

ARÉVALO GONZÁLEZ, Alicia (edit. científica) (2016): *Monedas para el más allá. Uso y significado de la moneda en las necrópolis tardopúnicas y romanas de Ebusus, Gades y Malaca*. Monografías Historia y Arte. Cádiz: Univ. de Cádiz-Univ. de Málaga, 316 pp. ISBN: 978-84-9828-552-9 (UCA) / 978-84-9747-940-0 (UMA).

La obra presenta los resultados del proyecto HAR2010-16793 cuya IP es la misma editora científica de esta publicación. El interés de la presentación de resultados de este proyecto estriba en que en el mismo se aúna el trabajo de arqueólogos y numismatas de la Univ. de Cádiz, de la Univ. de Málaga, del Taller de Investigaciones Arqueológicas de Málaga, así como del Museo Arqueológico de Ibiza y del de Formentera. Además esta investigación ha contado con un apoyo fundamental: la existencia de dos bases de datos previas, una centrada en la recopilación de los hallazgos monetarios en todo el *conventus Gaditanus* y otra, más específica, en la que se han registrado los hallazgos en territorio malagueño. Ambos inventarios, elaborados por A. Arévalo y B. Mora, han constituido, sin duda, un significativo apoyo. También, en una fase preliminar, a este proyecto, A. Arévalo asumió el estudio de las monedas antiguas del Museo Provincial de Cádiz.

El libro se ha articulado en seis capítulos que abordan el tema de los hallazgos monetarios en contextos funerarios desde diferentes perspectivas. En el primero de ellos (pp. 13-21) el objetivo fundamental es analizar los problemas que este tipo de análisis ofrece y tratar de definir un marco teórico que proporcione una adecuada aproximación a la investigación sobre la interpretación de los rituales funerarios. La redacción de este apartado es totalmente homogénea y coherente; sin embargo, los firmantes de este primer capítulo tienen una trayectoria formativa y laboral diferenciada y ahí precisamente radica la variedad y la riqueza de aspectos destacados.

Entre la problemática detectada se señala la ausencia de trabajos de recopilación sistemática de esos hallazgos en las antiguas necrópolis; a ello se suma el hecho de que esos hallazgos nunca han sido analizados contextualmente. Todo ello genera una

documentación cuya principal característica es la disparidad.

A continuación se examina la presencia de moneda en la necrópolis ebusitana del Puig des Molins. Este segundo capítulo (pp. 27-73) es muy extenso debido, por una parte, a la extraordinaria riqueza del cementerio balear; pero también, por otro lado, es indudable que ha sido clave la colaboración de M. Campo con B. Costa, J. H. Fernández y A. Mezquida. El conocimiento en profundidad tanto de las series ebusitanas como de las intervenciones arqueológicas en Ibiza es lo que proporciona una base sólida para derivar conclusiones sobre el papel desempeñado por esas deposiciones monetarias en contextos funerarios y examinar los cambios diacrónicos del patrón. Gracias a ello ha sido posible observar cuáles son los influjos culturales de otras áreas cercanas y comprobar en qué medida las situaciones que resultaban previsibles lo son o no. Sin embargo, como reconocen los autores de este capítulo, la metodología empleada, tanto en las excavaciones como en la posterior elaboración de los inventarios numismáticos, ofrece numerosas carencias y generalmente se limita a la notificación y al listado de los hallazgos; sólo muy raramente se registran los contextos y los materiales asociados. A pesar de esas limitaciones, se examinan la ubicación de los hallazgos monetarios en esta área funeraria, el porcentaje de tumbas con monedas, así como la cantidad de monedas depositadas en cada enterramiento. De esta manera ha sido posible detectar cuál es el tipo de tumba, el rito empleado y el ajuar que acompaña a la deposición numismática.

Son las necrópolis gaditanas, abordadas a continuación (pp. 75-193), las que permiten reflexiones en mayor profundidad. Las excavaciones en los antiguos sectores funerarios de Cádiz han sido abundantes desde comienzos del pasado siglo. A ello se suman las intervenciones arqueológicas de urgencia generadas por el crecimiento urbano sobre las áreas funerarias de Cádiz. Por ello, como señalan A. Arévalo y E. Moreno, sorprende que el tema de los hallazgos monetarios en este tipo de contextos no hay suscitado previamente mayor interés.

Tras un recorrido por la historia de la investigación se pasa al análisis de la incidencia de la moneda

en el mundo funerario gaditano. Es entonces cuando se observa, de forma clara, la variada problemática asociada al estudio de estas áreas como, por ejemplo, la de la cronología asignada, generalmente imprecisa, o la falta de precisión en la disposición de la pieza respecto al difunto y la ausencia de datos antropológicos de cara a abordar aspectos como la edad o el sexo. También se analiza la deposición de monedas en relación con el ritual y la tipología funeraria pasando a continuación a revisar las características cronológicas y tipológicas que presenta este numerario.

Tiene indudable interés la comprobación de que la introducción de las monedas en las tumbas gadeiritas no se produce hasta que la ciudad no cuenta con emisiones propias; incluso después, cuando hay otras piezas en circulación la preferencia sigue siendo clara y revela que se trata de un elemento de carácter identificativo, a pesar de que también se recurre a emisiones foráneas. En esa misma línea apunta la colocación de la moneda que, en contraste con otra necrópolis hispanas, nunca se introduce en la boca. Finalmente, en este mismo capítulo se abordan los hallazgos monetarios en estos ambientes, pero sin una adscripción a tumbas ni a estructuras funerarias.

Para el caso de Málaga B. Mora y A. Arancibia (pp. 195-206) presentan una situación totalmente opuesta a la ebusitana y a la gaditana en múltiples aspectos. En este caso no hay indicios claros ni de las necrópolis tardopúnicas ni de las romanorrepublicanas en suelo malacitano. Pero, por el contrario, la información arqueológica deriva de intervenciones recientes y, por ello, ofrece una espléndida calidad informativa. Son especialmente interesantes los escasos testimonios de hallazgos monetarios asociados a enterramientos en el sector occidental de la ciudad. Todo parece indicar una mayor presencia de monedas en las cremaciones de los contextos altoimperiales. Aunque cuantitativamente la documentación es reducida, desde una perspectiva cualitativa el interés de este bloque es notable.

A continuación J. Ritoré (pp. 207-249) insiste en la necesidad de tener en cuenta las divergencias existentes entre la información contenida en los

textos clásicos y la que proporcionan las intervenciones arqueológicas. De hecho, plantea que la supuesta homogeneidad de las fuentes bien pudiera responder a una lectura apriorística de las mismas. Tradicional y mayoritariamente se ha venido aceptando que los hallazgos de monedas en tumbas se relacionan de forma directa con el mito de Caronte. Este asunto ha sido debatido y criticado de forma sucesiva ya que, en realidad, no hay testimonios de que este ritual estuviera integrado en el ceremonial funerario romano.

Precisamente por ello, Ritoré asume una profunda relectura de las fuentes escritas; analiza en profundidad y actualiza el listado de fuentes, valora su autenticidad y su cronología y asume una relectura teniendo en cuenta el contexto histórico y las convenciones literarias del género en cuestión. A partir de toda esa labor integral y crítica, este investigador proporciona dos espléndidos apéndices: uno con un listado de textos que aluden a ese uso/presencia de monedas en rituales funerarios y otro más que da cabida a los textos completos, acompañados de su traducción e incluso de textos vinculados o significativos para su interpretación. La conclusión de todo este análisis es que indudablemente las interpretaciones pueden ser diversas: desde ofrendas para el difunto, a monedas que pudieron tener un especial significado para el fallecido, o que respondieran al concepto de *pars pro toto* o bien al de *viaticum* en su sentido más amplio pudiendo llegar a actuar como talismanes. Por ello, es evidente que la perspectiva universal, monolítica y carente de matices hoy no resulta aceptable.

El sexto y último capítulo se dedica a establecer un contraste entre el registro numismático proporcionado por los contextos funerarios ebusitanos, gadeiritas y malacitanos (pp. 251-277). Este apartado del trabajo, elaborado conjuntamente por todos los miembros del proyecto, ofrece un análisis de las principales características de las deposiciones documentadas con numerario. Se insiste en la necesidad de valorar que las áreas funerarias y los enterramientos no son solo lugares donde se depositan cadáveres, a veces acompañados de un ajuar. Por ello es imprescindible tener en cuenta que las necrópolis,

las mismas tumbas, son lugares de representación social donde se desarrollaron prácticas complejas cargadas de un simbolismo variable que permita reflejar la 'personalidad social' del difunto. De cara a valorar y comprender toda esa documentación es necesario constatar toda evidencia.

Precisamente por ello, se ha añadido un Anexo I que proporciona una ficha de campo mediante la cual se pretende, como indican los autores, definir un protocolo práctico para cubrir las carencias metodológicas que generan la heterogeneidad documental e impiden avanzar en investigaciones posteriores. En el Anexo II se presenta la base de datos creada específicamente para este proyecto y utilizada como sistema de registro de las evidencias analizadas.

En suma, podemos afirmar que, sin duda, esta obra constituye un encomiable empeño de interdisciplinariedad. Los investigadores llegan a la conclusión

de que la moneda que se introduce en los contextos funerarios representaba mucho más que el simple pago al barquero que transporta al Más Allá.

El estudio se fundamenta en una extensa bibliografía, una espléndida labor de documentación y cuenta, además, con un copioso aparato de ilustraciones consistente en útiles y detallados planos, tablas, reproducciones de monedas, detalles de los enterramientos, etc., a los que se suman los correspondientes inventarios de los hallazgos monetarios. Se trata de un estudio muy bien cimentado que, desde una perspectiva integradora, cubre un evidente vacío en la investigación peninsular y que se convertirá en una obra de obligada referencia.

*Cruces Blázquez Cerrato*

Dpto. Prehistoria, Historia Antigua  
y Arqueología  
Universidad de Salamanca  
Correo-e: [crucesb@usal.es](mailto:crucesb@usal.es)