

BRAZALETE DE ARQUERO PRECAMPANIFORME PROCEDENTE DE «LA PEÑA DEL AGUILA», MUÑO GALINDO (Avila)

En uno de los hogares excavados en la roca del nivel III del poblado eneolítico de La Peña del Aguila, de Muñogalindo ¹, se halló un excepcional brazalete de arquero fabricado en hueso con dos perforaciones bicónicas en cada extremo y sección transversal ligeramente curva que sin duda facilitarían su adaptación al antebrazo (fig. 1).

Muestra las siguientes medidas: 91 mm. de longitud; 46 mm. de anchura; 5 mm. de espesor.

El carácter excepcional de este hallazgo radica en primer lugar en su posición estratigráfica, en un contexto eneolítico precampaniforme, encontrándose claramente asociado a pequeñas puntas de flecha de sílex, de forma losángica o con pedúnculo indicado. Por otra parte, su tipología difiere del tipo de brazalete estrecho y plano característico de la Península y de todo el SO. de Europa, y se puede parangonar con el tipo ancho, curvo y con dos perforaciones en cada extremo, frecuente en Europa Central formando parte del «equipo» campaniforme.

Sangmeister, tras su revisión de la extensión geográfica y posición cronológico-cultural de los tipos de brazaletes europeos, resalta la ausencia en la Península del tipo ancho y llega a la conclusión de que los brazaletes estrechos en su inmensa mayoría pertenecen a la cultura de El Argar, o a la cultura del Vaso Campaniforme tardío fechado en esa mis-

ma época. Esta constatación le induce a atribuir el origen de los brazaletes peninsulares al «horizonte de reflujos», como derivación de los brazaletes anchos y curvos de Europa Central ².

Creemos indudable que el momento de esplendor de estos objetos se encuentra, como señala Pla Ballester ³, en las culturas preargáricas y argáricas en el SE. y sus contemporáneas del resto de la Península. Sin embargo, el hallazgo del ejemplar del Muñogalindo en un nivel precampaniforme, y su fabricación sin duda «in situ», teniendo en cuenta el auge de la industria ósea de esta época, nos hace considerar como muy plausible la posibilidad de una tradición indígena y local para estos objetos en relación con el uso del arco, que, como indica Savory, hay que suponer incluso con mayor raigambre en el SO. de Europa que en Europa Central ⁴.

La sugerencia de Sangmeister de que los brazaletes anchos y curvos fabricados en hueso fueran los originarios y precidieran al tipo estrecho parece corroborarse en La Peña del Aguila, donde en superficie se recogió un ejemplar estrecho, plano y de pizarra junto a fragmentos de vaso campaniforme ⁵. No obstante, hemos de tener en cuenta la presencia del tipo estrecho y plano, al aparecer asimismo en un contexto eneolítico anterior al campaniforme, en el túmulo n.º 7 de la Necrópolis de Palmeira (Concelho de Monchique, Algarve) asociado a hojas de

¹ Ya hemos dado a conocer en otras ocasiones algunos caracteres de este yacimiento. Véase: LÓPEZ PLAZA, S.: *Materiales de la Edad del Bronce hallados en Muñogalindo (Avila)*, Zephyrus, XXV, 1974, pp. 121-143. IDEM: *Morillos y objetos de culto de la Edad del Bronce hallados en Muñogalindo (Avila)*. «XIII Cong. Nac. Arq., Huelva, 1973», Zaragoza, 1975, pp. 499-506. IDEM: *Informe de la excavación en «La Peña del Aguila», Muñogalindo (Avila)*. «Noticiario Arqueológico Hispánico, Prehistoria 5», Madrid, 1976, pp. 287-292.

Un amplio estudio de este yacimiento ha formado parte de nuestra Tesis *Comienzos del Eneolítico protorrbano en el SO. de La Meseta Norte* (Inédita).

² SANGMEISTER, E.: *Die schmalen Armschutzplatten*, «Studien aus Alteuropa 1». Tackenberg-Festschrift, Hrsg. R. von Uslar-K. Narr, Köln-Graz, 1964, pp. 93-122.

³ PLA BALLESTER, E.: *Los brazaletes de arquero y el eneolítico valenciano*, «VIII Cong. Nac. Arq. Sevilla-Málaga, 1963», Zaragoza, 1964, p. 225.

⁴ SAVORY, H. N.: *Were the first Bell-Beakers corded?*, Estudios dedicados al Profesor Dr. Luis Pericot. Univ. de Barcelona. Inst. de Arq. y Preh. Publicaciones Eventuales, 23, 1973, p. 222.

⁵ LÓPEZ PLAZA, S. (1974): *Materiales de la Edad del Bronce...* fig. 3 y 13.

sílex, hachas y azuelas de piedra, abundantes cuentas de collar y vasos de cerámica lisa ⁶. Por otra parte, las interesantes placas estrechas de hueso, con sendas perforaciones en los extremos halladas en el poblado portugués de Santa Olaia ⁷, nos documentan la fabricación de piezas de este tipo incluso ya en una fase plenamente neolítica, sin olvidar que placas óseas de la cueva de Nerja pueden interpretarse también en el mismo sentido ⁸.

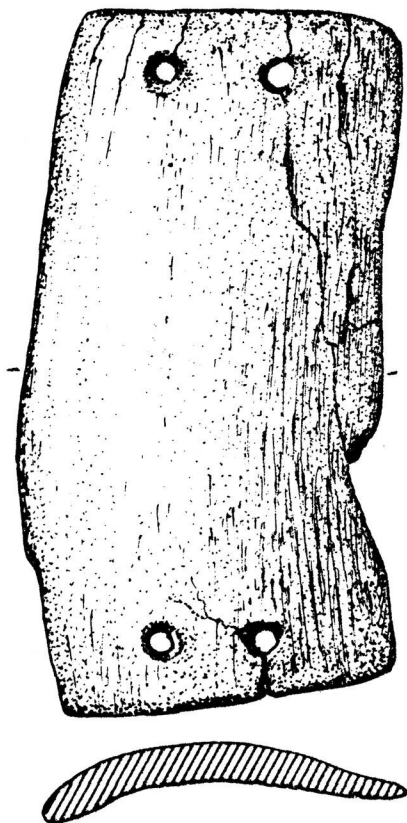


FIG. 1

⁶ FORMOSINHO, J.; VEIGA FERREIRA, O. y VIANA, A.: *Estudios Arqueológicos nas Caldas de Monchique*, «Trabalhos de Antropología e Etnologia», vol. XIV, fasc. 1-2, pp. 37-45.

⁷ VITOR GUERRA, A. y VEIGA FERREIRA, O. da: *A importância da estação heolítica de Santa Olaia para o estudo do Neolítico em Portugal*. «Arqueología e Historia», 9.ª serie, vol. IV, 1972.

⁸ SAN VALERO APARISI, J.: *La Cueva de La Sarsa (Bocairente, Valencia)*, Trabajos Varios del Servicio de Investigación Prehistórica. N.º 12, Valencia, 1950, lám. 1.

Una mayor aproximación al ejemplar que presentamos viene dada por los brazaletes hallados asimismo en un contexto eneolítico precampaniforme en el Cerro de la Virgen, Orce (Granada) y que sirven indudablemente para desechar el carácter específico campaniforme (o posterior) que se ha atribuido a estos objetos ⁹.

Siguiendo esta línea de constatar la antigüedad de este tipo de objetos, juzgamos oportuno citar que en la zona costera de Asia Suroccidental se ha señalado su presencia en el yacimiento calcolítico de Zeleilat Ghassul en Palestina, fechado en torno al 3400 a. C. ¹⁰, aunque es arriesgado, por el momento, establecer su relación con los brazaletes peninsulares.

Por último el hecho de que uno de los especímenes de Santa Olaia y los más inciertos de Nerja, presenten una elaborada decoración, nos obliga a plantearnos la posibilidad, ya sugerida por Castillo ¹¹ y más recientemente por O. Cornaggia ¹², de que gran parte de los llamados brazaletes estrechos sean realmente objetos en conexión con la magia y el culto, de forma similar a los ídolos placa de los megalitos peninsulares. Hipótesis que parece estar apoyada por la asombrosa expansión que adquieren justamente en el momento en que la industria de sílex está en evidente receso.

De todos modos, el carácter utilitario como auténtico brazal de arquero está indiscutiblemente probado para este ejemplar fabricado en hueso de La Peña del Aguila, tanto por su forma perfectamente adaptable al antebrazo, como por hallarse asociado a puntas de flecha de sílex.

S. LÓPEZ PLAZA

⁹ SCHULE, G.: *Tartessos y el Hinterland (Excav. de Orce y Galera)*, V. Symposium intern. de Preh. Penin. Barcelona, 1969, p. 22.

¹⁰ CORNAGGIA CASTIGLIONI, O.: *Ricerche sulla problematica de «pseudobrassards preistorici»*, Bollettino di Paleontologia Italiana, XIV, 71-72, 1962, p. 50.

¹¹ CASTILLO, A. del: *La cultura del vaso campaniforme. Su origen y extensión en Europa*, Barcelona, 1928, pp. 41-42.

¹² CORNAGGIA CASTIGLIONI, O.: *op. cit.*, pp. 65-66.