

ÍNDICE ANALÍTICO

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336 – e-ISSN: 2386-3943 – DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus201983> – CDU: 902 : 903

IBIC: Arqueología (HD) – BIC: Archaeology (HD) – BISAC: SOCIAL SCIENCE / Archaeology (SOC003000)

LXXXIII, enero-junio 2019 - 228 páginas

Fuente de la clasificación: CDU. Fuente de los Descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

*Hipólito COLLADO GIRALDO**, *Manuel BEA***, *José RAMOS-MUÑOZ****, *Pedro CANTALEJO*****, *Salvador DOMÍNGUEZ-BELLA******, *José Ramón BELLO******, *Jorge ANGÁS******, *Jorge MIRANDA******, *Francisco Javier GRACIA PRIETO******, *Diego FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ****, *Antonio ARANDA******, *Antonio LUQUE******, *José Julio GARCÍA ARRANZ****** y *Juan Carlos AGUILAR**. * Consejería de Cultura e Igualdad-Junta de Extremadura. Avda. Valhondo, s/n. Edificio III Milenio, módulo 4, planta 2. 06800 Mérida (Badajoz). Correo-e: hipolito.collado@juntaex.es; infor.arqueologia@juntaex.es. ID ORCID: 0000-0003-4501-5671; 0000-0002-7509-0237. ** Área de Prehistoria. Dpto. Ciencias de la Antigüedad-UNIZAR. C/ Pedro Cerbuna, 12. 50009 Zaragoza. Correo-e: manubea@unizar.es. ID ORCID: 0000-0002-2841-3347. *** Dpto. de Historia, Geografía y Filosofía-UCA. Avda. Gómez Ulla, s/n. 11003 Cádiz. Correo-e: jose.ramos@uca.es; diego.fernandez@uca.es. ID ORCID: 0000-0002-6042-2446; 0000-0002-7324-049X. **** Museo de la Prehistoria de Guadalteba. Avda. de Málaga, 1. 29550 Ardales (Málaga). Correo-e: patrimonio@ardales.es. ID ORCID: 0000-0001-6408-7385. ***** Dpto. de Ciencias de la Tierra. Facultad de Ciencias-UCA. Campus Río San Pedro. 11510 Puerto Real (Cádiz). Correo-e: salvador.dominguez@uca.es. ID ORCID: 0000-0003-3892-763X. ***** D. G. de Bibliotecas, Museos y Patrimonio Cultural-Junta de Extremadura. Avda. Valhondo, s/n. Edificio III Milenio, módulo 4, planta 2. 06800 Mérida (Badajoz). Correo-e: sig.cultura@juntaex.es. ID ORCID: 0000-0001-6513-9925. ***** 3D Scanner, Patrimonio e Industria. Avda. de Navarra, 103. 50180 Utebo (Zaragoza). Correo-e: j.angas@3dscanner.es; j.miranda@tecnitop.com. ID ORCID: 0000-0003-3854-2158; 0000-0002-5547-8787. ***** CASEM-Facultad de Ciencias Náuticas-UCA. 11510 Puerto Real (Cádiz). Correo-e: javier.gracia@uca.es. ID ORCID: 0000-0002-7427-830X. ***** C/ Barrio Alto, 22. 29340 Cañete La Real (Málaga). Correo-e: estudiografico@antonioaranda.com. ID ORCID: 0000-0001-7135-5026. ***** Espeleo Club Algeciras. Edificio Cruz Roja, 1.ª planta. Ctra. N-340, s/n. 11206 Algeciras (Cádiz). Correo-e: nanookeng@outlook.com. ID ORCID: 0000-0002-6928-7383. ***** Dpto. de Arte y Ciencias del Territorio. Facultad de Filosofía y Letras-UNEX. Avda. de la Universidad, s/n. 10003 Cáceres. Correo-e: turko@unex.es. ID ORCID: 0000-0002-7052-8754

Un nuevo grupo de manos paleolíticas pintadas en el sur de la Península Ibérica. La cueva de Las Estrellas (Castellar de la Frontera, Cádiz)

Zephyrus, LXXXIII, enero-junio 2019, pp. 15-38

Presentamos en este trabajo la revisión de las manifestaciones de arte rupestre conservadas en una estación localizada en la comunidad autónoma de Andalucía, conocida en la literatura precedente como cueva de Las Estrellas (Castellar de la Frontera, Cádiz). Se trata de un abrigo rocoso de grandes dimensiones, abierto al aire libre, en el que ya se había constatado, en los primeros años del presente siglo, la presencia de diversas pictografías de estilo esquemático. Durante una visita reciente al enclave se ha advertido, además, la existencia de un importante conjunto figurativo de cronología paleolítica que incluye representaciones de fauna y una pequeña serie de improntas de manos en negativo. Este artículo aborda el análisis genérico de las grafías catalogadas hasta el momento en la cavidad, atendiendo con especial detalle al conjunto de las citadas huellas de manos paleolíticas, que han sido documentadas usando tecnología digital 3D. De igual modo, se tendrán en cuenta su contextualización en el arte paleolítico andaluz y una primera aproximación cronológica a este interesante y variado complejo figurativo.

Palabras clave: arte rupestre al aire libre; tratamiento digital de imagen 3D; Paleolítico; sur peninsular.

*Margarita VADILLO CONESA**, *Paula JARDÓN GINER*** y *J. Emili AURA TORTOSA**. * Dpto. de Prehistoria, Arqueología e H.^a Antigua-UVA. Avda. Blasco Ibáñez, 28. 46010 Valencia. Correo-e: margarita.vadillo@uv.es; j.emili.aura@uv.es. ID ORCID: 0000-0001-6441-4921; 0000-0003-1074-4495. ** Dpto. de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales-UVA. Avda. Tarongers, 4. 46022 Valencia. Correo-e: paula.jardon@uv.es. ID ORCID: 0000-0003-1542-7683

Los cantos epipaleolíticos de coves de Santa Maira (Alicante): estudio funcional a partir de las marcas de uso y de la experimentación

Zephyrus, LXXXIII, enero-junio 2019, pp. 39-57

En la Región Mediterránea ibérica resulta difícil encontrar estudios dedicados a los percutores-retocadores empleados en la producción lítica del Epipaleolítico. En este trabajo se presenta el estudio de 11 pequeños cantos localizados en coves de Santa Maira (Castell de Castells, Alicante), que fueron recuperados en los niveles epipaleolíticos, datados entre 13445 y 10195 años cal BP. Se trata de cantos rodados, aplanados y de tendencia alargada, en los que se han identificado diversas marcas. Están asociados a una numerosa industria lítica, dominada por láminas y laminitas, que permite relacionar los percutores y los sistemas de producción. En paralelo al estudio de las marcas de uso, se ha realizado un programa experimental cuyo objetivo era identificar los diferentes gestos empleados durante la talla y configuración de útiles retocados. La comparación entre los cantos arqueológicos y los experimentales muestra coincidencias en las marcas, en su posición y asociación. Estos resultados plantean que la hipótesis más probable de uso fue su empleo en diferentes fases de la producción lítica: desde la talla al retoque. Los paralelos encontrados en otros yacimientos peninsulares y del Mediterráneo occidental señalan que también pudieron intervenir en otras tareas, e incluso podrían haberse utilizado en actividades combinadas.

Palabras clave: Epipaleolítico; Región Mediterránea ibérica; percutores; retocadores; talla lítica.

Alejandro QUEVEDO SÁNCHEZ. Dpto. de Prehistoria, Arqueología, H.^a Antigua, H.^a Medieval y CC y TT Historiográficas. Facultad de Letras-UMU. C/ Santo Cristo, 1. Campus de La Merced. 30001 Murcia. Correo-e: alexquevedo@um.es. ID ORCID: 0000-0002-0645-4279

Dinámicas comerciales entre *Hispania* y *Mauretania Caesariensis*. Algunas reflexiones a partir de la evidencia cerámica (ss. I-V d. C.)

Zephyrus, LXXXIII, enero-junio 2019, pp. 59-77

Durante la Antigüedad las dos orillas del Mediterráneo occidental, la Península Ibérica y el Magreb, compartieron un rico pasado común favorecido por su estrecha proximidad geográfica. Sin embargo, nuestro conocimiento sobre los intercambios entre ambos territorios es muy desigual. Mientras que en el ‘Círculo del Estrecho’ la investigación arqueológica ha avanzado de manera exponencial en las últimas décadas, los datos para el sector oriental se basan aún principalmente en la documentación epigráfica y literaria. Esta aproximación, que pone en valor los vínculos de carácter sociopolítico, resulta insuficiente para el análisis del comercio: la información es poco precisa y no permite evaluar con exactitud el volumen de las transacciones efectuadas. El objetivo de este trabajo es estudiar la naturaleza e intensidad de las relaciones económicas entre las costas del norte de Argelia y las del Levante peninsular a partir de la evidencia cerámica. La elección de este material está motivada por su pervivencia en el registro arqueológico. En este artículo se plantea un análisis cualitativo y cuantitativo del material cerámico conservado, cruzando los datos más recientes con la reinterpretación de antiguos contextos ya publicados. Cronológicamente el estudio se extiende desde la anexión romana de la *Mauretania Caesariensis* hasta la Antigüedad Tardía.

Palabras clave: Argelia; economía; comercio romano; cerámica romana; ánfora; Antigüedad Tardía.

*Desiderio VAQUERIZO GIL**, *Ana B. RUIZ OSUNA** y *Manuel RUBIO VALVERDE***. * Dpto. de H.^a del Arte, Arqueología y Música. Facultad de Filosofía y Letras-UCO. Plaza del Cardenal Salazar, 3. 14071 Córdoba. Correo-e: aa1vavid@uco.es; anarui@arqueocordoba.com. ID ORCID: 0000-0002-8604-958x; 0000-0002-6189-1906. ** Arqueólogo. C/ El Pecho, 41. 14816 Zagrilla Alta (Córdoba). Correo-e: manuelrubiovalverde@gmail.com

Una nueva vía funeraria en *Colonia Patricia* (Córdoba). El *sepulcretum* de Llanos del Pretorio

Zephyrus, LXXXIII, enero-junio 2019, pp. 79-105

Damos a conocer con este trabajo, en absoluta primicia, un nuevo *sepulcretum* romano excavado recientemente en la necrópolis septentrional de Córdoba (España); un espacio bien planificado desde el punto de vista topográfico, que se organiza en recintos pareados con módulo predominante de 12 x 12 pies romanos, abiertos a una o más vías funerarias, delimitados por cipos de piedra –dos de ellos con indicación de las *mensurae sepulcri*– y, en ocasiones, cerrados mediante muros de mampostería, con puertas de acceso en su fachada y *ustrinum* en su interior. La necrópolis fue sellada por una riada, lo que ha permitido recuperar la mayor parte de los enterramientos –52 cremaciones y 11 inhumaciones infantiles– intactos e *in situ*, con cronologías centradas en los comedios del s. I d. C. Todos estos materiales, procedentes de un seguimiento arqueológico vinculado a la construcción de un nuevo edificio de viviendas, están siendo estudiados en el marco de un proyecto multidisciplinar con investigadores de diferentes universidades –numismática, vidrio, cerámica, antropología, epigrafía, paleopaisaje, fauna, etc.–, del que este artículo constituye un primer avance.

Palabras clave: Córdoba romana; *funus*; topografía funeraria; vías sepulcrales; *mensurae sepulcri*; recintos.

Ángel MORILLO CERDÁN*, Rosalía DURÁN CABELLO* y Victorino GARCÍA MARCOS**. * Dpto. de Prehistoria, H.^a Antigua y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia-UCM. C/ Profesor Aranguren, s/n. 28040 Madrid. Correo-e: amorillo@ucm.es; roduran@ucm.es. ID ORCID: 0000-0003-2139-0346; 0000-0002-9896-7716.
 ** Arqueólogo Municipal. Ayto. de León. Correo-e: victrix@telefonica.net. ID ORCID: 0000-0002-7162-3761

Las termas legionarias de León. Análisis e interpretación arqueológica de su ángulo sureste

Zephyrus, LXXXIII, enero-junio 2019, pp. 107-138

En 1996, las excavaciones arqueológicas desarrolladas en el sector de Puerta Obispo de la ciudad de León pusieron al descubierto, junto a la puerta del campamento de la *legio VII gemina*, los restos de un edificio prácticamente arrasado hasta el nivel de cimentación. El análisis arqueoarquitectónico ha permitido conocer la secuencia constructiva completa del mismo, sin duda vinculado a las termas legionarias que se extendían bajo la gran manzana ocupada hoy en día por la catedral. Este espacio estuvo ocupado en un primer momento por la gran piscina de un *frigidarium*, inscrita en una gran estancia. En una fase posterior, la piscina fue amortizada y reutilizada, conformando la infraestructura de unas letrinas cuadrangulares *-forica-*. Esta transformación debió de tener lugar en el momento en que se construye la *porta principalis sinistra* a finales del s. I d. C. Las letrinas permanecen en uso hasta mediados del s. III d. C., momento en que este espacio experimenta una nueva adaptación.

Palabras clave: campamento; *legio VII gemina*; termas; letrinas; materiales y técnicas constructivas; paisaje urbano.

Macarena BUSTAMANTE-ÁLVAREZ* y Cleia DETRY**. * Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras-UGR. Campus Universitario de Cartuja. 18071 Granada. Correo-e: mbustamante@ugr.es. ID ORCID: 0000-0001-5988-6908. ** Centro de Arqueología UNIARQ. Faculdade de Letras-Univ. de Lisboa. Alameda da Universidade. 1600-214 Lisboa (Portugal). Correo-e: cdetry@gmail.com. ID ORCID: 0000-0002-5359-2500

Una *officina* dedicada al tratamiento, manufactura y venta de objetos de hueso en *Augusta Emerita* (Mérida, Badajoz)

Zephyrus, LXXXIII, enero-junio 2019, pp. 139-163

Durante una excavación arqueológica enmarcada en el xx Curso de Arqueología del Consorcio de Mérida se intervinieron varias estancias del ala norte de la Casa del Mitreo. Una de esas habitaciones, excavada hace años, correspondía a una *taberna* con salida a la calle que bordeaba a esta *domus* en su lado norte. Las labores arqueológicas que hemos desarrollado han permitido constatar la planta completa de una instalación artesanal que asociamos a la manufactura y venta de objetos de hueso. En este trabajo presentamos las evidencias arquitectónicas y el resultado del análisis de los restos materiales recuperados tanto en las recientes como en las antiguas excavaciones. Además, se ha realizado un estudio arqueofaunístico de los objetos de hueso localizados, lo que ayuda a comprender el *modus operandi* de este artesanado, pero también a perfilar datos vinculados con las prácticas culinarias cárnicas en época romana. Dado que hasta ahora no se conocían instalaciones peninsulares de estas características, creemos que puede considerarse un primer ejemplo en esta provincia romana.

Palabras clave: Lusitania; arquitectura doméstica romana; *taberna*; trabajo del hueso; arqueofauna.

Juan E. PADILLA SÁNCHEZ*, Arturo MORALES MUÑIZ** y Sebastián F. RAMALLO ASENSIO*. * Dpto. de Prehistoria, Arqueología, H.^a Antigua, H.^a Medieval y CC y TT Historiográficas. Facultad de Letras-UMU. C/ Santo Cristo, 1. 30001 Murcia. Correo-e: juanenrique.padilla@um.es; sfr@um.es. ID ORCID: 0000-0003-1828-3996. ** Laboratorio de Arqueozoología. Facultad de Ciencias-UAM. C/ Francisco Tomás y Valiente, 7. 28049 Madrid. Correo-e: arturo.morales@uam.es. ID ORCID: 0000-0002-9933-6836

Recursos y hábitos de consumo de la cabaña ganadera en *Carthago Spartaria* en época bizantina

Zephyrus, LXXXIII, enero-junio 2019, pp. 165-183

Este trabajo presenta los resultados del análisis arqueofaunístico del material óseo del barrio portuario de época bizantina superpuesto al teatro romano de *Carthago Spartaria* (Cartagena, Murcia). Sobre una amplia muestra de 2.723 piezas, procedentes de pozos de desecho y basureros, se determinan las estrategias productivas y los patrones de consumo de la cabaña ganadera de una fase histórica de la ciudad cuya fisonomía ya nada tiene que ver con la imagen monumental de la urbe romana. Se ha determinado el uso de una ganadería mixta, con un predominio de ovicaprinos y bovinos frente a una escasa presencia de suidos y équidos, así como de fauna cinegética. La mayoría de los animales, a excepción de las cabras y los cerdos, así como ciertos bovinos, fueron sacrificados en edad plenamente adulta, lo que implica que se aprovecharon tanto sus productos secundarios como su fuerza tractora. La ganadería se confirma como una importante actividad económica, en un momento en que la explotación agrícola del entorno sufre una considerable reducción a juzgar por la desaparición de la mayor parte de los establecimientos rurales de las décadas precedentes. La cabaña representada y las condiciones de cría y mantenimiento contribuyen a proporcionar una imagen ‘ruralizada’ de la vieja capital hispana.

Palabras clave: arqueofauna; basurero; dieta; teatro romano; Cartagena.

Diego GARATE MAIDAGAN*, Joseba RIOS-GARAZAR** y Sahra TALAMO***. * Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria (IIIPC). Edif. Interfacultativo-UNICAN. Avda. Los Castros, s/n. 39005 Santander. Correo-e: diego.garate@unican.es. ID ORCID: 0000-0001-6685-9588. ** Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH). Paseo Sierra de Atapuerca, 3. 09002 Burgos. Correo-e: joseba.rios@cenieh.es. ID ORCID: 0000-0001-8474-2156. *** Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology. Dept. of Human Evolution. Deutscher Platz, 6. 04103 Leipzig (Germany). Correo-e: sahra.talamo@eva.mpg.de. ID ORCID: 0000-0002-2406-3132

Inserción de objetos en las paredes de la cueva de La Pasiega B (Puente Viesgo, Cantabria)

Zephyrus, LXXXIII, enero-junio 2019, pp. 187-199

La inserción o depósito de objetos en las grietas, repisas y orificios de las cuevas decoradas durante el Paleolítico Superior es un fenómeno que solo ha sido objeto de investigación en los últimos años, especialmente en yacimientos situados en la vertiente norte de los Pirineos. Una prospección exhaustiva en la cueva de La Pasiega B, Puente Viesgo, Cantabria, nos ha permitido documentar evidencias similares que suman un total

de 31 objetos –29 huesos y 2 sílex– en el sector más cercano a la antigua boca colmatada. El muestreo y datación de uno de los huesos nos ha permitido obtener una fecha de radiocarbono ultrafiltrada que se sitúa en el Magdaleniense Medio, en consonancia con una de las fases de decoración de la cavidad. La presencia de objetos hincados, preferentemente huesos, en áreas de hábitat de los yacimientos y compartiendo espacio con paredes decoradas es una constante que se repite en otros yacimientos como Isturitz o Gargas. No existe en la actualidad una explicación de carácter funcional para dichas evidencias, por lo que se propone una finalidad simbólica para las mismas.

Palabras clave: Magdaleniense; Cantábrico; arte; simbolismo; huesos hincados.

Carlos S. P. Pereira. UNIARQ-Centro de Arqueologia. Faculdade de Letras. Universidade de Lisboa. Alameda da Universidade. 1600-214 Lisboa (Portugal). Correo-e: carlos_samuel_pereira@hotmail.com. ID ORCID: 0000-0002-4116-3602

Un posible recipiente uroscópico de época romana

Zephyrus, LXXXIII, enero-junio 2019, pp. 201-212

La investigación sobre la evolución de los análisis de orina en humanos ha permitido conocer bien los frascos de uroscopia de la Edad Media, pero no tiene paralelo en la época romana. Aunque los autores clásicos mencionan la existencia de tales pruebas en la Antigüedad, pocos estudios se han centrado en este tema. Durante el estudio de las necrópolis romanas en el Algarve (Portugal), se identificó un contenedor de vidrio probablemente extraído de la tumba de un médico. Su forma, comparable a la de los frascos de uroscopia medievales, y su contexto pueden relacionarse con esa función. Un objeto idéntico fue documentado en la capital de *Lusitania*, también en la tumba de un médico romano. Encontramos declaraciones de antiguos autores que atestiguan la existencia de pruebas de orina en la época de los romanos.

A pesar de que nuestra propuesta necesite más argumentos, parece posible que este tipo de recipiente haya tenido un uso médico. Se trata de una forma nueva de la que los dos únicos ejemplares conocidos proceden de tumbas de médicos que ejercieron en ciudades lusitanas. Este estudio es tan solo preliminar, aunque esperamos que pueda ser el punto de partida para la documentación y la publicación de otros casos.

Palabras clave: *Lusitania*; medicina romana; recipiente uroscópico; vasija de vidrio; contexto funerario.