

Comentarios y Actividades Arqueológicas

UNA NUEVA REVISTA DE ARQUEOLOGIA

Cuando estábamos preparando el presente número de nuestra revista, ha llegado a nuestras manos *PYRENAE*, Crónica arqueológica del Instituto de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Barcelona, que dirigida por los Profs. PERICOT y MALUQUER DE MOTES, acaba de salir a la luz pública.

Conocemos bien los propósitos que guían a los creadores de la nueva revista, que no son otros que “el meramente científico” y el de dignificar nuestra investigación, al mismo tiempo que se eleva el nivel de nuestros estudios de Prehistoria y Arqueología, por eso aplaudimos sin reservas la aparición de *PYRENAE* al par que felicitamos a sus promotores por la generosa labor que han emprendido.

Realmente, la investigación arqueológica y prehistórica se ha acrecentado mucho en estos últimos años en nuestro país y nos hacen falta órganos de expresión, desde los cuales, con seriedad, eficacia y continuidad, se lleve a cabo una necesaria labor de información, tanto para el profesional, como para el profano, que sirva de orientación e imponga además los más estrictos cánones de la verdadera investigación. Hemos de desterrar nuestra inveterada afición a adornarnos con plumas ajenas al publicar esos “refritos” lamentables de trabajos de autores extranjeros, así como desterrar la labor de “tijera”, esquiladora de la bibliografía nacional y extranjera. En una palabra, hemos de terminar con nuestra tradicional picaresca científica de hacer pasar por nuestro lo que hemos leído en otras partes. De ahí, que no regateemos ningún laude al equipo de la Universidad catalana, que ha emprendido una labor meritoria y que esperamos tendrá honda repercusión en la investigación prehistórica y arqueológica de nuestro país.

Este primer número de PYRENAE nos ofrece la siguiente amplia lista de colaboraciones. L. PERICOT: *Parpalló, treinta y cinco años después*; P. BOSCH GIMPERA: *La significación del Neolítico circunmediterráneo*; A. M.^a MUÑOZ: *La primera fecha de C 14 para un sepulcro de fosa catalán*; F. ESTEVE GALVES: *Los sepulcros de "La Joquera", cerca de Castellón*; A. M.^a RAURET DALMAU: *Las placas de pizarra de la cultura megalítica catalana*; M.^a L. SERRA: *La naveta oriental de Biniac (Alayor-Menorca)*; J. MALUQUER DE MOTES y M. OLIVA: *Hallazgos de dracmas y divisores ampuritanos en las excavaciones de Ullastret en 1964*; J. MALUQUER DE MOTES: *El nuevo plomo ibérico de Ullastret*; J. MALUQUER DE MOTES: *Una vasija excepcional del poblado ibérico de Mas Boscá*; A. ARRIBAS y G. TRIAS: *La actividad arqueológica en Grecia (1960-1965)*; M. RIBAS BERTRÁN: *Cerámica vidriada en Mataró*; M. TARRADELL: *La primera fecha de C 14 para el Bronce valenciano*; M. TARRADELL: *Enterramientos infantiles en el interior de habitaciones ibéricas*; C. SOLSONA: *Cerámica campaniense del poblado de la "La Mora" (Lérida)*; IDEM: *Excavaciones en Pyrgi*; P. DE PALOL: *Notas de arqueología cluniense*; L. PERICOT: *Gerhard Bersu (1889-1965)*. El número se completa con una interesante crónica en la que se resumen los trabajos que el Instituto tiene en preparación y excavación y con una serie de notas bibliográficas en las que se recogen las novedades de librería de estos últimos tiempos.

Deseamos a PYRENAE una larga y fructífera vida para bien de la Prehistoria y Arqueología de nuestro país.

EL PLURIEMPLEO Y LA ARQUEOLOGIA

En nuestro número anterior (Z-XV, pág. 144) se señalaba como uno de los defectos capitales que impiden el desarrollo de nuestras Prehistoria y Arqueología el de la falta de puesto de trabajo. Sin la previa existencia de éstos no hay estudiante que piense adentrarse en el difícil y espinoso campo de la investigación arqueológica y prehistórica. Pero no sólo nos encontramos con que los puestos de trabajo son escasos, sino que en algunos casos los pocos que existen se encuentran ocupados por personas que desempeñan otro cargo dentro de nuestra órbita profesional, cuando no en distinta. Esta observación no implica ningún reproche hacia los compañeros que ocupan dos, tres o más puestos en nuestra raquílica estructura arqueológica, puestos que han sido ganados la mayoría de las veces en noble y reñidas oposiciones. Pero es lo cierto que la acumulación de cargos o puestos de trabajo da como resultado el que éstos queden bloqueados y no sea posible el acceso a ellos de las gentes jóvenes. Además, la efectividad del trabajo realizado por los pluriempleados es siempre menor que la que podría alcanzarse si se hubiera llevado a cabo por una sola persona con un solo cargo. Hablamos por propia experiencia, ya que durante algún tiempo, quien esto escribe ha sido Jefe de Servicio de Investigaciones Arqueológicas, Profesor Adjunto de Universidad y Profesor Adjunto de Instituto y con el corazón en la mano honradamente he de decir que las cosas no marchaban a la perfección a pesar de las doce horas de trabajo que dedicaba diariamente a los tres puestos.

Por eso, por que creemos que ha llegado el momento de mejorar nuestra organización y estructura de investigación arqueológica, pensamos que el pluriempleo ha de acabar. La nueva Ley de Retribuciones a los Funcionarios públicos permite a éstos vivir con cierta decencia e independencia, por lo que creemos que se debe de ir pensando en desempeñar un solo cargo, único modo de realizar una labor eficaz y duradera y de dar paso a nuevos elementos jóvenes que esperan una oportunidad, la de tener un puesto de trabajo, para demostrar su valía. El mal del pluriempleo no es sólo de nuestra estructura arqueológica, si no que afecta también a otras muchas partes de las estructuras administrativas, por eso insistimos en que nuestras palabras no van contra determinados compañeros que ocupan varios cargos. Aspiramos simplemente a que los pocos puestos de trabajo que en el campo de la Arqueología y Prehistoria existen puedan darnos el máximo rendimiento para bien de nuestras investigaciones que como es lógico redundarán en beneficio del prestigio de nuestro país.

BECAS PARA LOS ALUMNOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA

Una de nuestras tareas como universitarios docentes es la de tratar de aumentar las posibilidades de nuestra cátedra para que nuestros jóvenes alumnos puedan documentarse de un modo práctico en las tareas de la excavación. Salvo raras ocasiones nuestros alumnos "se aprenden" unos textos o apuntes y "ven" unas fotografías, láminas o diapositivas y como mucho contemplan algunas piezas prehistóricas o fragmentos de cerámica. A esto se reduce toda nuestra labor.

Lo verdaderamente educativo y formativo sería que el alumno, sobre todo el que se interesa por los problemas arqueológicos, pudiera tomar parte en nuestros trabajos de campo y de laboratorio, para lo cual tendríamos que organizar unas "Prácticas arqueológicas" al estilo de las que en las Facultades de Ciencias se organizan en los Laboratorios de Química, etc., o en las distintas especialidades de las Ciencias Naturales. Se me argüirá lo de siempre: la falta de dinero para sufragar los gastos que ocasionen los alumnos. Para subsanar lo cual se nos ha ocurrido lo siguiente: Solicitar del Patronato de Igualdad de Oportunidades (P.I.O.) la creación de un fondo de becas de estudio para estudiantes de Arqueología o Prehistoria, destinadas a sufragar parte de los gastos de los alumnos que se enrolasen en un equipo de excavaciones. El alumno solicitaría la beca con el previo informe de un Prof. Patrono y se comprometería a elevar una memoria acerca de la actividad desarrollada, con el visto bueno del citado Profesor.

Creemos que esto solucionaría en parte el problema económico de nuestros alumnos, aliviaría un tanto nuestros presupuestos, tan reducidos, de excavaciones y posibilitaría la creación de pequeños equipos de trabajo, de los que tan necesitados estamos. Porque todavía nos encontramos, o poco menos, como en los tiempos heroicos de nuestra investigación y los yacimientos son abordados por una sola persona. El mimetismo extranjerizante, tan de moda en mucho de nuestros colegas,

podría sernos útil y deberíamos imitar ese tanpreciado y loado trabajo en equipo, que entre nosotros no pasa de ser simple palabrería.

Dichas becas podrían estar controladas e informadas por la Junta Consultiva del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, la cual debería elevar al P.I.O. la propuesta de quienes deberían de ser los beneficiarios.

Pensamos que esto podría ser una ayuda importante para los alumnos, ya que con los precios de los hoteles y los jornales del campo poca cosa se puede hacer pensando en equipo con los medios de que disponemos actualmente. Las actuales ayudas económicas que recibimos del Fomento de la Investigación en la Universidad tendrían una mayor eficacia si fuesen completadas con esas becas a nuestros estudiantes, ya que nos permitirían un alivio de los gastos de campo de la excavación, un aumento de personal capacitado, que en muchas excavaciones, como las de tipo prehistórico, es cada vez más necesario, y sobre todo nos permitiría, al asociar a nuestros trabajos gente joven, una renovación y mejora de nuestros cuadros investigadores.

Nuestros colegas tienen la palabra. Y también el Patronato de Igualdad de Oportunidades.

NATURALISTAS Y PREHISTORIADORES

Cada vez más los prehistoriadores echamos de menos a centros u organismos que sirvan de enlace entre las Ciencias Naturales y la Prehistoria. Lo que los prehistoriadores y arqueólogos de todo el mundo han conseguido, no hay modo de conseguirlo en nuestra patria. Hoy es necesaria una estrecha colaboración entre prehistoriadores y naturalistas, si queremos que nuestras investigaciones sean realmente científicas. Para el prehistoriador y arqueólogo es esencial el conocimiento del medio ambiente y este sólo podemos obtenerlo por medio de los estudiosos de las Ciencias Naturales.

Hace años contábamos con un interesante organismo, la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, que sin que sepamos porqué desapareció de nuestras estructuras investigadoras. Con su desaparición se rompió la estrecha unión que en ella comenzaba a establecerse entre humanistas y naturalistas. Desde entonces la colaboración iniciada en aquel organismo de tan grata memoria, cuya obra ha quedado como testimonio imperecedero, ha quedado interrumpida y tan sólo se reanuda intermitentemente y a título personal.

Por un momento llegamos a creer que la Asociación Española para el Estudio del Cuaternario, creada a raíz de la celebración del Congreso del INQUA de 1957 sería el organismo adecuado para reanudar esta colaboración. Desgraciadamente no ha sido así. La citada asociación se ha desintegrado poco a poco a medida que se fueron enfriando los entusiasmos congresísticos. Hoy tan sólo la amistad nos sirve para buscar ayuda entre nuestros naturalistas.

Pero hemos de pensar en poner remedio a este estado de cosas. Los problemas ecológicos de nuestros yacimientos prehistóricos o antiguos no admiten más dila-

ciones y hemos de intentar buscar una solución a los mismos. Nos hace falta un organismo en el que se agrupen la serie de especialistas que hoy hacen falta para trabajar en la Arqueología de campo. Un organismo en el que junto a los prehistoriadores y arqueólogos se encuentren los palinólogos, paleontólogos, cuaternaristas físico-químicos, etc., en donde se puedan plantear y resolver los problemas que nuestras excavaciones nos ofrecen diariamente. No se trata de que en un determinado organismo se monte un laboratorio de Carbono 14, o de que exista un Gabinete de Palinología en determinada sección del C.S. de I.C. sino de crear un centro en donde se concentren todas las actividades que están desparramadas y sin conexión alguna. Lo que necesitamos es un organismo que revitalice y aune nuestras dispersas investigaciones, dentro del cual se estructurarían una serie de gabinetes de trabajo, cuya misión sería la de estudiar al hombre y a los elementos integrantes del mundo en que vivió.

Si queremos que nuestra Prehistoria deje de ser una simple tipología, si queremos que nuestras investigaciones ahonden en la comprensión de los fenómenos de la vida primitiva, si queremos que nuestros trabajos posean verdadera calidad científica, si queremos que se nos lea y se nos tome en serio, no tenemos más remedio que poner nuestras viejas, anticuadas y cómodas estructuras a nivel de la actual investigación e integrarlas dentro de una institución moderna, bien dotada económicamente, con personal retribuido decorosamente y con una dirección que, renunciando al pluriempleo, tuviese los medios necesarios para poder desarrollar una labor seria, eficaz y continuada.

Esperemos que las nuevas directrices del Ministerio de Educación y Ciencia dirigidas al incremento de la investigación en nuestra patria nos permitan la creación de tan necesario organismo, en el que humanistas y naturalistas se den la mano y trabajen en la labor común de resucitar el pasado del hombre.

FRANCISCO JORDÁ CERDÁ

EDUARDO HERNÁNDEZ-PACHECO

*1872 - †1965

Cuando se haga una historia no puramente literaria de la Generación del 98, cuando se intente profundizar en el significado y valor de ese movimiento generacional, al que hoy tan solamente se investiga y conoce desde puntos de vista puramente literarios, habrá que estudiar necesariamente toda la labor que desarrollaron un puñado de científicos, entre los que destaca con una personalidad bien definida D. EDUARDO HERNÁNDEZ-PACHECO. El empacho literario que nos perturba desde hace unos años se empeña en repetirnos hasta la saciedad que la Generación del 98 está integrada simplemente por figuras de corte y espíritu literario (AZORÍN, MAEZTU, BAROJA, GANIVET, UNAMO, etc.), a los que se añade algún que otro intelectual más por contenido político que por obra científica. Pero no es nuestro intento demostrar aquí la falta de interés de nuestros historiadores por los problemas del desenvolvimiento de la investigación científica en nuestro país, a la cual los científicos del 98 aportaron una obra nada despreciable, ya que esos problemas escapan a la formación, exclusivamente literaria, de quienes tratan de estudiar el fenómeno noventayochista y sus repercusiones posteriores. No es de extrañar que ante la desaparición de EDUARDO HERNÁNDEZ-PACHECO no hayamos visto escrita una sola alusión a la labor desarrollada por este benemérito naturalista, que por su espíritu, acción y edad cae dentro de lo que se ha dado en llamar Generación del 98.

Hijo de soldados y terratenientes, corta sus amarras con la tradición familiar y orienta su vida a la investigación de la Naturaleza. Doctor en 1896, el 98 le encuentra de Ayudante en la Universidad de Valladolid, de donde pasará al Instituto de Enseñanza Medio de Córdoba en el 99. Es aquí donde iniciará su vida de cara al campo para investigar concienzudamente la constitución geológica de ese solar hispano tan caro a todos los de su generación.

No es este el lugar más indicado para realizar un estudio de la influencia que ejerció durante muchos años esta figura singular de nuestras Ciencias Naturales. Pero nos gustaría poder encontrar la ocasión propicia para plantear lo que figuras como las de HERNÁNDEZ-PACHECO han hecho por el avance de nuestras ciencias. Los esfuerzos que nuestros científicos de primeros de siglo tuvieron que realizar para dirigir a los grupos minoritarios directivos de nuestro país por las rutas de la investigación. Ellos fueron los primeros que sintieron la necesidad de crear centros de investigación en los que el trabajo en común y la labor de equipo tuviesen cabida, pues ellos fueron los primeros en darse cuenta de que el trabajo individualista y sin conexión sólo es posible al genio.

Desde nuestro punto de vista de prehistoriador queremos destacar aquí que HERNÁNDEZ-PACHECO fue, junto con el Marqués de Cerralbo, el principal impul-

sor de aquella, por desgracia, fenecida Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, madre de la actual escuela de Prehistoria española, en donde humanistas y naturalistas se daban la mano en un trabajo en común. Desgraciadamente los tiempos pasan y las Comisiones desaparecen. Sólo queda su obra como testimonio de su existencia. Y se ha perdido la continuidad, la colaboración, el espíritu de comprender la investigación prehistórica como obra colectiva.

Si pudiésemos aprender todo lo que hay de vivo en la obra de HERNÁNDEZ-PACHECO, si nuestros prehistoriadores pudiesen desprenderse de sus apetitos personales, si lográsemos acabar con tanta picaresca en nuestra investigación, nos sería posible continuar el camino iniciado hace ya bastantes años por un puñado de hombres, que tuvo por meta cambiar el porvenir científico de nuestra patria.

Sean pues estas palabras, además de la expresión de nuestro sentimiento por la desaparición de tan ilustre investigador, sean como una llamada a los espíritus abiertos, a aquellos que piensan, sienten y creen en un porvenir mejor para nuestra ciencia. Una llamada a la continuidad, a la labor de equipo, a la formación de nuevos cuadros de investigadores, pues todo eso necesitamos y otras cosas más, para el mejor desenvolvimiento de nuestra ciencia prehistórica.

Como prueba de afecto y respecto al hombre cuya desaparición lamentamos incluimos al final de esta breve nota la lista de trabajos que en torno a la investigación prehistórica de nuestro país llevó a cabo durante su larga vida de investigador. En esta labor cabe destacar sus esfuerzos para establecer una cronología más moderna para nuestro arte rupestre levantino, en contra de la fecha peleoítica que le atribuía la escuela de BREUIL. Fue la primera crítica que se alzó en el mundo científico contra el sistema del sabio francés. Ello le valió disgustos y un cierto ostracismo. Hoy, que consideramos al problema de nuestro arte levantino solucionado de acuerdo, poco más o menos, con las opiniones de HERNÁNDEZ-PACHECO y también de D. JUAN CABRÉ, creemos que es en este gesto de rebeldía frente a un sistema demasiado "cerrado" en donde empieza a formarse la conciencia de nuestra investigación prehistórica, dirigida y manejada en aquellas fechas por investigadores ajenos a nuestro país.

FRANCISCO JORDÁ CERDÁ

LISTA DE TRABAJOS DE PREHISTORIA DE D. EDUARDO HERNÁNDEZ-PACHECO

Los martillos de piedra y las piedras con cazoletas de las antiguas minas de cobre de la Sierra de Córdoba. 14 págs. y 3 figs. Bol. de la R. Soc. Esp. Hist. Nat., tomo VII. (1907).

Adornos de piedra de los antiguos habitantes de Lanzarote. 6 págs. y 1 lám. Bol. de la R. Soc. Esp. Hist. Nat., tomo VIII (1908).

La depresión del Barbate y sus estaciones prehistóricas (en colaboración). 10 págs. Bol. de la R. Soc. Esp. Hist. Nat., tomo XIII (1913).

Las tierras negras del extremo Sur de España y sus yacimientos paleoíticos. 26 págs. 10 figs. 3 láms. y 1 mapa. Trab. del Museo Nac. de Cienc. Nat. Serie geológica, número 13 (1913).

Sobre los trabajos de excavación en la Cueva de la Paloma, y una excursión a la zona alta de las montañas esturianas. 2 págs. Bol. de la R. Soc. Esp. Hist. Nat., tomo XIV (1914).

Sobre la primera Memoria de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. 2 págs. Bol. de la R. Soc. Esp. Hist. Nat., tomo XIV (1914).

Las pinturas prehistóricas de Peña Tú. 25 págs., 10 figs. y 2 láms. Comisión de Invest. Paleont. y Prehist., Memoria núm. 2 (1914).

Avance al estudio de las pinturas prehistóricas del extremo Sur de España (en colaboración con J. Cabré). 35 págs., 6 figs. y 13 láms. en negro y en color. Comisión de Invest. Paleont. y Prehist., Memoria núm. 3 (1914).

Investigaciones prehistóricas en la caverna de la Peña de San Román de Candamo (Asturias). 3 págs. Bol. de la R. Soc. Esp. Hist. Nat., tomo XIV (1914).

La mandíbula neandertaloide de Bañolas. 43 págs., 2 figs. y 9 láms. (en colaboración con H. Obermaier). Comisión de Invest. Paleont. y Prehist., Memoria número 6 (1915).

Estado actual de las investigaciones en España respecto a Paleontología y Prehistoria (Discurso inaugural de la Sección de Ciencias Naturales del Congreso de Valladolid). 60 págs. y 42 grab. Asociación Española para el Progreso de las Ciencias (1915).

Mineralogía, Geología y Prehistoria del Cerro de los Angeles (Madrid) (en colaboración con J. Royo). 7 págs., 1 fig. y 4 láms. Bol. de la R. Soc. Esp. Hist. Nat. (1916).

Nomenclatura de voces técnicas y de instrumentos típicos del Paleolítico. 44 págs. y 51 figs. (en colaboración). Comisión de Investigaciones Paleont. y Prehist. Memoria núm. 10 (1916).

Pedernales tallados del Cerro de los Angeles (Madrid). 2 págs. y 1 fig. Comisión de Invest. Paleont. y Prehist. Nota número 11 (en colaboración con J. Royo) (1917).

Excursión de investigaciones prehistóricas a Morella (Castellón). 2 págs. Bol. de la R. Soc. Esp. Hist. Nat., tomo XVII (1917).

Pinturas prehistóricas y dólmenes de la región de Alburquerque (Extremadura). 11 págs., 10 figs. y 2 láms. Bol. de la R. Soc. Esp. Hist. Nat., tomo XVII. Reproducido en la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Nota núm. 8 (en colaboración con A. Cabrera) (1917).

Los grabados de la cueva de Penches. 34 págs., 17 figs. y láms. en negro y color. Comisión de Invest. Paleont. y Prehist. Memoria núm. 17 (1917).

Estudios de Arte prehistórico: I. Prospección de las pinturas rupestres de Morella la Vella. II. Evolución de las ideas madres de las pinturas rupestres. 24 págs., 10 figs. y 3 láms. Revista de la R. Academia de Ciencias de Madrid (Reproducido en la Comisión de Invest. Paleont. y Prehist. Nota núm. 16 (1918).

Los caballos del Cuaternario superior según el arte paleolítico. 27 págs., 28 figs. y 2 láms. Revista de la R. Academia de Ciencias de Madrid (1919).

La caverna de la Peña de Candamo (Asturias). 281 págs., 185 figs. y 27 láms.

en negro y en colores. Comisión de Invest. Paleont. y Prehist. Memoria núm. 24 (1919).

Exposición de arte prehistórico español. 25 págs. y 13 figs. Arte Español (1921).

Noticia del hallazgo de pinturas rupestres en Tivisa (Tarragona). 5 págs. y 1 lám. Bol. de la R. Soc. Esp. Hist. Nat., tomo XXI (1921).

Pinturas prehistóricas de la Font-Vilella en Tivisa (Tarragona). 2 págs. y 3 figs. Ibérica, tomo IX (1922).

Plaques d'ardoise et os gravés de la caverne de La Paloma. 8 págs. y 6 figs. Revue Anthropologique año XXXII (1922).

Dos nuevas localidades con pinturas prehistóricas en Las Batuecas (Salamanca). 22 págs., 15 figs., 1 lám. en negro y 1 en color Soc. Esp. de Antr., Etnograf. y Prehist., tomo I (1922).

Grabado esotérico del Magdaleniense medio de la cueva de La Paloma (Asturias). 2 págs. y 1 fig. Soc. Esp. de Antr. Etnograf. y Prehist., tomo II (1923).

Los estudios de Paleontología humana en España y el influjo en ellos del Príncipe Alberto I de Mónaco (conferencia en el Ateneo de Madrid). 19 págs. Bol. de la R. Soc. Geográfica de Madrid (1923).

La vida de nuestros antecedentes paleolíticos según los resultados de las excavaciones en la caverna de La Paloma (Asturias). 38 págs. y 30 figs. Comisión de Invest. Paleont. y Prehist. Memoria núm. 31 (1923).

Les peintures préhistoriques d'Espagne. 13 págs. y 4 figs. (conferencia en la Universidad de Toulouse (Francia). Rv. Anthropologique, XXXIV año (1924).

Las pinturas prehistóricas de las cuevas de La Araña (Valencia): Evolución del arte rupestre en España. 221 págs., 86 figs. y 24 láms. en negro y en color. Comisión de Invest. Paleont. y Prehist. Memoria núm. 34 (1924).

Guía de la caverna prehistórica de la Peña de Candamo. 24 págs., 24 grab., 1 plano de la caverna y 1 cubierta en color (Editada a expensas del Excelentísimo Sr. Marqués de la Vega de Anzo). Madrid (1929).

Prehistoria del Solar Hispano. Madrid 1958.

EL IX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA (VALLADOLID, 1965).

El Congreso Nacional de Arqueología celebrado durante los días 17 al 22 de octubre en Valladolid, constituyó el IX de la serie que periódicamente, cada dos años, vienen celebrándose en diversos puntos de España. Más de ciento cincuenta congresistas, españoles y extranjeros, asistieron a los diversos actos, celebrados en Valladolid, Palencia y Santander.

El día de la apertura se reunió el Comité Ejecutivo, bajo la presidencia del Prof. PALOL, para tratar asuntos concernientes al desarrollo del Congreso. Más tarde, todos los congresistas se trasladaron al Paraninfo de la Universidad, donde se celebró el acto inaugural. En él hablaron el Prof. BELTRÁN que leyó el Acta de la última sesión. El Prof. PALOL pronunció el discurso de apertura sobre el tema "Estado actual de la investigación prehistórica y arqueológica en la Meseta castellana". Comenzó hablando del Paleolítico y siguió analizando cronológicamente los diversos aspectos de la época neolítica, bronce, hierro, época romana y visigoda. Se detuvo sobre todo en el estudio de los importantes yacimientos del Soto de Medinilla, Clunia, Palencia, cuyas estratigrafías permiten el conocimiento de la antigua Pallantia, y la villa romana de Dueñas con sus extraordinarios mosaicos, descubiertos recientemente. A continuación el Excmo. y Mgfc. Sr. Rector dio la bienvenida a los congresistas y declaró abierto el IX Congreso Arqueológico Nacional.

Seguidamente se inauguró la Exposición Arqueológica, montada en el Palacio de Santa Cruz; en ella figuraban fotografías, planos, cortes estratigráficos, dibujos cerámicos y diversos objetos, procedentes de las excavaciones realizadas durante los últimos años en el distrito universitario de Valladolid. Hay que destacar entre los materiales expuestos los útiles paleolíticos de Arroyo de la Encomienda, un hacha abevillense de Mayorga de Campos, los sílex del Pantano de Aguilar de Campoo y Herrera de Pisuerga y el conjunto de instrumentos tallados en cristales de cuarzo, encontrados en la finca "La Granja" de Mayorga de Campos. Del Soto de Medinilla figuraban cerámicas finas y pintadas del primer nivel y las típicas cerámicas celtibéricas del último momento de la vida del poblado, así como también muestras de gramíneas. Hay que señalar también las cerámicas excisas y con técnica del boquique, procedentes de los silos de San Pedro Regalado; las celtibéricas pintadas o a torno lento con impresiones de patos, encontrados en los diez niveles del vertedero de Simancas. La estratigrafía de Palencia se hallaba representada por cerámica celtibérica del nivel profundo, sigillata hispánica del estrato constantiniano y fragmentos de vasos medievales de los niveles superiores. De la ciudad romana de Clunia figuraban diversos vasos de sigillata, del alfarero de "los pájaros y las liebres" y una cabeza, en mármol, de la época de Julia Titi. También los conjuntos de tres sepulturas tardorromanas de San Miguel del Arroyo, la cabeza

romana de la villa de Calabazanos (Palencia) y la estela de Valdenebro de los Valles, único hallazgo epigráfico de la provincia de Valladolid. Completaba la exposición el material recogido en varios dólmenes y castros alaveses.

Las sesiones de trabajo se celebraron en Valladolid, Palencia y Santander. Entre las aportaciones más interesantes señalaremos las de A. BELTRÁN, titulada *Pinturas inéditas de cuevas levantinas*; A. ARRIBAS: *Cerámica griega en Granada*; J. MALUQUER: *Hallazgos monetarios en Rosas*; F. WATTENBERG: *Cerámicas de Numancia: problemas estratigráficos*; M. TARRADELL: *Un proyecto para la constitución de un Corpus de cerámica ibérica*; T. ORTEGO: *La villa de Los Quintanares en Rioseco de Soria*; H. SCHLUNK *Iconografía de la escala de Jacob en el sarcófago de Briviesca*; F. DE ALMEIDA: *La catedral de Egítania* y J. ARAGONESES: *Arqueología y restauraciones*.

Como complemento de las sesiones del Congreso se realizaron interesantes excursiones. Entre ellas figuran la realizada al vertedero de Simancas y al poblado céltico del Soto de Medinilla que atrajo, de forma singular, la atención de los congresistas. Diversas campañas de excavación se habían realizado en el yacimiento; pero la fragilidad de los materiales exhumados —las viviendas de planta circular están hechas de adobes— hace que después de cada campaña haya que volver a tapar las calicatas. En los últimos trabajos se realizó un corte estratigráfico en la muralla, de adobes y con estacas, siendo esto lo que pudieron ver los congresistas.

Fuera de la provincia de Valladolid se visitaron las excavaciones de la "villa" de Dueñas con sus espléndidos mosaicos: las estratigrafías de Palencia, en cuya Diputación se celebró una sesión científica, y en la provincia de Burgos la ciudad romana de Clunia, donde se inauguró el Museo Monográfico, en el que se guardan numerosas lápidas, cerámicas, fragmentos escultóricos y decorativos, monedas, etc. La Diputación de Burgos, gracias a la cual se realizan las excavaciones de Clunia, obsequió a los congresistas con varias monografías: P. DE PALOL: *Guía de Clunia*; M. C. TRAPOTE: *Los capiteles de Clunia. Hallazgos hasta 1964*; M. C. TRAPOTE y R. MARTÍN VALLS: *Hallazgos monetarios en Clunia de 1958 a 1964*.

El día 21 el Congreso se trasladó a Santander, en el trayecto se visitaron las ruinas de Cildá y ya en Aguilar de Campoo la Colección Fontaneda, integrada por gran cantidad de objetos artísticos y arqueológicos. En Santander y por la tarde se desarrolló la Sesión de Clausura en la que tomaron parte el Prof. de PALOL, que agradeció los esfuerzos de quienes hicieron posible el Congreso, el Prof. BELTRÁN, quien dio lectura a las conclusiones del mismo, en las que se fija como sede del próximo Congreso a Menorca, y, finalmente el Excmo. Sr. Gobernador Civil de Santander, que ostentaba la representación del Director General de Bellas Artes, dio por terminado el Congreso.

Un último acto lo constituyó la visita a diversas cuevas santanderinas, donde los congresistas pudieron admirar las famosas pinturas rupestres paleolíticas y conocer directamente las investigaciones realizadas en los últimos años.

RICARDO MARTÍN VALLS

SYMPOSIUM DE ESTUDIOS VASCOS

La Institución Príncipe de Viana de la Excma. Diputación Foral de Navarra encargó al prof. J. MALUQUER DE MOTES, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Barcelona, la organización, en el mes de diciembre del año 1965, de un *symposium* de estudios vascos de tres días de duración, 4-7 de diciembre, en Pamplona, que reunió una gran cantidad de investigadores nacionales y varios franceses interesados en los más variados problemas que el pueblo y cultura vasco plantean a los estudios. La reunión constituyó un éxito de organización, por la cantidad de los trabajos presentados, que señalan un interés creciente, tanto en España, como en Francia, por el pueblo vasco. De la Península asistieron prácticamente todos los catedráticos de Arqueología, que de una manera u otra han tratado problemas relacionados con el vasco: los profs. PERICOT, BELTRÁN, PALOL, TARRADELL, NAVASCUÉS, MARCOS POUS; medievalistas como el prof. LACARRA; lingüistas como MICHELENA; antropólogos como el P. BASABE; etnólogos como CARO BAROJA. Se presentó gran cantidad de ponencias y comunicaciones, descollando la del prof. PERICOT sobre paleolítico de la región; del prof. BELTRÁN sobre pintura paleolítica; del prof. MALUQUER sobre el pueblo vasco a la luz de las modernas excavaciones, Cortes de Navarra, etc.; del que esta línea escribe sobre los vascos en las fuentes de la Antigüedad; del prof. MARCOS POUS sobre vascos y celtas; del prof. CARO BAROJA sobre la creación de un Museo del pueblo vasco; del P. BASABE sobre antropología; del prof. MICHELENA sobre lingüística etc., etc.; ponencias y comunicaciones que verán pronto la luz publicadas en un grueso volumen por la Institución Príncipe de Viana, que sufragó todos los gastos del *symposium*.

Una conferencia del prof. J. MALUQUER cerró estos días de intenso trabajo, habló sobre la labor de la Excma. Diputación Foral en los 20 últimos años en el campo de la Arqueología, lo que constituye un alto ejemplo a imitar para estas instituciones.

Felicitemos tanto a la Institución Príncipe de Viana, al Sr. J. URANGA y al prof. J. MALUQUER por el éxito del *Symposium*.

J. M.^a BLÁZQUEZ

I EXPOSICION DE NUMISMATICA Y MEDALLISTICA

Salamanca, noviembre de 1965

Durante el mes de noviembre pasado, entre el 10 y el 17, se celebró en la Biblioteca de la Universidad la I Exposición de Numismática y Medallística, interesante acontecimiento cultural que vino a reavivar en la vieja ciudad universitaria las un tanto dormidas o soterradas aficiones numismáticas.

La Exposición fue organizada por la Universidad salmantina y patrocinada por la Dirección General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y se contó además con la colaboración de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, de la Sociedad Española de Amigos de la Medalla y del Seminario de Arqueología de esta Universidad. El montaje de la misma corrió a cargo del personal del Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre que fueron ayudados desinteresadamente por miembros del Seminario de Arqueología.

Los expositores fueron, además del Museo citado, que aportó los fondos básicos de la exposición, los Srs. don Juan Caballero Alcaraz, don Leonardo Dorado, don Félix García Rodríguez, don Domingo de Yrigoyen, don Leopoldo López-Chaves, don Aurelio Rauta y don José de Yriarte Oliva.

Junto al fondo principal de la exposición el oro y la plata de la España Moderna, se mostraban algunos tesorillos, antiguos y medievales, una interesante colección de denarios romanos, otra muy instructiva del real español, las famosas "onzas cortadas" de Bogotá, una estupenda colección de acuñaciones raras de reales de a ocho, monedas medievales, una extraordinaria serie de billetes americanos, documentación numismática, troqueles, punzones, ponderales, balanzas, etc. Todo ello dio a la exposición una gran variedad dentro de un cierto sentido pedagógico.

Junto a estas importantes series numismáticas se expuso un lote de medallas actuales, realizadas en estos últimos años por artistas españoles, que fue un agradable complemento y que mostró al público el grado de madurez alcanzado en nuestro país por el noble arte de la medallística, gracias a los esfuerzos que en pro de la misma viene llevando a cabo la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

La exposición fue inaugurada por el Ilmo. Dr. don Francisco Merino Guinea, Director General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, autoridades académicas y locales y en el acto inaugural pronunció una conferencia el Excmo. Sr. Prof. don Damiao Peres, Director del Museo de la Moneda de Portugal y Catedrático jubilado de la Universidad de Coimbra, sobre "Analogías y divergencias entre el numerario medieval español y portugués: monedas y monederos", disertación que fue seguida por los asistentes con la mayor atención y premiada con insistentes aplausos.

Durante todo el tiempo que permaneció abierta la exposición fue visitada no sólo por los universitarios sino que también por gentes pertenecientes a todos los sectores de la sociedad salmantina, lo cual es buena prueba del interés que suscitan estos actos, sembradores de inquietudes y despertadores de aficiones.

F. J. C.

LA AYUDA PARA EL FOMENTO DE LA INVESTIGACION EN LA UNIVERSIDAD Y LAS ACTIVIDADES DE LA CATEDRA DE ARQUEOLOGIA DE SALAMANCA

La ayuda económica que el Ministerio de Educación y Ciencia viene prestando a la Cátedra de Arqueología de la Universidad de Salamanca a través del Patronato para el Fomento de la Investigación en la Universidad nos ha permitido desarrollar una intensa labor de campo e investigación que empieza ahora a dar sus frutos y que esperamos poder ir dando a la publicidad a medida que las distintas investigaciones toquen a su fin. Con el ánimo de dar una idea de los trabajos emprendidos para que sirva de información tanto a la Superioridad, a la que van dirigidas principalmente estas líneas, como a todos aquellos que se interesen por el desarrollo de nuestras actividades, damos a continuación un breve resumen de todo lo realizado y de lo que venimos realizando.

EXPLORACIONES EN LAS TERRAZAS CUATERNARIAS DEL RÍO TORMES.—En 1963 se iniciaron una serie de prospecciones, que se han continuado en años posteriores, en la margen izquierda del río Tormes, con el fin de realizar un estudio de los distintos materiales líticos que pudiesen localizarse en sus terrazas. Hemos podido localizar en las cercanías del *Otero de María Asensio*, al SE. de Salamanca, y en el borde de un pinar que se encuentra a la altura del km. 10 de la carretera de Salamanca a Alba de Tormes, un yacimiento al aire libre que nos ha proporcionado un lote de piezas del mayor interés, que parecen encuadrarse dentro del Achelense Superior y que tienen una pátina pardo rojiza y parecen afectados por erosión eólica. Se trata de hachas bifaciales (amigdaloides y con muesca en la parte superior izquierda), raederas (discoidales convexas) y raspadores que ofrecen un curioso perfil pentagonal, sobre lasca clactonense.

Lo verdaderamente extraordinario de este pequeño yacimiento al aire libre es que se ha localizado en la plataforma de 100 m. sobre el nivel del río y en una formación que parece en relación con la raña. Por el momento la cuestión de tipo geológico se encuentra en estudio por un especialista.

EXCAVACIONES EN CUEVA ROSA (RIBADESELLA, ASTURIAS).—Se ha desarrollado en esta cueva una calicata de comprobación, continuación de una exploración previa realizada ya hace algunos años, que ha dado como resultado la aparición de unos ricos niveles arqueológicos pertenecientes al Magdalenense y al Solutrense. Esta última cultura se muestra ampliamente desarrollada en su última etapa y por el momento creemos haber identificado elementos propios del Solutrense superior con algunas perduraciones de Solutrense medio. Quizás haya la posibilidad de que estas dos etapas queden bien definidas, aunque hemos de esperar a la continuación de los trabajos, ya que lo poco que hemos excavado no nos permite sacar grandes conclusiones. En cuanto al Magdalenense, creemos haber encontrado una rica se-

cuencia que nos permitirá el estudio del Magdalenense inferior y medio, sin embargo en estos trabajos no han aparecido elementos típicos y característicos, aunque todavía no hemos estudiado todos los materiales recogidos hasta la fecha.

Esta cueva presenta el interés de ofrecernos una sucesión Solutrense superior Magdalenense inferior cantábrico, que consideramos esencial para el estudio de estas culturas y comprensión de sus correspondientes etapas artísticas, ya que parece que entre el fin del Solutrense cantábrico y los comienzos del Magdalenense en esta misma región no existe ruptura cultural. Los materiales se encuentran en estudio y proyectamos una excavación más amplia de esta importante cueva.

EXCAVACIONES EN LA CUEVA DEL CONDE TUÑÓN, (ASTURIAS).—Este yacimiento es conocido desde hace años en nuestra bibliografía, pero sus materiales no habían aparecido con la suficiente claridad y se consideraba que sus niveles habían sido revueltos. Hemos realizado en la cueva varios sondeos y uno de ellos nos ha permitido encontrar una zona intacta, que nos ha sido de gran interés ya que nos permitió establecer una estratigrafía que abarca desde el Musteriense, con tres etapas, en las cuales abundan los elementos denticulados, a las que se superpone un importante nivel Auriñacense, con dos fases, aunque estas no se diferencian bien debido a la escasa densidad de instrumentos encontrados y al poco grosor de los estratos en aquella parte de la cueva. Los materiales se encuentran en estudio y esperamos dar muy pronto una referencia más amplia.

EXCAVACIONES EN LA CUEVA DE LA TRINCHERA DE ATAPUERCA.—Se trata de un yacimiento del Paleolítico Inferior, cuyos materiales pueden encuadrarse dentro del Achelense superior, que se encuentra en curso de excavación. Por el momento estamos pendientes de los análisis granulométricos y del estudio de la fauna encontrada, lo cual nos permitirá elevar a la Superioridad la oportuna memoria. Por el momento se han encontrado dos hachas de aspecto tosco, aunque por su tipo parecen pertenecer a etapas finales del Achelense y otros guijarros tallados de aspecto más tosco que nos hicieron pensar en que posiblemente en el yacimiento se encontrasen elementos más antiguos.

En la excavación nos acompañaron los alumnos don JAVIER FORTEA, de la Facultad de Salamanca, y don RICARDO MARTÍN VALLS, de la de Valladolid. La Diputación de Burgos, por medio de su Servicio de Espelología, nos ayudó en nuestros trabajos. Las excavaciones se proseguirán el próximo verano de 1966.

EXCAVACIONES EN LA CUEVA DE NERJA (MÁLAGA).—Se ha dado comienzo a una serie de trabajos en la conocida cueva de Nerja, los cuales han sido posibles gracias no sólo a la ayuda del Fomento de la Investigación, sino que también a la del Patronato de la Cueva de Nerja. Durante los trabajos llevados a cabo el pasado verano nos ayudaron los alumnos don JAVIER FORTEA, don JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ y don JOSÉ ANTONIO GARCÍA. Se realizó una calicata en la zona occidental a la entrada primitiva de la cueva que dio como resultado el hallazgo de una importante serie de niveles del Bronce I y del Neolítico andaluz sin cerámica cardial. No pudimos conseguir nuestro objetivo de encontrar niveles paleolíticos,

localizados hace algún tiempo en dicha cueva, pues la profundidad alcanzada, 2'45 m., y lo deleznable de los estratos superiores hacía peligroso seguir la excavación si no se ampliaba el área excavada, por lo que suspendimos los trabajos en espera de poder continuarlos tan pronto como nuestras obligaciones nos lo permitían.

EL CAMPO TUMULAR DE TURRA (SALAMANCA).—En nuestras prospecciones por la provincia de Salamanca hemos descubierto un campo de túmulos, que por el momento no sabemos a que etapa cultural atribuir, ya que la excavación de los primeros no nos ha proporcionado materiales en los que poder basar una atribución definida. Por su aspecto pueden compararse con las llamadas “mámos” en Galicia y “arcas” en otras partes, como Asturias, las cuales parece posible atribuirles a etapas posteriores a la época dolménica, sin que por el momento podamos precisar más. Nos inclinamos a pensar que estos túmulos derivan de las construcciones dolménicas hispánicas, pero por el momento nos faltan datos de juicio, ya que por ejemplo en el norte de la Península no sabemos con seguridad cuando termina la época dolménica y no poseemos tampoco una sistematización clara de la cultura del Bronce para estas tierras. Es posible que los nuevos datos que las excavaciones en curso de los túmulos de Turra nos sirvan para aclarar estos extremos.

INVESTIGACIONES EN CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA).—Han sido emprendidas una serie de calicatas con objeto de preparar una excavación mayor por el alumno de la Facultad de Valladolid, don RICARDO MARTÍN VALLS, bajo nuestra dirección y con cargo a la ayuda del Fomento a la Investigación. Acerca de sus resultados remitimos al lector al artículo que el citado MARTÍN VALLS publica en este mismo número, en el que se dan cuenta de los hallazgos realizados, siendo especialmente importantes los que se refieren a la época romana. Los trabajos continuarán con el correspondiente permiso de la Dirección General de Bellas Artes, en fecha próxima, con el fin de localizar los restos del antiguo castro vettón o de los elementos indoeuropeos que intervinieron en la formación del núcleo urbano primitivo.

* * *

En otro orden de cosas hemos de destacar que aparte de los trabajos de campo se están preparando varias monografías cuya publicación es inmediata. Una de ellas, *El Magdalenense y Epigravetense en España*, que constituye fundamentalmente nuestro trabajo de investigación y que trata de una revisión de los problemas de estas etapas culturales en nuestro país, constará de varias partes y de momento se publicará la primera que versará sobre los materiales magdalenenses de Asturias y Santander, con un estudio analítico y sistemático de yacimientos, niveles culturales y de materiales, y a continuación se publicarán los yacimientos del País Vasco.

También se tiene muy avanzado el *Catálogo del arte mueble de la región cantábrica*, en donde reunimos los materiales artísticos de esta importante zona y hacemos su estudio en relación con el arte rupestre cantábrico.

Otra obra de pronta aparición es *La cueva de Les Pedroses y otros yacimientos rupestres de Asturias*, en donde se plantea la problemática del arte rupestre cantábrico dentro del marco cultural que las investigaciones de estos últimos años nos han puesto de relieve y cuyos puntos de vista hemos expuesto en nuestros últimos trabajos sobre el arte rupestre.

Estas son brevemente resumidas las actividades desplegadas por nuestra Cátedra en estos últimos años, que no se hubieran podido llevar a cabo de no mediar la ayuda económica que a través del Patronato para el Fomento de la Investigación en la Universidad hemos recibido en estos últimos años y que ya se va concretando en una serie de obras y trabajos próximos a ver la luz.

FRANCISCO JORDÁ CERDÁ