

ÍNDICE ANALÍTICO

ZEPHYRVS

REVISTA DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

ISSN: 0514-7336 – e-ISSN: 2386-3943 – DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus201779> – CDU: 902 : 903

IBIC: Arqueología (HD) – BIC: Archaeology (HD) – BISAC: SOCIAL SCIENCE / Archaeology (SOC003000)

LXXIX, enero-junio 2017 - 244 páginas

Fuente de la clasificación: CDU. Fuente de los Descriptores: Autor. Todos los derechos reservados

*António Faustino CARVALHO**, *Vera PEREIRA***, *Carlos DUARTE**** y *Catarina TENTE*****. * Dpto. de Artes y Humanidades. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Univ. de Algarve. Campus de Gambelas. 8000-117 Faro (Portugal). Correo-e: afcarva@ualg.pt. ** Dpto. de Arqueología. Facultad de Artes y Humanidades. Univ. de Coimbra. Largo da Porta Férrea. 3004-530 Coimbra (Portugal). Correo-e: vera_lcpereira@yahoo.co.uk. *** Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria (IIIPC). Univ. de Cantabria. Avda. de los Castros, 52. 39005 Santander. Correo-e: carlosduarte.simoes@unican.es. **** Dpto. de Historia. Instituto de Estudios Medievales. Univ. Nova de Lisboa. Avenida de Berna, 26c. 1069-061 Lisboa (Portugal). Correo-e: catarina.tente@fcshunl.pt

La arqueología neolítica en el Abrigo de Penedo dos Mouros (Gouveia, Portugal): la evidencia de prácticas de trashumancia primitiva en la Sierra de la Estrella

Zephyrus, LXXIX, enero-junio 2017, pp. 19-38

Ubicado en las estribaciones del sector NO de la Sierra de la Estrella (provincia de Beira Alta, en el centro-norte de Portugal), el Abrigo de Penedos dos Mouros ha revelado una sucesión de tres horizontes arqueológicos distintos, asignables al Neolítico Antiguo evolucionado y Neolítico Medio, coincidiendo así, parcialmente, con el inicio del Megalitismo regional. El hallazgo de un número limitado de restos de caprino –al menos una posible oveja– entre un largo espectro de especies –cerdo, conejo, liebre, lince ibérico y sapo– convierte este yacimiento en el más antiguo de la región con evidencia directa de mantenimiento de ganado. Vasos de pequeño tamaño, uso oportunista de materias primas líticas locales, acompañado de uso extensivo de sílex exógeno y baja densidad de artefactos, indican una estrategia de movilidad residencial en la misma línea de evidencias similares observadas en otros yacimientos en Beira Alta. Dadas reivindicaciones anteriores de trashumancia vertical entre la meseta serrana –en verano– y las planicies bajas –en invierno–, esta hipótesis es discutida –y refutada– con base en el análisis espacial de yacimientos neolíticos, caracterización económica del periodo, orografía local y restricciones bioclimáticas.

Palabras clave: Neolítico; Beira Alta; Megalitismo; sistemas de asentamiento; ganadería; pastoreo.

*Cristina TEJEDOR RODRÍGUEZ**, *Manuel A. ROJO GUERRA***, *Rafael GARRIDO PENA****, *Íñigo GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN** y *Ángel L. PALOMINO LÁZARO*****. * Instituto Arcadia. Fundación General de la Univ. de Valladolid. Residencia Universitaria Alfonso VIII. C/ Real de Burgos, s/n. 47011 Valladolid. Correo-e: tejedor.cristina@gmail.com; igmtzl@gmail.com. ** Dpto. Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras-UVA. Plaza del Campus, s/n. 47011 Valladolid. Correo-e: marojo@fyl.uva.es. *** Dpto. Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras-UAM. Carretera de Colmenar Viejo, km 15. Cantoblanco. 28049 Madrid. Correo-e: rafael.garrido@uam.es. **** Aratikos-Arqueólogos, SL. C/ Estación, 37. 47004 Valladolid. Correo-e: angel@aratikos.com

‘Biografía’ de un monumento megalítico: fases de uso y clausura en el dolmen de El Teriñuelo (Aldeavieja de Tormes, Salamanca)

Zephyrus, LXXIX, enero-junio 2017, pp. 39-61

El dolmen de El Teriñuelo, ubicado en el municipio de Aldeavieja de Tormes, forma parte de uno de los focos megalíticos más nutridos y mejor documentados de la provincia de Salamanca. Este sepulcro de corredor ha sido objeto de numerosas intervenciones arqueológicas que, desde fechas anteriores a 1930, han ido desgranando partes de su historia. Los resultados de la última campaña de excavación, que fue llevada a cabo por los firmantes de este artículo en 2005, han permitido completar su secuencia de utilización, gracias al hallazgo de nuevas evidencias de su uso y, en particular, de su clausura. A lo largo de este trabajo, se presentarán las distintas manifestaciones arqueológicas de este singular evento ritual, dentro del contexto de las distintas fases de ocupación del dolmen y partiendo de un enfoque biográfico que permita mostrar la compleja sucesión de prácticas que se han ido enmascarando y superponiendo a lo largo de toda la ‘vida’ de este importante centro funerario y ceremonial.

Palabras clave: Megalitismo; Valle del Duero; ‘vidas megalíticas’; rituales de clausura; reutilización; Campaniforme.

Ramón FÁBREGAS VALCARCE y *Carlos RODRÍGUEZ RELLÁN*. GEPN-AAT, Dpto. Historia. Facultad de Geografía e Historia-USC. Praza da Universidade, 1. 15782 Santiago de Compostela. Correo-e: ramon.fabregas@usc.es; carlos.rellan@usc.es

Rasgos básicos de la extracción de variscita en Palazuelo de las Cuevas (Zamora)

Zephyrus, LXXIX, enero-junio 2017, pp. 63-79

Desde que se dio a conocer en 1970, Palazuelo de las Cuevas (Zamora) se convirtió en ‘la fuente de variscita’ para el NO ibérico. Estudios geológicos posteriores y hallazgos casuales han demostrado que este mineral posee una distribución mucho más amplia, incluyendo otras localidades de Zamora, Norte de Portugal

(Tras-os-Montes), el o de León (Bierzo) y del E y SO de Galicia (Ourense y Pontevedra). Sin embargo, nuestro conocimiento sobre la minería prehistórica de este mineral es escaso todavía, tal vez debido al pequeño tamaño de las venas que, además, se encuentran ampliamente dispersas, lo que probablemente ha tenido una fuerte influencia en la naturaleza de las labores de extracción y su visibilidad arqueológica. Con el objetivo de evaluar los rasgos básicos, en cuanto a naturaleza e intensidad, de los trabajos de extracción en el área de Las Cercas/ Teso del Diablo, hemos hecho uso de datos LIDAR de alta resolución y herramientas SIG para obtener una imagen más nítida de la superficie del terreno, lo que nos ha permitido identificar la enorme entidad de las excavaciones llevadas a cabo en el pasado. Finalmente, hacemos unas breves consideraciones sobre la cronología y pautas de distribución de la variscita en el área occidental de la Península Ibérica.

Palabras clave: NO ibérico; fosfatos aluminicos; mina; LIDAR; SIG.

Magdalena BARRIL VICENTE. Museo de Cuenca. C/ Obispo Valero, 12. 16001 Cuenca. Correo-e: mbarril@jccm.es

Situación de tumbas con ajuares de objetos cotidianos en algunas necrópolis celtibéricas de los ss. IV a II a. C.

Zephyrus, LXXIX, enero-junio 2017, pp. 81-101

En algunas necrópolis del ámbito céltico hispano se hallan ajuares con elementos utilizados en la vida cotidiana. Piezas que nos remiten al hogar y a actividades productivas y/o económicas. Son objetos que en las tumbas se asocian a armas y/o a elementos de la indumentaria, formando conjuntos que acompañaban al difunto al Más Allá.

Entre los relacionados con el hogar incluimos trébedes, parrillas o asadores, cuya presencia en ajuares funerarios se interpreta en relación con la celebración de banquetes fúnebres. Son elementos de aparición esporádica en el ámbito celtibérico.

También se documentan útiles asociados a actividades agrícolas, ganaderas y artesanales, en ámbitos celtibéricos. Su presencia también es escasa, pero ofrece un variado repertorio, entre ellos hoces, podaderas, hachas, tijeras y leznas o punzones.

En este trabajo, se analiza su presencia y distribución espacial dentro de algunas necrópolis celtibéricas, para comprobar si es posible dilucidar si este tipo de objetos en los ajuares proporcionan información sobre la vida y espiritualidad de los difuntos. Para ello, y a modo de ensayo, se parte de los datos conocidos de una selección de necrópolis celtibéricas que publican los planos de distribución de las tumbas: Las Madrigueras, Riba de Saelices, La Yunta, El Altillio de Cerropozo de Atienza, La Mercadera y Numancia.

Palabras clave: ritual funerario prerromano; organización de tumbas; útiles para el fuego; útiles agrícolas; jefaturas; sacerdocio.

Mario GUTIÉRREZ-RODRÍGUEZ, Margarita ORFILA PONS y Elena H. SÁNCHEZ-LÓPEZ. Dpto. de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras-UGR. Campus Universitario de Cartuja, s/n. 18071 Granada. Grupo HUM 296, Arqueología de época clásica y Antigüedad Tardía en Andalucía Oriental. Correo-e: mgrodriguez@ugr.es; orfila@ugr.es; elenasanchez@ugr.es

La identificación del catastro rural romano a través de los *fundi*. Una metodología aplicada en el *ager Iliberritanus*

Zephyrus, LXXIX, enero-junio 2017, pp. 103-125

El estudio de los paisajes rurales antiguos se ha visto enriquecido por una mayor comprensión de las *villae* y otras formas de asentamiento rural. Estas instalaciones agrícolas son, en muchos casos, el único registro arqueológico visible de una realidad normalmente perdida del paisaje agrario romano: los *fundi*. En este trabajo proponemos una metodología para identificar catastros romanos, usando las variables cuantitativas y cualitativas que las *villae* ofrecen: visibilidad, prominencia topográfica, cronología, orientación, distancia entre asentamientos, cercanía a ejes teóricos, etc. Para ello, se examina el caso de estudio del territorio asignado a *Florentia Iliberritana*, la ciudad de Granada en época romana. Como resultado de la investigación llevada a cabo en las últimas décadas, se ha identificado una alta densidad de instalaciones agropecuarias en el área periurbana, cuyo momento fundacional coincide con la adquisición de estatuto municipal por parte de la *urbs*. La aplicación de las variables anteriormente citadas, junto con las metodologías consolidadas en la historiografía, como el análisis regresivo del paisaje y el estudio de documentación cartográfica y archivística, ha permitido identificar una *centuriatio* de módulo de 20 x 20 *actus* con divisiones internas de 10 x 10 *actus*.

Palabras clave: *Florentia Iliberritana*; paisaje agrario; Sistemas de Información Geográfica; catastro; *villae*.

Carmen GUIRAL PELEGRÍN. Dpto. Prehistoria y Arqueología. Facultad de Geografía e Historia-UNED. C/ Senda del Rey, 7. 28040 Madrid. Correo-e: cguiral@geo.uned.es

Pinturas romanas procedentes de *Caesaraugusta* (Zaragoza): un taller en el valle medio del Ebro

Zephyrus, LXXIX, enero-junio 2017, pp. 127-148

Los fragmentos de pinturas romanas que presentamos proceden de la excavación realizada en la c/ Dr. Palomar n.º 4; se hallaron fuera de su contexto original, en un depósito secundario, por lo que no es posible conocer la estancia que decoraban. Se han podido recomponer dos conjuntos, cuya decoración se integra en los sistemas compositivos característicos del s. II d. C. El primero corresponde a una pared de fondo blanco, articulada en paneles mediante bandas y filetes rojos y amarillos, que se disponen sobre un zócalo blanco moteado. El segundo conjunto presenta también un zócalo moteado, de fondo rosa, y en la zona media se disponen paneles decorados con imitaciones marmóreas que alternan con columnas. Un tercer grupo, compuesto por

escasos fragmentos que no permiten realizar una restitución, decoraba un techo estrellado sobre fondo blanco, característico de las cubiertas de edificios termales y religiosos, especialmente lararios. Están realizados por un taller provincial cuya huella se constata en otras ciudades del valle medio del Ebro.

Palabras clave: paredes blancas; imitaciones marmóreas; columnas; techo estrellado; larario.

José Miguel NOGUERA CELDRÁN*, Juan Manuel ABASCAL PALAZÓN** y María José MADRID BALANZA***. * Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y CC y TT Historiográficas. Facultad de Letras-UMU. C/ Santo Cristo, 1. 30001 Murcia. Correo-e: noguera@um.es. ** Dpto. de Prehistoria, Arqueología, H.^a Antigua y Filologías Griega y Latina. Facultad de Filosofía y Letras-UA. Carretera de San Vicente del Raspeig, s/n. 06390 San Vicente del Raspeig (Alicante). Correo-e: juan.abascal@ua.es. *** Parque Arqueológico del Molinete. Cartagena. C/ Pólvora, s/n. 30203 Cartagena (Murcia). Correo-e: mariajosemadridbalanza@gmail.com

Un *titulus pictus* con titulatura imperial de *Carthago Nova* y puntualizaciones a la dinámica urbana de la ciudad a inicios del s. III d. C.

Zephyrus, LXXIX, enero-junio 2017, pp. 149-172

El registro arqueológico y epigráfico de *Carthago Nova* sugiere un periodo de inestabilidad y regresión de la dinámica urbana de la colonia durante la segunda mitad del s. II y el III d. C., seguramente consecuencia de la ralentización de sus bases económicas, el descenso demográfico, el colapso de las instituciones locales y la crisis del evergetismo. El resultado fue un cambio sustancial del paisaje urbano, con el repliegue del espacio habitado, la interrupción del hábito epigráfico, el abandono, expolio y reocupación de áreas y edificios públicos, la amortización de barrios domésticos y la falta de mantenimiento de las calles. Ello ha llevado a la crítica a sugerir que desde mediados del s. II y, sobre todo, en el III d. C. la ciudad perdió su importancia y fue completamente abandonada. Sin embargo, la constatación reciente de una importante reforma en el Edificio del Atrio (*Insula I* del Molinete) a inicios del s. III d. C. y el hallazgo de parte de un *titulus pictus* con datación consular donde se cita a Heliogábalo y al prefecto del pretorio *Adventus* permiten en fechar la conclusión de dicha *refectio* en 218 d. C. y retomar el debate sobre la recesión urbana de los ss. II-III d. C., formulando algunas puntualizaciones.

Palabras clave: Cartagena; crisis del s. III; Edificio del Atrio; inscripción pintada; Heliogábalo; *Adventus*; evergetismo.

Bartolomé MORA SERRANO* y Arturo PÉREZ PLAZA**. *Dpto. de Ciencias Históricas (Área de Arqueología). Facultad de Filosofía y Letras-UMA. Campus de Teatinos. 29071 Málaga. Correo-e: barmora@uma.es. ** Servicio de Protección del Patrimonio Histórico. Dirección General de Bienes Culturales y Museos. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. C/ Levías, 27. 41004 Sevilla. Correo-e: arturo.perez@juntadeandalucia.es

Un nuevo ocultamiento monetario de bronce romano-republicanos y de *Castulo* en el sur de Hispania: Torre de Benagalbón (Málaga)

Zephyrus, LXXIX, enero-junio 2017, pp. 173-195

Durante la campaña de excavaciones arqueológicas de 2003-2004 en la villa romana de la Torre de Benagalbón (Rincón de la Victoria, Málaga), se localizó un modesto ocultamiento de moneda de bronce integrado por 19 ases y 1 semis romano-republicanos, junto con 9 unidades de la ceca ibérica meridional de *Castulo/Ka.ś.ti.l.o* (Cazlona, Jaén). Este hallazgo contribuye al estudio de los ocultamientos mixtos –moneda romana y local– en el s de la Península Ibérica durante la segunda mitad del s. II a. C. Su singular composición plantea su formación en el distrito minero de *Castulo*, bien comunicado con el puerto de *Malaca* por una importante ruta documentada por las fuentes literarias y arqueológicas. Se discute también el prestigio de la moneda oficial romana sobre la local, especialmente después de 146/141 a. C., así como el perfil metrológico de estos ocultamientos y su transformación en el s. I a. C.

Palabras clave: Ocultamiento monetario; ases romano-republicanos; *Castulo*; *Malaca*; *Hispania Ulterior*.

Ignacio RODRÍGUEZ TEMIÑO. Conjunto Arqueológico de Carmona. Junta de Andalucía. Avda. Jorge Bonsor, 9. 41410 Carmona (Sevilla). Correo-e: ignacio.rodriguez.temino@juntadeandalucia.es

Los ‘hallazgos excepcionales’ de Iruña-Veleia (Álava): sintaxis de una falsificación arqueológica

Zephyrus, LXXIX, enero-junio 2017, pp. 197-217

En 2006 se dio a conocer el hallazgo de unos ostraca grafitados con palabras en latín, euskera y dibujos de temática cristiana en las excavaciones realizadas en el yacimiento de Iruña-Veleia (Álava, España) en 2005 y 2006. Posteriormente en 2008 se demostró que tales piezas eran falsificaciones. Este caso, conocido como “caso Iruña-Veleia”, ha sido objeto de algunos estudios parciales, centrados sobre todo en las falsificaciones. Sin embargo, este trabajo analiza este caso desde una perspectiva contextual. Para ello se ha definido previamente el patrón habitual de las falsificaciones históricas, al que se ha denominado “sintaxis”. Posteriormente se ha aplicado al caso Iruña-Veleia y se ha observado su evolución en los ámbitos académico, político e institucional y social. En cada uno de ellos esta sintaxis presenta ciertas peculiaridades debido sobre todo al marco social en el que se ha desarrollado y su vinculación con la identidad nacionalista, tema relacionado con el contenido de las falsificaciones. Sin embargo, no puede concluirse que en este caso la vinculación nacionalista haya sido el motor de la falsificación.

Palabras clave: fraude; nacionalismo; País Vasco; medios de comunicación.

*Georges SAUVET** y *María GONZÁLEZ-PUMARIEGA***. * Centre de Recherche et d'Études de l'Art Préhistorique (CREAP-Cartailhac). Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse (USR 3414). Université de Toulouse Jean-Jaurés. Allées Antonio Machado. Toulouse (France). Correo-e: georges.sauvet@sfr.fr.
** Consejería de Educación y Cultura. Principado de Asturias. Cueva El Pindal. Correo-e: maria.glez-pumariegasolis@asturias.org

Sobre la pregnancy en la utilización del relieve en las cuevas de Bédeilhac (Ariège, Francia) y de El Pindal (Asturias, España)

Zephyrus, LXXIX, enero-junio 2017, pp. 221-231

El aprovechamiento de relieves naturales es una característica bien conocida del arte parietal paleolítico, aunque no se le concede generalmente la atención que merece. En esta nota, queremos añadir al repertorio dos ejemplos inéditos que provienen de las cuevas de Bédeilhac (Ariège, Francia) y de El Pindal (Asturias, España). En ambos casos, se trata de relieves ligeramente separados de la pared que fueron acondicionados para representar cabezas de animales indeterminados. La intervención humana es mínima pues consiste en la adición de un ojo grabado y algunos trazos de pigmento rojo. La similitud de los tratamientos en estas dos cuevas atestiguan motivaciones compartidas y una comunidad de pensamiento. Así, los relieves utilizados de Bédeilhac y El Pindal se suman a las numerosas convergencias ya conocidas entre ambos sitios, particularmente la presencia de claviformes pirenaicos en El Pindal, y confirman una proximidad cultural muy fuerte entre los Pirineos centrales y el occidente de la región cantábrica durante el Magdaleniense.

Palabras-clave: Magdaleniense; Pirineos franceses; Región Cantábrica; intercambios culturales; Psicología de la Forma.