103-135) sobre la estructura de los catálogos del s. XIX mostrando la evolución desde Eckhel hasta Mommsen, que establece un nuevo paradigma en la forma de presentar al público las monedas documentadas.

En el tercer bloque de la obra (pp. 137-239) se resalta la necesidad estudiar la moneda en su contexto a través de varias aportaciones que ilustran diferentes tipos de contextos. En este sentido, A. F. Ferrandes (pp. 139-160), de forma introductoria y a través de los hallazgos procedentes del Palatino, en Roma, ilustra el método que debería utilizarse para estudiar las monedas a partir de un análisis estratigráfico, relacionando tanto la información propiamente numismática como la aportada como por otros objetos asociados. Además, destaca la importancia del estudio individualizado de las monedas como medio para identificar casos recurrentes y otros poco frecuentes para, posteriormente, desde su examen conjunto, poder reconocer dinámicas y elementos particulares. Sobre estos últimos versa el resto de las aportaciones, como sucede con la de G. Facchinetti (pp. 161-184) centrada en las monedas recuperadas en contextos de carácter ritual. Esta autora presenta un protocolo para el estudio de estas numismas centrando la atención, en primer lugar, en el análisis de la información del propio contexto hallazgo y de la misma moneda y, en segundo lugar, en otros datos como su localización respecto a otros objetos o la comparación con lo documentado en otros lugares.

Otro tipo de contexto arqueológico es el de los hallazgos monetarios en tumbas, donde la moneda es una muestra de una deposición cerrada y cuya selección responde a su funcionalidad ritual. Así, lo destaca E. Spagnoli (pp. 185-196), quien señala que la metodología para su documentación debe ser similar a la utilizada en la Arqueología funeraria, con una toma de datos muy concreta y detallada respecto a su posición estratigráfica, a la relación con otros objetos de la tumba y con el/los difunto/s y a las propias características de la moneda. Complementaria de esta aportación es la de J. M. Doyen (pp. 197-208), que entiende la presencia de una moneda como símbolo del desarrollo de una

ritualidad específica, explicando cómo la moneda se deposita en un momento concreto actuando como símbolo de preparación para la otra vida, de ostentación, de finalización del ritual funerario o de otras ceremonias realizadas *a posteriori*. Por ello, las monedas elegidas para cada una de estas situaciones son distintas y es posible, gracias al análisis de la información arqueológica, de la propia moneda y de los materiales asociados discernir cual fue su posible funcionalidad en el enterramiento. Por último, C. Perassi (pp. 209-239) presenta los condicionantes específicos de la moneda perforada. En este caso, se les reconoce una 'segunda vida' siendo necesario estudiar como era la moneda con anterioridad y los cambios que sufre, es decir, las perforaciones que presenta y donde se localizan. Para ello, la autora destaca la necesidad de un protocolo para documentar la información relativa a las monedas perforadas que garantice la posibilidad de disponer de un nivel mínimo de datos.

En el siguiente bloque, dedicado al estudio de los depósitos (pp. 241-290), la aportación de C. Blázquez, A. Martín Esquivel y B. Mora (pp. 243-248), constituye una presentación resumida de cómo el uso del método estratigráfico resulta indispensable para la obtención de nuevos datos sobre el proceso de deposición e identificar de forma segura la finalidad de la deposición de esos lotes monetarios. Eso es lo que evidencian los siguientes capítulos del bloque centrados en tres casos de estudio diferentes. El primero de ellos es realizado por M. Higelin y P. Biellmann (pp. 249-268) sobre un depósito de sestercios hallado en Horbourg-Wihr (Francia), donde el análisis por estratos permitió ampliar las variables a analizar documentando, entre otras cosas, el uso de bolsas de tela para apilar las monedas. El capítulo redactado por D. Frascone *et al.* (pp. 269-278) describe de manera detallada como debe excavar y documentar un depósito monetario gracias a la microexcavación realizada en un conjunto hallado en Saint-Vulbas, en Francia. De esta manera, se documentaron las distintas fases de deposición o la colocación de las monedas. Por último, M. Asolati (pp. 279-290) reivindica el uso de varias fuentes históricas para el estudio de la circulación monetaria tanto

a nivel local como a gran escala. En este caso, este autor conjuga datos arqueológicos, numismáticos y epigráficos para el estudio de un depósito monetario de Nora, en Italia, y de los hallazgos procedentes la región de Aquilea. En el primer ejemplo identifica el carácter votivo de dicho conjunto, mientras que en el segundo reconoce una funcionalidad militar de la amonedación del s. IV d. C.

Otro de los aspectos a los que presta especial atención esta obra es a las herramientas que permiten profundizar diferentes aspectos del estudio de las monedas. Por ello, los tres bloques restantes del libro se centran en varios tipos de análisis que se pueden realizar empezando por el arqueométrico (pp. 291-393), cuya aplicación es presentada por M. Asolati (pp. 293-304). Con el uso de técnicas como el FRX o la microscopía electrónica se están identificando datos cualitativos y cuantitativos sobre los numismas, pero también sobre su origen. Además, este autor también pone de relieve el desarrollo de las humanidades digitales evidenciado por el uso del SIG, el desarrollo de bases de datos o de análisis tridimensionales. Los restantes capítulos de este quinto bloque enumeran diferentes estudios de caso y herramientas utilizadas para el estudio de la moneda. Así, C. Soffritti *et al.* (pp. 305-312) realizan un estudio arqueometalúrgico de una moneda de Adriano y otra de Antonino Pio que permite descifrar la leyenda de ambos objetos, pero también su composición y su proceso de producción gracias a un trabajo multidisciplinar. Por su parte, M. Asolati *et al.* (pp. 313-324) investigan una serie de particulares piezas de los ss. III-IV d. C. halladas en el norte del delta del río Nilo. Gracias a un análisis microestructural consiguen identificar su proceso de acuñación o la existencia de un alto contenido en plomo. Con esta información, estos investigadores plantean la posibilidad de que pueda tratarse de una serie de imitaciones realizadas en esta región.

El uso de técnicas no invasivas como la Fluorescencia de rayos X junto con otras invasivas como el SEM-EDS realizado solo en algunas piezas permite la obtención de datos muy interesantes sobre las emisiones monetarias como muestra la publicación de M. Asolati *et al.* (pp. 325-348). En este trabajo se

revisan 378 monedas de Valentiniano III procedentes de *Falerii Novi* y *Aquileia* determinando un alto contenido en plomo y estaño y un mismo proceso de fabricación para las monedas oficiales y para sus imitaciones. Otras técnicas permiten tanto estudiar las piezas como difundirlas en el ámbito investigador y al público en general. En este caso, M. Asolati *et al.* (pp. 349-366) muestran los beneficios del relieve tridimensional para visibilizar detalles no percibidos como la leyenda. Para conseguir este objetivo, los autores enumeran una serie de diferentes formas de documentar los datos como el relieve fotográfico y su estudio con programas como el RTI, el uso del *scanner laser*, que es más preciso; el estudio a través de *rugosímetro* y de *microscopio confocal láser* para identificar imitaciones o la utilización del *scanner de luz estructurada* que muestra pequeños detalles como la porosidad. Cabe destacar que la tomografía computarizada de rayos X o TAC es una técnica no invasiva que también consigue sacar a la luz detalles no reconocidos a simple vista como evidencian M. P. Morigi *et al.* (pp. 367-378). Estos autores someten a varias monedas procedentes de excavación, y que presentan una fuerte corrosión, a este método para su identificación, logrando observar que se trata de un *triens* y un *denarius* republicanos, más un bronce del Ponto; sin embargo, hay otras que, debido a su degradación, no pudieron ser reconocidas. Por último, M. Ferrante *et al.* (pp. 379-393) se centran en el estudio de los isótopos de plomo para proponer el origen de objetos que están compuestos en parte por este mineral, además de para la habitual constatación de la autenticidad de las monedas. En el caso de las monedas de *Ebussus* y de *Campania* se ha podido comprobar que el metal acuñado procede de las minas de la zona de Cartagena.

Tradicionalmente, las investigaciones numismáticas abordan el análisis estadístico valorando distintos aspectos como el volumen de la emisión o el número de cuños utilizados. El sexto bloque (pp. 395-433) está dedicado a presentar este tipo de trabajos comenzando por un repaso a las posibilidades que ofrece la Estadística en el estudio de la Numismática. Así, F. Carbone (pp. 397-410) evidencia cómo la aparición de las Humanidades Digitales ha

conllevado un descenso en el uso de este tipo de análisis por su falta de fiabilidad. Sin embargo, este investigador considera que cuentan con un valor indicativo, aunque reconociendo las limitaciones para ciertos aspectos como son los estudios de cuños o del volumen de emisión. Estas propuestas son completadas por la aportación de P. Debenardi (pp. 411-426), quien presta atención a la revisión de grandes muestras desde diferentes acercamientos. Aun así, este investigador recalca que es fundamental marcar un objetivo a cumplir tanto en el estudio de muestras heterogéneas como de una emisión particular, ya que así se podrá establecer el uso de unas determinadas herramientas que faciliten la investigación. En esta línea se encuentra la aportación de M. Munzi (pp. 427-433) sobre las ventajas de un análisis cuantitativo. Para defender esta hipótesis el autor compara las publicaciones numismáticas con las realizadas sobre las cerámicas evidenciando que, a través del análisis del contexto estratigráfico y topográfico, se pueden alcanzar conclusiones sobre la funcionalidad de las piezas o la economía de una determinada región.

El último bloque está centrado en el análisis espacial (pp. 435-483), perspectiva que es habitual en las publicaciones sobre monedas, ya que, a través del estudio de la distribución de los hallazgos, es posible detectar las áreas de difusión de determinadas emisiones o su funcionalidad. Para ello, comúnmente se han sido utilizado los mapas de distribución y, desde fechas recientes, los Sistemas de Información Geográfica. Ambas herramientas son examinadas en la aportación de A. Martín Esquivel (pp. 437-444), ya que de forma conjugada permiten identificar la dispersión de un determinado tipo de monedas o el hallazgo en ciertos tipos de sitios y de contextos.

En primer lugar, M. Asolati (pp. 445-458) estudia los hallazgos monetales de la Estructura 4 de Kom al-Ahmer (Egipto) en el delta del Nilo, donde mediante la conjunción de la localización de las monedas y la información arqueológica disponible, se logra identificar la actividad económica de este enclave entre fines del s. iv y mediados del v d. C. En segundo lugar, C. Doménech-Belda y V. Amorós (pp. 459-474) revisan la aplicación de los SIG al

yacimiento del Tolmo de Minateda, en Albacete, para analizar sus hallazgos monetarios, a distintos niveles, desde el estratigráfico al regional. Por último, P. P. Ripollès *et al.* (pp. 475-483) presentan un proyecto centrado en los hallazgos que se han producido en Cerdeña, especialmente en los procedentes de Terralba, en el que la utilización de los SIG adquiere un papel destacado. Este uso, conjugado con otras herramientas digitales, como las bases de datos, permite identificar y definir la circulación monetaria en esta región desde época fenicia hasta la bajoimperial.

Resumiendo, se trata de una obra estructurada en grandes bloques, en los que, a través de diferentes casos, con cronología y características diversas y presentados por reconocidos especialistas, se profundiza en los diversos aspectos que pueden y deben abordarse en los estudios numismáticos de aquellas monedas halladas en contextos arqueológicos. De esta manera, trata de poner de relieve las herramientas y protocolos de actuación para la documentación de los hallazgos y los métodos de análisis aplicables ante diferentes tipos de contexto, pero también de plantear cuestiones que respondan a aspectos materiales concretos como, por ejemplo, la composición y procedencia metalográfica de las monedas. Por todo ello, esta publicación se convertirá en un libro de referencia, particularmente para los que se acerquen por primera vez a los estudios numismáticos, pero también resultará orientativa para aquellos que trabajan de manera habitual con monedas, al ofrecerles nuevas herramientas y métodos de análisis diversos.

Finalmente queremos destacar la incorporación de una extensa y completa bibliografía en cada uno

de los capítulos. De esta manera, se permite al lector profundizar en los detalles de cada uno de los aspectos abordados en la obra a partir de las referencias proporcionadas por los autores de cada aportación. Lo que se echa en falta es un apartado final que ofrezca unas conclusiones sintetizadas, correspondientes bien a cada bloque o al volumen completo que pusieran de relieve que es absolutamente obligatorio la definición y el uso de un protocolo para el estudio de los hallazgos de moneda.

Bibliografía

- CASEY, J. (1986): *Understanding Ancient Coins. An introduction for Archaeologist and Historians*, Londres: B.T. Batsford.
- JONES, A. H. M. (1956): "Numismatics and History". En CARSON, R. A. G. y SUTHERLAND, C. H. V. (eds.): *Essays in Roman Coinage presented to Harold Mattingly*, London: OUP, pp. 13-33.
- KRMNICEK, S. y CHAMEROY, J. (2019): *Money Matters. Coin Finds. Ancient Coin Use*. Bonn: Habelt-Verlag.
- LAING, L. R. (1969): *Coins and Archaeology*. London: Weidenfeld & Nicolson.
- PARDINI, G.; PARISE, N. y MARINI, F. (2018): *Numismatica e Archeologia. Monete, stratigrafie e contesti. Dati a confronto. Workshop Internazionale di Numismatica*, Roma: Edizioni Quasar.

Diego Barrios Rodríguez²

Dpto. de Prehistoria, H.^a Antigua
y Arqueología

Facultad de Geografía e Historia

c/ Cervantes, s/n

37002 Salamanca

Correo-e: diebr@usal.es

ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2416-7190>

² Investigador predoctoral cofinanciado por la Junta de Castilla y León y el Fondo Social Europeo (Ref. Orden EDU/875/2021).

