

ÍNDICE ANALÍTICO

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336 – e-ISSN: 2386-3943 – DOI: <https://doi.org/10.14201/zephyrus202391> – CDU: 902 : 903
IBIC: Arqueología (HD) – BIC: Archaeology (HD) – BISAC: SOCIAL SCIENCE / Archaeology (SOC003000)

Vol. XCI, enero-junio 2023 - 216 páginas

Fuente de la clasificación: CDU. Fuente de los Descriptores: Autor.

*Fernando RODRÍGUEZ DEL CUETO**, *Tomás E. DÍAZ GONZÁLEZ***, *María de los Ángeles FERNÁNDEZ CASADO*** y *Miguel BUSTO ZAPICO****. * Dpto. de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Univ. de Oviedo. Campus del Milán. C/ Amparo Pedregal, s/n. 33011 Oviedo. Correo-e: rodriguezfernando@uniovi.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2721-7221>. ** Dpto. de Biología de Organismos y Sistemas. Facultad de Biología. Univ. de Oviedo. Campus del Cristo. C/ Catedrático Valentín Andrés Álvarez, s/n. 33006 Oviedo. Correo-e: tediaz@uniovi.es; mafernan@uniovi.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5836-2782>; <https://orcid.org/0000-0002-7972-927x>. *** Dpto. de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Univ. de Granada. Campus de Cartuja, s/n. 18071 Granada. Correo-e: bustomiguel@ugr.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8510-7469>

Primera aproximación al polen conservado en un espacio megalítico del Cantábrico occidental: el dolmen de corredor de la Cobertoria (3500 a. C.), Salas, Asturias

Zephyrus, XCI, enero-junio 2023, pp. 15-36

El presente trabajo es parte de la información obtenida entre 2016 y 2019 en las excavaciones del dolmen de corredor de la Cobertoria: especialmente, en la última de las fases constructivas del megalito, datada por radiocarbono a mediados del cuarto milenio antes de Cristo. La clara ventaja de la arquitectura del corredor es que conformó una capsula que captó información medioambiental del entorno; todo ello a pesar de su apertura a buen seguro esporádica durante las acciones funerarias. Un cribado inicial de muestras de los sedimentos por parte de los botánicos permitió recuperar allí polen prehistórico, que fue contextualizado arqueológicamente a partir de una secuencia bien aquilatada en sus principales fases. Gracias a ello sabemos de la existencia no solo de posibles cultivos en el entorno, como gramíneas o leguminosas, sino también de hongos que afectaron a distintos cereales. El polen también permitió identificar una serie de árboles que acabaron recalando en el acceso dolménico, junto a especies habituales en la recuperación de suelos tras incendios, como los helechos. Por último, también aparecieron arbustos habitualmente empleados como combustible en la lucha de las comunidades prehistóricas contra el bosque.

Palabras clave: palinología; norte de la Península Ibérica; Neolítico; árboles; plantas herbáceas.

*María Pilar ESCRIBA RUIZ**, *Joaquín JIMÉNEZ-PUERTO**, *Joan BERNABEU AUBÁN** y *Josep PASCUAL-BENEYTO***.
 * Dpto. de Prehistoria, Arqueología e Història Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Univ. de Valencia. Avda. Blasco Ibáñez, 28. 46010 Valencia. Correo-e: m.pilar.escriba@uv.es; joaquin.jimenez@uv.es; jbauban@uv.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3333-4130>; <https://orcid.org/0000-0001-9760-9602>; <https://orcid.org/0000-0002-5742-8708>. ** Museo Arqueológico de Ontinyent i La Vall d'Albaida (MAOVA). Edificio Antics Jutjats. C/ Regall, 2. 46870 Ontinyent (Valencia). Correo-e: arqueologiapascual@gmail.com

Aproximación bayesiana a las dinámicas secuenciales de los campos de hoyos. El caso de Camí de Missena (La Pobla del Duc, València)

Zephyrus, xci, enero-junio 2023, pp. 37-56

Los poblados de hoyos presentan una problemática particular a la hora de interpretar su evolución a lo largo del tiempo a causa de su peculiar estratigrafía discontinua. Uno de estos lugares es el Camí de Missena, que fue clasificado como un asentamiento típico del III milenio cal AC, aunque desde el principio se vieron ciertos datos arqueológicos que remitían a momentos muy anteriores.

Se ha utilizado la estadística bayesiana para relacionar las dataciones radiocarbónicas disponibles con características concretas de elementos clave de la cultura material presente con el fin de solucionar este problema, establecer la evolución del asentamiento y para comprobar la validez de la aplicación de este novedoso método en este tipo de lugares y a esta escala.

El resultado ha permitido tanto la ubicación temporal de abundantes estructuras negativas no datadas como el establecimiento de diferentes periodos cronoculturales, de forma que se ha concretado más la evolución interna del yacimiento a nivel micro. Estos resultados sugieren la validez del método de predicción bayesiana para este tipo de problemas arqueológicos y su gran potencial en la aplicación tanto a gran escala –macro– como a nivel interno –micro–.

Palabras clave: Neolítico; Calcolítico; campos de hoyos; estadística bayesiana; estratigrafía discontinua.

*Pedro MIGUEL-NARANJO**, *M.^a del Rosario GARCÍA HUERTA***, *David RODRÍGUEZ GONZÁLEZ*** y *Francisco Javier MORALES HERVÁS***. * Instituto de Arqueología. CSIC-Junta de Extremadura. Plaza de España, 15. 06800 Mérida, Badajoz. Correo-e: pedromnaranjo@iam.csic.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4356-4511>. ** Dpto. de Historia. Facultad de Letras. Univ. de Castilla-La Mancha. Avda. Camilo José Cela, s/n. 13071 Ciudad Real. Correo-e: rosario.garcia@uclm.es; david.rodriguez@uclm.es; fco.morales@uclm.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3201-9032>; <https://orcid.org/0000-0002-4117-7027>; <https://orcid.org/0000-0002-2490-6515>

Un escarabeo púnico con la iconografía de *Isis kourotropha* en la Necrópolis Ibérica III de Alarcos (Poblete, Ciudad Real)

Zephyrus, xci, enero-junio 2023, pp. 57-77

En este artículo se estudia un escarabeo inédito documentado en la Tumba 36 de la Necrópolis Ibérica III de Alarcos, actualmente en proceso de excavación y de estudio. Su elaboración en esteatita, la representación en el reverso de *Isis kourotropha* entronizada con *Harpocrates* y la distribución en el Mediterráneo de los escarabeos con esta temática nos han permitido identificarlo como una producción fenicio-púnica occidental de finales

del s. v o principios del s. iv a. C., posiblemente del enclave sardo de Tharros como se ha planteado para el resto de escarabeos con dicha iconografía. El hallazgo de una pieza con esta temática en una sepultura podría estar relacionado con las concepciones funerarias sobre el amamantamiento dentro de la religiosidad íbera. Así, y aunque los modelos son de tipo egiptizante, la imagen fue lo suficientemente explícita como para su integración en las mentalidades íberas, existiendo muy probablemente un fenómeno de reformulación y adaptación en el que dicho modelo sirvió para la identificación de la divinidad femenina ibérica relacionada con la fertilidad y la regeneración del ciclo vital. Dicha divinidad también tendría connotaciones funerarias, destacando aquellas relacionadas con la lactancia divina y su posible vinculación con el fortalecimiento del difunto en el Más Allá.

Palabras clave: Edad del Hierro; Península Ibérica; Meseta Sur; Cultura ibérica; simbología; religiosidad.

*Bartomeu VALLORI-MÁRQUEZ**, *Miguel Ángel CAU-ONTIVEROS*** y *Esther CHÁVEZ-ÁLVAREZ****. * Dpt. de Ciències Històriques i Teoria de les Arts. Univ. de les Illes Balears. Carretera de Valldemossa, km 7,5. 07122 Palma (Mallorca). Correo-e: bartomeu.vallori@gmail.com. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8833-001x>. ** ICREA. Passeig Lluís Companys, 23. 08010 Barcelona y ERAAUB-Institut d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona (IAUB). Universitat de Barcelona (UB). C/ Montalegre, 6-8. 08001 Barcelona. Correo-e: macau@ub.edu. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1138-157x>. *** Dpt. de Geografia e Historia. Facultat de Humanitats. Univ. de La Laguna (Tenerife). C/ Prof. José Luis Moreno Becerra, s/n. 38200 San Cristóbal de La Laguna. Correo-e: echavez@ull.es. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0687-0360>

Excavaciones en el templo toscano de *Pollentia* (Alcúdia, Mallorca): estudio de la secuencia constructiva y de los artefactos recuperados

Zephyrus, xci, enero-junio 2023, pp. 79-102

La presencia de templos de tipología clásica en Hispania se remonta a finales del s. iii o principios del ii a. C. Un tipo en particular, el templo toscano, ha sido puesto de relieve por su supuesta identificación como *capitolia*. El objetivo de este artículo es ofrecer un análisis de la secuencia constructiva y de los materiales recuperados durante la excavación en extensión del templo toscano de *Pollentia*, en Alcúdia, Mallorca, con especial interés por intentar fijar su cronología inicial. Aunque los materiales presentan un alto porcentaje de residualidad, útil para el estudio del asentamiento previo, las clases y los tipos identificados permiten proponer, teniendo en cuenta el contexto local y regional, una datación para la construcción del templo. Como resultado, se ha podido sugerir una cronología inicial entre el 122 y el 100/80 a. C., así como avanzar en el conocimiento del asentamiento indígena preexistente, que se remontaría al menos al s. iv a. C., y de algunas acciones inmediatamente anteriores a la fundación de la ciudad romana. La existencia de un templo de estas características en *Pollentia* enriquece la imagen del núcleo originario.

Palabras clave: época postalayótica; época romana; Islas Baleares; arquitectura; cerámica.

*Laurent BRASSOUS** y *François DIDIERJEAN***. * UMR LIENSS (La Rochelle Université/CNRS). 1 parvis Fernand Braudel. 17042 La Rochelle Cedex 1 (Francia). Correo-e: laurent.brassous@univ-lr.fr. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3929-7406>. ** Institut Ausonius. Maison de l'Archéologie. Univ de Bordeaux Montaigne. 8, esplanade des Antilles. 33607 Pessac (Francia). Correo-e: francois.didierjean@numericable.fr. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2871-178x>

***Tritium Autrigonum* (Monasterio de Rodilla, Burgos): aproximación urbanística a una aglomeración hispanorromana a partir de fotografías aéreas recientes**

Zephyrus, xci, enero-junio 2023, pp. 103-140

La antigua ciudad situada en el Alto de Rodilla (Monasterio de Rodilla, Burgos), identificada como *Tritium Autrigonum*, nunca ha sido objeto de una excavación arqueológica, aunque el yacimiento se conoce desde hace mucho tiempo. Las campañas de prospección aérea desarrolladas entre 2001 y 2015 han permitido realizar un gran número de fotografías que han expuesto la forma urbana de la ciudad. Esas imágenes revelan, a una escala sin precedentes, una parte importante de las estructuras enterradas en toda la aglomeración urbana. Tras una breve presentación del yacimiento y del alcance de nuestros conocimientos actuales, este trabajo detalla la exploración de las fotografías aéreas rectificadas y georreferenciadas que han permitido obtener una planimetría inédita de los restos. También se proporciona una descripción excepcionalmente detallada del yacimiento. Esta base documental en expansión ya se utilizó en 2016 para estudiar y publicar los restos identificados como monumentos. Desde entonces, el análisis de las fotografías aéreas ha permitido obtener una planimetría general de la ciudad, proponer un análisis de las distintas facetas de su urbanismo en sus diversos aspectos y situar la ciudad dentro de los espacios urbanos del área norte hispana.

Palabras clave: Antigüedad; prospección aérea; geomática; urbanismo; arquitectura; casas; almacenes.

Emre ERDAN. Dpt. of Archaeology. Faculty of Humanities and Social Sciences. Univ. Aydin Adnan Menderes. Aydin-Türkiye. Correo-e: erdanemre@gmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4389-2016>

Una nueva contribución a la arquitectura funeraria de Anatolia occidental: tumba de cámara excavada en la roca del período clásico de *Tisna* (Turquía)

Zephyrus, xci, enero-junio 2023, pp. 143-162

Este trabajo presenta observaciones e interpretaciones preliminares sobre una tumba monumental descubierta en 2021 en *Tisna*, antigua ciudad dentro de los límites de la Eólida. La tumba fue encontrada en la zona inferior de una enorme masa de roca al n de la acrópolis de Sarikale Tepe, que es el área principal del asentamiento de *Tisna*. La tumba monumental, que refleja un tipo desconocido en la región hasta hoy, corresponde a una tipología no documentada hasta ahora en Anatolia, que resulta novedosa tanto por estar tallada en la masa rocosa como por haber sido construida parcialmente con bloques de piedra. La tumba aún llama más la atención por su cámara funeraria con pinturas.

Dentro y alrededor de la tumba se han encontrado diferentes artefactos arqueológicos, por lo que podemos definirla como la más magnífica de la Eólida hasta el momento. Aunque el más antiguo de los hallazgos data del Período Geométrico, la continuidad material hasta el Período Bizantino es evidente. Las monedas recuperadas en el interior y en las proximidades de la tumba se fechan entre finales del s. v e inicios del iv a. C. Además, la técnica de construcción utilizada en los muros, así como otros rasgos arquitectónicos de la cámara funeraria, también responden a las características del Período Clásico. El fuerte vínculo de *Tisna* con el Imperio aqueménida, que también se observa en la acuñación de monedas de la ciudad, sugiere que esta tumba pudo haber pertenecido a un noble o a un grupo familiar más amplio.

Palabras clave: Anatolia Occidental; arquitectura funeraria; pintura sepulcral; aqueménida; Época Clásica.

*Iván GONZÁLEZ TOBAR**, *Piero BERNI MILLET***, *Rui Roberto DE ALMEIDA****, *Horacio GONZÁLEZ CESTEROS***** y *Enrique GARCÍA VARGAS******. * Lab-Ex Archimède ANR-11-LABX-0032-01, Université de Paul Valéry Montpellier 3 / Universidad de Córdoba / Universidad de Sevilla / Universidad de Barcelona. Rue du Professeur Henri Serre, 34090 Montpellier, Francia. Correo-e: ivan.gontob@gmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0120-5548>. ** Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Plaça d'en Rovellat, s/n. 43003 Tarragona. Correo-e: pbernim@gmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1043-2590>. *** Museu Municipal de Loulé. Câmara Municipal de Loulé & UNIARQ-Centro de Arqueologia. Faculdade de Letras. Univ. de Lisboa. R. Dom Paio Peres Correia, 17. 8100-683 Loulé, Portugal. Correo-e: rui.dealmeida@gmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1092-3928>. **** Dpto. de Prehistoria, H.^a Antigua y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Univ. Complutense de Madrid. Edif. B. C/ Prof. Aranguren, s/n. 28040 Madrid. Correo-e: hogonzal@ucm.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1691-2672>. ***** Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia. Univ. de Sevilla. C/ María de Padilla, s/n. Correo-e: egarcia@us.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8361-1071>

***Lucius Horatius* y los sellos más antiguos sobre ánforas de aceite del sur de Hispania. Consideraciones a partir del hallazgo de nuevos ejemplares**

Zephyrus, XCI, enero-junio 2023, pp. 163-181

Las fases tardorrepública y tempranoaugústea son de máxima trascendencia para entender el aumento exponencial de las exportaciones de aceite bético en época altoimperial. El inicio del fenómeno del intenso sellado de las ánforas olearias también se genera en esas etapas iniciales. El objetivo de este trabajo es analizar en profundidad la producción epigráfica de *Lucius Horatius*, el testimonio anfórico impreso más antiguo de las ánforas olearias. Se presentan con detalle los hallazgos más recientes, que sitúan por vez primera sus ánforas selladas en la Bética y en la Galia. Se realiza una recopilación y puesta al día crítica de todos los datos epigráficos y arqueológicos conocidos hasta la fecha y se discute en profundidad su adscripción tipológica. Su recorrido presenta una importante difusión en la Península Ibérica, con especial incidencia en la fachada atlántica portuguesa y gallega, y una segunda línea de difusión hacia el Mediterráneo. Los hallazgos en Galicia y Portugal guardan relación con la definitiva conquista del conjunto de la Península Ibérica en tiempos de Augusto, mientras que los de la fachada mediterránea apuntan a otras vías de comercio público o privado, que se fueron expandiendo con las ánforas ovoides béticas desde poco antes de dar comienzo el Principado.

Palabras clave: Hispania; valle del Guadalquivir; epigrafía anfórica romana; ánforas ovoides; aceite de oliva bético; producción alfarera; Galia.

Javier MORALEJO ORDAX*, José Antonio MORENA LÓPEZ**, Antonio MORENO ROSA*** y Jesús ROBLES MORENO*. * Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Univ. Autónoma de Madrid. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid. Correo-e: javier.moralejo@uam.es; jesus.robles@uam.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7990-2194>; <https://orcid.org/0000-0002-5276-1974>. ** Museo Histórico Municipal de Baena. C/ Beato Fray Domingo de Henares, 5. 14850 Baena (Córdoba). Correo-e: museohistorico@ayto-baena.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8051-9205>. *** Museo Arqueológico Municipal de Cabra. C/ Martín Belda, 23. 14940 Cabra (Córdoba). Correo-e: amorenorosa@hotmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0151-1692>

En torno al *Bellum Hispaniense* y las *glandes inscriptae* de Hispania. Un nuevo proyectil con inscripción cesariana procedente de Montilla (Córdoba)

Zephyrus, xci, enero-junio 2023, pp. 183-195

Este trabajo presenta un proyectil de plomo procedente del término municipal de Montilla, en la actual provincia de Córdoba, que incorpora una doble inscripción de un gran interés por su particularidad en el marco del estudio del corpus de las *glandes inscriptae* de la Península Ibérica. Consideramos que esta pieza podría mantener una relación directa con los sucesos bélicos narrados en el *Bellum Hispaniense*, ya que algunos de sus episodios más relevantes se produjeron en este entorno geográfico. Se trata de una aportación más al cada vez más avanzado conocimiento arqueológico de las guerras civiles romanas en Hispania que, además, proporciona otros elementos de análisis complementarios al corpus de proyectiles con inscripciones cesarianas conocido hasta la fecha.

Palabras clave: Hispania; Montilla; arqueología militar romana; *glans inscripta*; *Ipsca*; *Caesar*.

Eleonora VOLTAN. Dpto. de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Univ. de Málaga. Campus de Teatinos, s/n. 29071 Málaga. Correo-e: eleonoravoltan@uma.es. ID ORCID: 0000-0003-4750-3062

Talleres pictóricos en Pompeya. Propuesta de estudio de algunas pinturas nilóticas romanas

Zephyrus, xci, enero-junio 2023, pp. 197-211

A partir del s. III a. C. la relación entre Egipto y Roma se hizo más clara. Con la firma del tratado de *amicitia* en el año 273 a. C., el impacto político, cultural, económico y religioso en el territorio de Italia fue cada vez más evidente. También es relevante el papel de la producción artística fruto del contacto entre los mundos romano y egipcio. Este artículo se ocupa de algunas pinturas romanas caracterizadas por la representación del paisaje del Nilo. Concretamente, la atención se dirige hacia las pinturas de cuatro contextos pompeyanos: *Praedia* de *Iulia Felix* –II 4, 2–, Termas del Sarno –VIII 2, 17–, Templo de Isis –VIII 7, 28– y Casa de los Pigmeos –IX 5, 9–. A través de la comparación de ciertos detalles iconográficos, el objetivo de este estudio es poner de relieve algunas analogías en la ejecución de las pinturas examinadas. De esta manera, se podrían formular algunas hipótesis sobre la presencia de un mismo equipo de pintores en los cuatro contextos o, como alternativa, la utilización de los mismos modelos entre diferentes artesanos.

Palabras clave: Egipto; iconografía; paisaje; *officina*; *pictor*.