

VAQUERIZO, Desiderio; RUIZ OSUNA, Ana y RUBIO, Manuel (eds.) (2020): *El Sepulcretum de Llanos del Pretorio (Córdoba, España)*. Bibliotheca Archaeologica, 56. Bari: Edipuglia. ISBN: 978-88-7228-918-1, 226 pp.

El libro que reseñamos se inscribe dentro del Proyecto I + D + i (HAR2015-68059-C2-1-R) *PATTERN: (P)atrimonio (A)rqueológico, Nuevas (T)ecnologías, (T)urismo, (E)ducación y (R)entabilización social: un (N)exo necesario para la ciudad histórica del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación*, desarrollado entre 2016 y 2019. Sin embargo, esta obra también deriva, en gran medida, de más de dos décadas de fructífera investigación apoyada en anteriores proyectos, tanto de financiación nacional como europea, dedicados a los usos y rituales funerarios romanos cordubenses. Fue durante el primero de esos proyectos cuando, con el objetivo de tratar a fondo un hasta entonces prácticamente desconocido *funus cordobensium*, se creó el *Grupo de Investigación Sísifo* dirigido por el primero de los editores científicos de la obra. A lo largo de la extensa trayectoria investigadora del grupo se han abordado, con interesantes e importantes resultados, aspectos como la topografía, el fenómeno de monumentalización y la evolución de las formas arquitectónicas (Ruiz Osuna, 2010), la epigrafía y la ritualidad funeraria romana de *Colonia Patricia* (Vaquerizo, 2001, 2002; Vaquerizo *et al.*, 2005). El permanente telón de fondo ha sido el conjunto del mundo funerario bético (Vaquerizo, 2010), siempre contemplándolo con sus particularidades, pero a la vez inserto en el contexto hispanorromano. Esa línea es la que de forma constante ha perfilado los estudios desarrollados por este Grupo de Investigación que ha tenido entre sus objetivos prioritarios la formación de un amplio número de especialistas que, en gran medida, son los que han ido cubriendo todos los aspectos del sector cordubense objeto de estudio en el presente volumen. Antes de pasar a detallar lo más relevante del contenido de esta obra, queremos destacar el papel asumido por los propios editores de la misma como divulgadores de su trabajo dentro de otro proyecto que ha logrado un

notable impacto entre la actual sociedad cordobesa; nos referimos a *Arqueología somos todos*, asociación que “... defiende y propugna la correcta divulgación de nuestro pasado como clave para mantener su investigación, protección y correcta valorización...”¹. Proyecto y asociación homónimos también se nutren de financiación pública nacional y están cerca de cumplir ya una década desarrollando múltiples actividades de divulgación didácticas y turísticas.

Centrándonos ya en la obra dedicada a la excavación del *sepulcretum* de Llanos del Pretorio, lo primero a destacar es que presenta importantes novedades de este espacio funerario situado en un sector muy cercano a las murallas de *Colonia Patricia*; gestado en el tránsito entre época augústea y tiberiana que se mantiene en uso en esta última etapa antes de una rápida colmatación durante la época flavia. Durante los trabajos de excavación se han documentado una quincena de recintos señalizados mediante cipos y estelas dentro de los cuales se depositaron tumbas individuales. Entre ellas predomina la cremación en forma de *ustrina* -52-, frente a un número menor de inhumaciones, reservadas, al menos en este sector, a individuos perinatales -13-. Pero el interés de esta publicación no radica exclusivamente en el buen estado de conservación, en la metodología de excavación y en la minuciosa labor de documentación aplicada a este conjunto funerario, sino también en el marcado carácter interdisciplinar que aportan los investigadores que participan en el volumen como expertos de sus respectivos campos, de cuyos análisis y resultados se nutre la monografía.

Refiriéndonos concretamente al contenido del volumen, este se inicia con un conjunto de páginas en las que los editores contextualizan el sector excavado, tanto en el marco de la denominada ‘Necrópolis de Llanos del Pretorio’ como de la topografía y de las formas arquitectónicas funerarias de los diferentes espacios cementeriales conservados y excavados en la ciudad, especialmente del ‘*Suburbium* nororiental’ y de las denominadas ‘Necrópolis septentrionales’ (pp. 5-50). En estas páginas también

¹ www.arqueocordoba.com; acceso 2/12/2020.

se incluye una revisión historiográfica sobre la ya abundante producción científica relativa a las intervenciones arqueológicas realizadas en los últimos años en dichos espacios, información de especial interés si no se conoce a fondo el estado de la cuestión de la ciudad en cuanto a las prácticas funerarias de época romana. Tras esto, se detallan las intervenciones arqueológicas realizadas en el propio sector objeto de la monografía y se presenta una descripción general del *sepulcretum* además de una introducción a la secuencia estratigráfica del mismo atendiendo a los principales horizontes de datación y uso detectados (pp. 51-78).

En segundo lugar, se presentan las estructuras de cremación identificadas y los materiales correspondientes a cada una de ellas (pp. 79-129), ya formen parte de ‘ajuares primarios’ o de ‘ajuares secundarios’. Estos se examinan en capítulos posteriores de manera precisa en función del tipo de material –cerámica, vidrio, monedas, *tabellae defixionum*– y no por el volumen que estos suponen entre el total de hallazgos. Ciertamente este es uno de los rasgos diferenciadores de esta obra que examina pormenorizadamente, pero también en conjunto, las diferentes formas cerámicas y vítreas presentes en los ajuares de las 67 tumbas excavadas, así como aquellos recipientes utilizados como contenedores funerarios. Gracias a la documentación precisa de su ubicación respecto a las tumbas y a los acotados funerarios, se ha podido distinguir entre objetos de uso personal del difunto, ofrendas o *exsequiarium* y elementos profilácticos o mágicos. Entre estos últimos cabe destacar el hallazgo en dos de los recintos funerarios de tres *tabellae defixionum* de plomo que suponen un hito en el estudio de este tipo de expresiones, dado el escaso número de ejemplares hallados y publicados en un contexto arqueológico bien definido. Del resto de objetos hallados –cuentas de collar, *acus crinales*, *bullae*, objetos metálicos, etc.– se da cuenta anteriormente en relación con cada una de las tumbas documentadas, puesto que conforman un número limitado de ejemplares. A pesar de esto, constituyen un variado repertorio de los objetos que se depositaron en las tumbas y/o

estuvieron presentes en los rituales funerarios cordubenses del s. I d. C., que bien merecerían ser objeto de pormenorizados análisis posteriores.

Como ya hemos señalado, el estado de conservación tanto de los recintos y contenedores funerarios como de los ajuares y de los restos humanos del *sepulcretum* ha sido clave en la obtención de los resultados. Pero esto resultaría insuficiente si no se hubiese seguido un riguroso trabajo de documentación como el desarrollado durante la excavación en laboratorio de cada una de las *ollae ossuariae*. Esto ha permitido la inclusión de un estudio bioantropológico y paleopatológico (pp. 161-172), algo indispensable ya en cualquier trabajo dedicado a conjuntos funerarios o necrópolis. Lo mismo sucede con los restos animales (pp. 149-159), puesto que se ha documentado la presencia de diversos mamíferos formando parte de las ofrendas en algunos enterramientos, así como restos de malacofauna, etc. También se ha podido reconstruir el paisaje vegetal (pp. 141-148) y el uso de esta materia prima en los rituales funerarios del *sepulcretum* gracias a los restos de las piras funerarias que se documentaron en la excavación de alguno de los *ustrina*, restos que no son precisamente habituales en los hallazgos y excavaciones de cremaciones debido a los procesos post-deposicionales que estos sufren. Este conjunto de trabajos detalla la información que los restos orgánicos hallados en el *sepulcretum* han proporcionado.

Por último, el volumen lo cierran sendas contribuciones que revisan la gestión del espacio funerario –*viae sepulcrales*, recintos, *mensurae sepulcrorum*, etc.– tanto en las propias necrópolis cordobesas (pp. 173-195) como en los casos conocidos y estudiados de la Italia septentrional (pp. 197-204). En conclusión, se trata de una monografía en el sentido estricto de la palabra que ha de convertirse, al igual que las anteriores publicaciones sobre el *funus cordobensium*, en referencia obligada dentro de los estudios relativos a los usos y costumbres funerarias romanas. Pero, además, como destacan los propios editores, el mundo funerario constituye una extraordinaria fuente de información para la comprensión de la sociedad romana, de sus creencias

y la evolución de las mismas. Por lo que nos encontramos ante una importante aportación que no atañe exclusivamente a las prácticas funerarias hispanorromanas –en las que *Colonia Patricia* ejerció como difusor de modelos al menos para el conjunto de la Bética–, sino también al conocimiento de aquellos que vivieron en ella y recibieron sepultura en los Llanos del Pretorio.

Bibliografía

- RUIZ OSUNA, A. (2010): '*Colonia Patricia*', centro difusor de modelos: topografía y monumentalización funerarias en 'Baetica'. Monografías de Arqueología Cordobesa, 17. Córdoba: Univ. de Córdoba.
- VAQUERIZO, D. (coord.) (2001): *Funus Cordubensium. Actas del Congreso Internacional celebrado en Córdoba, 2001*. Córdoba, 2 vols.
- VAQUERIZO, D. (ed.) (2002): *Espacios y usos funerarios en el Occidente romano. Actas del Congreso Internacional celebrado en Córdoba, 2001*. Córdoba.
- VAQUERIZO, D. (2010): *Necrópolis y usos funerarios en Baetica*. Serie Documenta, 15. Sevilla-Tarragona: Univ. de Sevilla-ICAC.
- VAQUERIZO, D.; GARRIGUET, J. A. y VARGAS, S. (2005): *La Constancia. Una contribución al conocimiento de la topografía y los usos funerarios en la Colonia Patricia de los siglos iniciales del Imperio*. Córdoba: Univ. de Córdoba.

Ana Andujar Suárez

Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y
Arqueología
Facultad de Geografía e Historia-UCM
Edificio B
C/ Profesor Aranguren, s/n
28040 Madrid
Correo-e: anaanduj@ucm.es