

ÍNDICE ANALÍTICO

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336 – e-ISSN: 2386-3943 – DOI: <https://doi.org/10.14201/zephyrus202086> – CDU: 902 : 903
IBIC: Arqueología (HD) – BIC: Archaeology (HD) – BISAC: SOCIAL SCIENCE / Archaeology (SOC003000)
LXXXVI, julio-diciembre 2020 - 0000 páginas

Fuente de la clasificación: CDU. Fuente de los Descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

*Ivan GIRONÈS ROFES**, *Miquel MOLIST MONTAÑA** y *Salvador PARDO-GORDÓ***. * Dpto. de Prehistòria. Univ. Autònoma de Barcelona. Edificio MRA. Campus de la UAB. 08193 Bellaterra (Barcelona). Correo-e: ivan.girones@e-campus.uab.cat; miquel.molist@uab.cat; ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6924-0382>; <https://orcid.org/0000-0002-2212-4384>. ** Dpto. de Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga. Univ. de València. C/ Blasco Ibàñez, 28. 46010 València. Correo-e: salvador.pardo@uv.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1060-1526>

Análisis tecnotipológico y cronológico de la industria lítica superficial recuperada en las terrazas del cauce del Bajo Ebro

Zephyrus, LXXXVI, julio-diciembre 2020, pp. 15-42

Los estudios focalizados en la Prehistoria Reciente peninsular han sido escasos en el cauce bajo del valle del Ebro (Tarragona). La investigación en esta área se caracteriza sobre todo por el estudio de los materiales recuperados en intervenciones arqueológicas de urgencia o bien en su inventario. Esto deriva en la emergencia de una problemática definida por una continua ausencia de interpretaciones válidas respecto a las dinámicas ocupacionales del territorio. Para poder analizar las dinámicas ocupacionales y cronoculturales, en este trabajo se presenta el análisis y estudio de varios conjuntos líticos procedentes de prospecciones no sistemáticas de cuatro áreas –Vall del Llop, La Conca, Vall de Mantons y Vall de Carrinya– desde una perspectiva morfo-tecno-tipológica. Se pretende poder establecer estimaciones cronológicas de los conjuntos y combinarlas con la observación *off-site*. Para ello el enfoque se basa en la aplicación de técnicas de modelización bayesiana que puedan aproximarnos al contexto espaciotemporal de los artefactos analizados.

Palabras clave: Prehistoria Reciente mediterránea; valle del Ebro; industria lítica; terrazas fluviales; conjuntos superficiales; tipología lítica.

*Inés DOMINGO SANZ**, *Dídac ROMAN MONROIG*** y *Ana MACARULLA URIARTE****. * Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA)-Secció de Prehistòria i Arqueologia (SERP). Univ. de Barcelona. C/ Montealegre, 6-8. 08001 Barcelona. Correo-e: ines.domingo@ub.edu. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4707-8094>. ** Pre-EINA Research Group. Dpto. d'Història, Geografia i Art. Facultat de Ciències Humanes i Socials. Univ. Jaume I. Avda. Sos Baynat, s/n. 12071 Castelló de la Plana. Correo-e: romand@uji.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9883-1448>. *** Secció de Prehistòria i Arqueologia, Univ. de Barcelona. C/ Montealegre, 6-8. 08001 Barcelona. Correo-e: ana.macarulla@hotmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5339-4088>

El abrigo de La Serradassa (Vistabella, Castelló) y su contribución a la definición del Arte Esquemático en Castelló

Zephyrus, LXXXVI, julio-diciembre 2020, pp. 43-66

En este trabajo se presenta por primera vez el estudio completo del abrigo de La Serradassa (Vistabella, Castelló), analizando su contenido en el contexto del Arte Esquemático del Mediterráneo peninsular. La zona septentrional valenciana es especialmente rica en Arte Rupestre Levantino y también cuenta con un número excepcional de yacimientos con Arte Finipaleolítico. En cambio, el Arte Esquemático está escasamente representado, sin demasiados conjuntos de entidad que permitan realizar comparaciones a gran escala, siendo La Serradassa uno de los pocos en los que se conserva un importante número de motivos. Todo esto, unido a las características de los motivos conservados en el yacimiento, hacen de La Serradassa un yacimiento singular en este territorio, con claros paralelos dentro del complejo mundo del Arte Esquemático, pero también con elementos exclusivos –podomorfos– o poco comunes –orantes y motivos con cuernos– respecto a lo que hoy en día conocemos sobre este arte en la vertiente mediterránea de la Península Ibérica.

Palabras clave: Arte rupestre; series de puntos; podomorfos; orantes; motivos con cuernos.

*Consuelo MATA PARREÑO**, *Lucía SORIA COMBADIERA***, *Marta BLASCO MARTÍN**, *Gianni GALLELLO**, *Maria Carme BELARTE FRANCO**** y *Agustín PASTOR GARCÍA*****. * Dpto. de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Univ. de València. Avda. Blasco Ibáñez, 28. 46010 Valencia. Correo-e: consuelo.mata@uv.es; marta.blasco@uv.es; gianni.gallello@uv.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4260-4748>; <https://orcid.org/0000-0002-5360-8701>; <https://orcid.org/0000-0003-3641-8815>. ** Dpto. de Historia, Área de Prehistoria. Facultad de Humanidades. Univ. de Castilla-La Mancha. Campus Universitario, s/n. 02071 Albacete. Correo-e: lucia.soria@uclm.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3158-6377>. *** Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats (ICREA). Passeig Lluís Companys, 23. 08010 Barcelona-Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Pl. del Rovellat, s/n. 43003 Tarragona. Correo-e: cbelarte@icac.cat. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2293-0482>. **** Dpto. de Química Analítica. Facultad de Química. Univ. de Valencia. C/ Dr. Moliner, 50. 46100 Burjassot (Valencia). Correo-e: agustin.pastor@uv.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9454-1999>

El prestigio de los objetos: mangos de marfil en el mundo ibérico

Zephyrus, LXXXVI, julio-diciembre 2020, pp. 67-86

El estudio se centra en una serie de mangos de marfil de características morfológicas similares, recuperados en espacios de hábitat y funerarios ibéricos y datados entre el s. IV y el s. II a. C. Se trata de objetos de prestigio al alcance de una élite aristocrática, que han sido elaborados con materias primas exóticas –marfil– y técnicas decorativas inusuales que indican una especialización. A través de análisis de composición por infrarrojo cercano por Transformada de Fourier –FT-NIR– y de fluorescencia de Rayos X –PXRF– se ha podido documentar la presencia de incrustaciones de ámbar adheridas a la superficie de los mangos mediante el uso del estaño como soldadura blanda y el empleo de apliques metálicos de bronce y plata. Se debate sobre la procedencia de estas piezas y sobre el conocimiento técnico artesanal necesario para fabricarlas.

Palabras clave: aristocracia ibérica; artesanía; ámbar; metalurgia; plata; FT-NIR; PXRF.

*Héctor UROZ RODRÍGUEZ** y *Alicia ARÉVALO GONZÁLEZ***. * Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas. Universidad de Murcia. C/ Santo Cristo, 1. 30001 Murcia. Correo-e: hector.uroz@um.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0140-1071>. ** Dpto. de Historia, Geografía y Filosofía. Universidad de Cádiz. Avda. Doctor Gómez Ulla, s/n. 11003 Cádiz. Correo-e: alicia.arevalo@uca.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8114-3385>

Tres conjuntos monetales de la destrucción del *oppidum* iberorromano de *Libisosa* (Lezuza, Albacete)

Zephyrus, LXXXVI, julio-diciembre 2020, pp. 87-114

El presente trabajo se centra en el análisis de tres conjuntos monetales recuperados en el *oppidum* de *Libisosa* (Lezuza, Albacete). Suman un total de 53 monedas de bronce, distribuidas entre dos calles y un pequeño departamento del barrio iberorromano, sede de una oligarquía local enriquecida por el comercio y con un temprano contacto con el agente itálico. No son tesorillos, sino el resultado de la destrucción instantánea del poblado en el marco de las guerras sertorianas. Cada lote está formado por un homogéneo número de piezas tardorrepublicanas, en su inmensa mayoría acuñaciones de la ceca de *Castulo* –por tan solo una unidad de *Obulco*, otra de *Bolskan* y un semis romano–. El estado de las monedas, su caracterización y datación a principios del s. I a. C. están indicando que en *Libisosa* se tiende a usar numerario reciente compuesto por las especies más inmediatas y fácilmente asequibles. En términos macrohistóricos, su estudio resulta de vital importancia para el conocimiento de la circulación monetaria de ese período ibérico final/tardorrepublicano en esta zona. En términos internos, nos permite plantear la existencia de una secuencia fruto del intento parcialmente frustrado de poner a salvo el numerario de un puesto de pago o cambio monetario.

Palabras clave: material numismático; contextos cerrados; iberos; *Hispania* republicana; conflicto sertoriano.

*Yolanda ÁLVAREZ GONZÁLEZ**, *Almudena OREJAS SACO DEL VALLE*** y *Luis Francisco LÓPEZ GONZÁLEZ**. * Terra Arqueos SL. C/ Fonte do Bispo, 4. 32002 Ourense. Correo-e: terraarqueos@hotmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1902-9236>; <https://orcid.org/0000-0001-9721-4643>. ** Instituto de Historia-CSIC. C/ Albasanz, 26. 28037 Madrid. Correo-e: almudena.orejas@cchs.csic.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4675-2489>

El almacenamiento de productos agrarios en O Castelo de Laias (Cenlle, Ourense). Estrategias de conservación y consumo

Zephyrus, LXXXVI, julio-diciembre 2020, pp. 115-142

El asentamiento de O Castelo de Laias, junto al río Miño, ha proporcionado una larga secuencia de ocupación, desde la Edad del Bronce Final-Primera Edad del Hierro hasta una fase altoimperial romana. El recinto superior del castro conserva un singular conjunto de estructuras para el almacenamiento de productos agrarios, datadas en los ss. IV y III a. C. Este recinto fue amurallado y su superficie acondicionada mediante bancales, para permitir la instalación de los graneros, mientras las viviendas se extendieron por la ladera. En este artículo, se propone una sistematización de los datos sobre la construcción y características de los contenedores; los productos almacenados, básicamente cereales, y una interpretación en clave social, teniendo en cuenta la capacidad de almacenamiento y la composición de lo almacenado en cada depósito.

Palabras clave: Edad del Hierro; Noroeste de *Hispania*; sociedad castreña; prácticas agrarias; Arqueobotánica.

ESPERANZA MARTÍN HERNÁNDEZ*, ANTOKA MARTÍNEZ VELASCO**, DIEGO DÍAZ ALONSO***, FERNANDO MUÑOZ VILLAREJO**** y LAURA BÉCARES RODRÍGUEZ****. * Dolabra. C/ La Iglesia, 32. 24891 Ruiforco de Torío (León). Correo-e: dolabra@dolabra.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1718-7281>. ** Sociedad de Ciencias Aranzadi. C/ Zorroagagaina, 11. 20014 Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa). Correo-e: amartinez@aranzadi.eus; ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2248-3763>. *** Arqueólogo. C/ Cabruñana, 40, 3A. 33402 Avilés (Asturias). Correo-e: valdredo@gmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8334-6629>. **** Arqueólogo. Avda. Álvaro López Núñez, 23. 24002 León. Correo-e: info@miscelanea.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2439-2913>. ***** Arqueóloga. C/ Hevia Bolaños, 5. Oviedo (Asturias). Correo-e: becariespalabraesdrujula@gmail.com.

Castrametación romana en la Meseta Norte hispana: nuevas evidencias de recintos militares en la vertiente meridional de la cordillera Cantábrica (provincias de Burgos y Palencia)

Zephyrus, LXXXVI, julio-diciembre 2020, pp. 143-164

Entre 2018 y 2020 hemos desarrollado, por iniciativa de la Junta de Castilla y León, el Proyecto de Investigación *Roma frente a Cántabros y Astures*. Su finalidad fundamental ha sido generar un instrumento de gestión, conocimiento y protección que incluyese todos los establecimientos militares romanos localizados en Castilla y León y relacionados con este periodo histórico. El desarrollo del proyecto ha conllevado la introducción, en el catálogo general de yacimientos, de otros campamentos romanos hasta ahora inéditos. De hecho, las labores de prospección y teledetección que hemos llevado a cabo en las provincias de Palencia y Burgos han permitido incrementar en varias decenas el catálogo de recintos militares conocido. En este trabajo, en el que hemos prestado especial atención a los conjuntos identificados alrededor de Herrera de Pisuerga y en la cuenca del Burejo, así como a los presentes en el camino natural entre Sasamón y Abia de las Torres, presentamos un bloque considerable de novedades. La identificación de estos nuevos emplazamientos proporciona una base sólida que permitirá avanzar notablemente en el conocimiento de la presencia militar romana en esta región entre las guerras cántabras y los ss. I-II d. C.

Palabras clave: ejército romano; guerras cántabras; *castra aestiva*; asedio; LIDAR; teledetección; vías romanas.

Alicia FERNÁNDEZ DÍAZ y Gonzalo CASTILLO ALCÁNTARA. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas. Facultad de Filosofía y Letras. Univ. de Murcia. C/ Santo Cristo, 1. Campus de La Merced. 30001 Murcia. Correo-e: aliciafd@um.es; gonzalo.castillo@um.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3083-6277>; <https://orcid.org/0000-0003-3908-219X>

Los restos pictóricos de la calle Palas. Una producción entre el II y el III estilo pompeyano en *Carthago Nova* (Cartagena)

Zephyrus, LXXXVI, julio-diciembre 2020, pp. 165-190

La intervención desarrollada en la calle Palas n.ºs 5-7 de Cartagena ha puesto de manifiesto la presencia de tres estancias de uso doméstico en las que se ha documentado parte de un conjunto pictórico fechable entre finales del s. I a. C. y mediados del I d. C., así como un techo casetonado de época tardorrepublicana. Nuestro objetivo es mostrar la gran tradición pictórica de la ciudad, y, para ello, el presente trabajo aborda el estudio técnico-estilístico y la caracterización físico-química mediante la aplicación de DRX, FRX y espectroscopía Raman de los morteros y pigmentos de un grupo pictórico excepcional que supone uno de los escasos ejemplos documentados en Cartagena de esta cronología. Los resultados han permitido constatar la perduración de las

técnicas pictóricas tardorrepublicanas –pintura mural y estuco– en una vivienda que sigue en uso hasta época altoimperial, así como la existencia de varios conjuntos que se sitúan en un período poco conocido en la ciudad debido al escaso número de ejemplos. Ello permite ver la huella del trabajo de talleres itálicos y locales en la misma, en este último caso, ya desde el cambio de Era.

Palabras clave: Hispania Tarraconensis; Cartago Nova; pintura mural romana; techo casetonado en estuco; candelabro; imitación de mármol.

Jesús V. PICAZO MILLÁN*, Antonio MORGADO-RODRÍGUEZ**, Javier FANLO LORAS*** y Fernando PÉREZ-LAMBÁN****.

* Dpto. de Ciencias de la Antigüedad. Univ. de Zaragoza. C/ Corona de Aragón, 42. 50009 Zaragoza. Correo-e: jpicazo@unizar.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4726-819X>. ** Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Univ. de Granada. C/ Profesor Clavera, s/n. 18011 Granada. Correo-e: morgado@ugr.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8227-2194>. *** Arqueólogo independiente. C/ Joaquín Costa, 41. 50450 Muel (Zaragoza). Correo-e: javierfanlo@gmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8447-4662>. **** Arqueólogo de Athmos Sostenibilidad SL. Correo-e: fperezlamban@gmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9459-6949>

El aprovechamiento histórico del sílex para piedras de fusil. El caso del río Huerva (Zaragoza)

Zephyrus, LXXXVI, julio-diciembre 2020, pp. 191-216

A lo largo del s. XVIII y primera mitad del XIX el sílex se convirtió en materia prima estratégica para la fabricación de piedras de chispa utilizadas en distintas armas de fuego. El ejército español obtuvo buena parte de sus suministros del Reino de Granada y, a partir de 1760, de las canteras situadas cerca de Zaragoza, en el entorno del río Huerva, comarca que se convirtió en uno de los principales centros de producción como resultado del sistema de contrata establecido por la Corona para el suministro de más de un millón de piedras anuales. En el artículo presentamos las impresionantes huellas arqueológicas de aquellas explotaciones mineras –trincheras, galerías, pozos, escombreras...–, los lugares de transformación y la tecnología de talla empleada, junto con algunos datos documentales de la producción de estos ‘pedernaleros’, un oficio especializado y gremial, que se extinguió hacia mediados del XIX cuando las armas con llave de chispa quedaron obsoletas. Pero sobre todo queremos dar cuenta de un patrimonio extraordinariamente conservado y prácticamente desconocido que demanda su reconocimiento y puesta en valor.

Palabras clave: sílex; piedras de fusil; minas; canteras; Edad Moderna; Época Contemporánea; valle del Ebro; prospección arqueológica.

Angélica SANTA CRUZ DEL BARRIO. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Antropología y Ciencias Historiográficas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid. Plaza del Campus Universitario, s/n. 47011 Valladolid. Correo-e: angelica.santa-cruz@uva.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6186-0328>

La Antropología dental como herramienta para el estudio de poblaciones megalíticas: primeros resultados de su aplicación al dolmen de La Cabaña (Burgos)

Zephyrus, LXXXVI, julio-diciembre 2020, pp. 219-238

El estudio antropológico de los osarios megalíticos se ve frecuentemente obstaculizado por la excesiva fragmentación y desconexión anatómica de los restos óseos, lo cual supone un impedimento a la hora de realizar caracterizaciones poblacionales fiables. Por esta razón, la dentición se presenta como una fuente de estudio viable debido a una mejor conservación frente a otros elementos esqueléticos, ofreciendo además información valiosa acerca de los modos de vida de poblaciones antiguas. Mediante la aplicación de una serie de indicadores paleoestomatológicos comúnmente utilizados en antropología dental, se estudia la colección del osario del dolmen de La Cabaña, ubicado en Sargentos de la Lora (Burgos). Los datos obtenidos reflejan patrones dietarios propios de sociedades incipientemente agrícolas, con cierto consumo de alimentos cariogénicos, pero también sugieren el aprovechamiento de recursos silvestres y ganaderos. Por otro lado, no se han detectado grandes diferencias entre dentición permanente y decidua, lo que podría sugerir hábitos de consumo similares entre ambos grupos de edad.

Palabras clave: Paleoestomatología; Megalitismo; Antropología física; paleodieta; Neolítico Final.

*Javier SALIDO DOMÍNGUEZ**, *Rubén-Lot GARCÍA LERGA***, *Rosario GÓMEZ OSUNA****, *Elvira GARCÍA ARAGÓN****, *Manuel BLANCO DOMÍNGUEZ***** y *Joaquín BARRIO MARTÍN**. * Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Univ. Autónoma de Madrid. Campus de Cantoblanco. Avda. Tomás y Valiente, 1. Módulo x. 28049 Madrid. Correo-e: javier.salido@uam.es; joaquin.barrio@uam.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0080-9278>; <https://orcid.org/0000-0001-5776-0949>. ** Investigador independiente. Autovía de Extremadura, km 119,400. 45600 Talavera de la Reina (Toledo). Correo-e: rubenlot@yahoo.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0016-3593>. *** A.C. Equipo A de Arqueología. C/ Rubén Darío, 4. 28770 Colmenar Viejo (Madrid). Correo-e: equipoadearqueologia@gmail.com; charogosuna@gmail.com; elvira.garcia.aragon@gmail.com. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5605-0240>; <https://orcid.org/0000-0002-7752-3980>. **** Servicio de Conservación, Restauración y Estudios Científicos del Patrimonio Arqueológico (SECYR). Facultad de Filosofía y Letras. Univ. Autónoma de Madrid. Campus de Cantoblanco. Avda. Tomás y Valiente. Módulo x. 28049 Madrid. Correo-e: manuelm.blanco@uam.es. ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3367-287x>

Un nuevo conjunto de monedas emirales del centro peninsular: los *dirhams* del yacimiento arqueológico de El Rebollar (El Boalo, Madrid)

Zephyrus, LXXXVI, julio-diciembre 2020, pp. 239-257

Se da a conocer un pequeño conjunto de cinco *dirhams* de época emiral localizado en el interior de la iglesia rural tardoantigua de El Rebollar (El Boalo, Madrid). Este edificio eclesiástico se ha podido fechar a partir de los ajuares funerarios de las tumbas y del análisis de C14 realizado sobre las muestras óseas de los individuos enterrados entre la segunda mitad del s. VII d. C. y comienzos del VIII d. C. El conjunto monetario tiene una fecha de cierre que remite al periodo de gobierno de al-Ḥakam I (180-206 H./796-822 d. C.). El estudio de este lote numismático en su contexto, la lectura sin dificultad de las leyendas que permiten deducir ver variaciones en las monedas y el análisis de su composición, que en este estudio presentamos, ofrecen datos que contribuyen a comprender mejor la producción y la circulación monetaria emiral en el área central de la Península Ibérica.

Palabras clave: Alta Edad Media; etapa emiral; Tardoantigüedad; numismática andalusí; iglesia; al-Ḥakam I.