

LE ROUX, Patrick (2014): *Espagnes romaines. L'empire dans ses provinces*. Scripta varia II. Travaux rassemblés par S. Armani, F. Cadiou, P. Faure, B. Goffaux†, N. Mathieu, M. Navarro Caballero, J. Nelis-Clément et Ch. Schmidt-Heidenreich. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 712 pp. ISBN: 978-2-7535-3434-6.

Este volumen constituye la segunda parte de los *Scripta varia* de Patrick Le Roux, cuyo primer tomo, titulado *La toge et les armes. Rome entre la Méditerranée et l'Océan*, vio la luz en el año 2011. La aparición de un nuevo trabajo del profesor Le Roux lleva siempre aparejadas a partes iguales expectación y satisfacción. Expectación porque pone en la diana del debate científico algunas de las cuestiones clave de los estudios sobre la Antigüedad; satisfacción porque su buen hacer y sus resultados, se esté o no de acuerdo con ellos, resultan siempre útiles para el avance científico, sirviendo en la mayoría de los casos como acicate para futuros estudios. Todos estos elementos aparecen perfectamente combinados en *Espagnes romaines. L'empire dans ses provinces*.

El esquema de este segundo volumen es similar al del anterior, ya que reúne treinta y cuatro estudios ya publicados más una aportación inédita que, en esta ocasión, tienen como *leitmotiv* los antiguos territorios de la Península Ibérica durante el período de conquista y dominación romanas. Pero al igual que sucedía con los *Scripta varia I*, esta recopilación no se queda en una mera reedición de textos, pues el propio autor incluye en la parte final de cada contribución una puesta al día de los contenidos y la bibliografía mediante un *post scriptum*. El equipo encargado de llevar a cabo dicha selección ha estado compuesto por los mismos miembros del primer volumen<sup>1</sup>, y constituye la mejor prueba de la labor docente y formativa de P. Le Roux, pues a todos ellos les une el haberse enriquecido de una forma u otra de su magisterio y de su labor investigadora.

El proceso de selección de los trabajos tampoco ha resultado fácil en esta ocasión, habida cuenta de la amplia trayectoria profesional de Le Roux. No obstante, se ha mantenido el principio de representatividad de su producción científica, primando la coherencia temática y la influencia que dichas aportaciones han tenido en el desarrollo de los

estudios sobre los territorios peninsulares en época romana. A este respecto, resulta a todas luces innecesaria realizar aquí una semblanza académica de Patrick Le Roux (*vid.* pp. 9-10 del primer volumen), así como de su estrecha relación con los estudios de la Península Ibérica en la Antigüedad, que tanto han marcado su biografía científica y, en cierta medida, su experiencia vital, tal y como refleja el propio autor en el “Avant-propos” de sus *Mémoires Hispaniques* (Madrid, 2012)<sup>2</sup>. Parte de esa labor se encuentra al comienzo de este libro (pp. 13-26), donde se reúne una bibliografía actualizada, que abarca desde 1971 hasta 2013, y en la que no figuran los trabajos en prensa, los publicados con posterioridad al cierre de esta edición ni tampoco las reseñas y los numerosos trabajos dedicados a la divulgación. Pese a dichas ausencias, la obra de Le Roux asciende a casi doscientos artículos y publicaciones colectivas, siete libros como autor único y otros tantos como editor o coautor, datos que certifican su importancia en el conjunto de la investigación sobre la Antigüedad en general, y muy particularmente en el panorama de los estudios hispanos. Ante este cuadro, resulta difícil destacar algunos trabajos, aunque no podemos dejar de aludir a aquellos que, desde nuestra óptica, compendian las inquietudes científicas y temas de investigación del autor bretón. Al hablar de Patrick Le Roux e Hispania resulta imposible no mencionar la que, para la mayor parte de la investigación actual, constituye su obra de referencia, *L'armée romaine et l'organisation des provinces ibériques d'Auguste à l'invasion de 409* (Paris, 1982), y germen de sus principales líneas de investigación: el ejército y los espacios provinciales, temas que han ocupado sus reflexiones científicas a lo largo de su carrera, como demuestran sus obras *Romains d'Espagne. Cités et politique dans les provinces* (Paris, 1995) [traducido al castellano en 2006], *La Péninsule Ibérique aux époques romaines (fin du III<sup>e</sup> s. av. n. è.-début du VI<sup>e</sup> s. de n. è.)* (Paris, 2010) y la ya mencionada y más reciente *Mémoires Hispaniques. Essai sur la pratique de l'Histoire* (Madrid, 2012).

La limitación de espacio que impone un ejercicio de este tipo no permite llevar a cabo un análisis detenido y detallado de cada uno de los trabajos recogidos en el volumen objeto de esta reseña, teniéndonos

<sup>1</sup> En el transcurso de dicha tarea se produjo la trágica desaparición de Bertrand Goffaux.

<sup>2</sup> Reseñado en *Studia Historica. Historia Antigua*, 30, 2012, pp. 390-393.

que conformar con un sintético recorrido en el que se destacarán aquellas contribuciones que, desde nuestro punto de vista, consideramos más reseñables, opción que, por otra parte, no deja de ser injusta al dejar en el tintero otras muchas que no desmerecen a las anteriores.

*Espagnes romaines* se ha estructurado en cinco partes que tienen como denominador común su coherencia temática. La primera de ellas, titulada *Constructions provinciales* (pp. 29-170) presenta ocho contribuciones dedicadas a la configuración de las realidades humanas, políticas y administrativas de los territorios hispanos, un proceso que queda perfectamente definido con el término invención, que precisamente da título al primer *Chapitre*: “L’invention de la province d’Espagne Citérieure de 197 av. J.-C. à Agrippa” (pp. 29-41). Todas las contribuciones de esta parte ponen de manifiesto la originalidad de la configuración y ordenación de los territorios hispanos y, al mismo tiempo, las dificultades a la hora de aprehender dicho proceso en toda su complejidad, una circunstancia que viene determinada por las limitaciones de unas fuentes escasas y contradictorias, apartado —el de las fuentes, en este caso epigráficas— al que está consagrado el segundo de los capítulos, “Géographie péninsulaire et épigraphie romaine” (pp. 43-61). Pero, como muy bien analiza el autor, en la construcción de las provincias jugó también un papel importante el fenómeno humano, un proceso que está lejos de ser comprendido en toda su dimensión, especialmente en lo que se refiere a la hora de determinar su importancia y, especialmente, sus ritmos (*Chapitre III*).

Relacionadas también con la configuración de los territorios hispanos se encuentran sendas aportaciones que tratan sobre dos aspectos tan problemáticos como son los *conuentus* y el *pagus* en la Península Ibérica. En “La question des conventus dans la péninsule ibérique” (pp. 113-129), lleva a cabo un detallado análisis de los problemas historiográficos y metodológicos asociados al estudio de esta organización que, lejos de estar resueltos, siguen planteando retos a los investigadores del mundo antiguo, tal y como prueba la reciente celebración de un congreso consagrado a los *conuentus* en Hispania<sup>3</sup>. El dedicado al *pagus*, titulado “Le

*pagus* dans la péninsule ibérique” (pp. 145-170), constituye un trabajo de referencia sobre este tipo de organización en época imperial y sobre el proceso de configuración de los territorios desde el punto de vista administrativo y su funcionamiento. La reflexión que el autor realiza a partir del famoso Bronce de Agón (Zaragoza) representa todo un modelo metodológico y muestra que todavía es posible avanzar en nuestros conocimientos sobre la Antigüedad peninsular. No podemos dejar de mencionar el anexo que acompaña este trabajo y que supera la simple recopilación al incluir comentarios críticos.

La segunda parte del volumen tiene por título *Pouvoirs urbains* (pp. 171-272) y en ella se recogen un total de cinco trabajos cuyo denominador común es el fenómeno urbano en los territorios hispanos en su dimensión más amplia: como factor articulador y transformador del territorio, como elemento definidor del poder y, consecuentemente, como sede de la autoridad romana. Todos esos elementos se encuentran recogidos y analizados en el *Chapitre X*, “Les villes de la péninsule Ibérique romaine: un siècle d’historiographie” (pp. 189-209), una síntesis de lectura obligada para todo aquel que quiera acercarse al estudio del fenómeno urbano en la Hispania romana. Centrado en un aspecto muy concreto de dicho fenómeno, aunque como complemento al anterior, se encuentra el capítulo dedicado al centro monumental de la antigua *Baelo Claudia*, yacimiento en el que la cooperación científica franco-española lleva fructificando desde hace casi medio siglo y en el que el propio autor participó en primera persona. En dicho estudio, titulado “Dans les centres monumentaux des cités de la péninsule Ibérique au Haut-Empire : à propos de statues” (pp. 211-231), Patrick Le Roux se vale del caso específico de esa antigua ciudad para llevar a cabo un análisis de la ‘topografía’ del poder en las ciudades hispanorromanas, incidiendo en las relaciones existentes entre los lugares y monumentos y las políticas municipal e imperial.

Bajo el significativo epígrafe *Des soldats et des provinciaux* (pp. 273-338) se agrupan los trabajos que configuran la tercera parte. Contrariamente a lo que pudiera parecer *a priori*, se trata del bloque más reducido de los que componen la obra, una circunstancia que se explica fácilmente por el

<sup>3</sup> Titulado “Las ciudades del poder en Hispania” y que se celebró en Lugo en octubre de 2013.

hecho de que el grueso de los trabajos dedicados a los aspectos militares fueron recogidos en la segunda y tercera partes del anterior volumen. En esta ocasión se reúnen cinco contribuciones que ponen el acento sobre los aspectos sociales y religiosos del ejército romano en la Península Ibérica, con una interesante aportación sobre el documento aparecido en Clunia que menciona a un *miles Otonianus*, denominación que sirve para intentar arrojar un poco de luz sobre la situación en las provincias hispanas durante un momento concreto de las guerras civiles del 68-69 [*AE*, 1988, 788 (*Clunia, Hisp. Cit.*), et le s.-c. de *Cn. Pisone patre*, l. 55-57”, (pp. 275-281)]. Este trabajo constituye un excelente ejemplo de las posibilidades que ofrece el análisis combinado de documentos a partir de una rigurosa metodología y unos profundos conocimientos del tema de estudio.

La cuarta parte, titulada *Empreintes romaines* (pp. 339-541) e integrada por doce capítulos, es la más extensa de este volumen. Pese a la homogeneidad temática que presenta el bloque en su conjunto, es posible agrupar los capítulos en función de la afinidad que muestran algunos de ellos. Así, los cuatro primeros (xix-xxii) tienen como objeto de estudio diversos aspectos de las elites indígenas e hispanorromanas a partir de la documentación epigráfica y los análisis prosopográficos. Mención especial merecen en este apartado dos artículos dedicados a los senadores procedentes de la provincia Citerior durante el Alto Imperio (xx y xxi) y que presentan una diferencia temporal en su publicación de casi un cuarto de siglo. Precisamente, el segundo de ellos, “Les sénateurs originaires d’Espagne Citerieure (2): un bilan 1982-2006” (pp. 381-401), presenta un balance general de los estudios sobre el *ordo senatorius* en el último cuarto de siglo, tomando como punto de partida el capítulo anterior y aplicando los nuevos enfoques a los estudios prosopográficos.

Los capítulos xxiii-xxviii constituyen el segundo subgrupo de esta cuarta parte y tienen como denominador común los aspectos jurídicos y la articulación de las comunidades provinciales. Y decimos esto porque, si bien el centro del discurso científico del libro son las ciudades hispanas, el *Chapitre* xxiv, titulado “La question des colonies latines sous l’Empire” (pp. 435-453), se centra en los problemas de la colonización en Occidente a partir de

las provincias galas y germanas y el xxv, “Rome et le droit latin” (pp. 455-478), examina el derecho latino en un marco más general. Los últimos cinco capítulos de esta parte retoman los asuntos hispanos, con el análisis de la evolución y ordenamiento de las comunidades locales a partir del análisis de distintos elementos. Así, los *Chapitres* xxvi-xxvii y xix-xxx están dedicados a las transformaciones y adaptaciones de los núcleos indígenas, mientras que el xxviii pone el acento sobre la organización y funcionamiento de las comunidades hispanorromanas a partir del estudio de las finanzas locales como elemento de autonomía municipal.

La quinta y última parte del libro (pp. 543-626) lleva el sugerente y expresivo título de *Mémoires de pierre et bronze*, en una clara alusión a la epigrafía —la principal fuente en la trayectoria científica de P. Le Roux— y a la reflexión sobre el oficio de historiador, que el autor desarrolló en sus mencionadas *Mémoires hispaniques*. En cierta medida, este apartado complementa la primera parte de *La toge et les armes*, donde también primaban los aspectos metodológicos del oficio de historiador, aunque en aquel caso con un enfoque más teórico que el que aquí nos ocupa. A lo largo de los cinco capítulos que componen este apartado se presentan otros tantos casos prácticos que constituyen un magnífico ejercicio metodológico del uso y estudio de la epigrafía como fuente para la Historia Antigua. Buen ejemplo de esto que decimos son los trabajos “Autour de la notion d’inscription fausse” (pp. 545-556), “Oriunda Mauretania” (pp. 569-576) y “*Hapax* ou question d’épigraphie locale? Municipalis à *Aquae Flaviae* (*AE*, 1973, 305)” (pp. 577-584). En el primero de ellos, y a partir del caso concreto de una inscripción romana aparecida en la zona de la Valdería, el autor lleva a cabo un completo ejercicio de análisis epigráfico para mostrarnos los diferentes niveles de examen a los que se puede someter toda inscripción. Dicho ejercicio le da pie, asimismo, a reflexionar sobre el papel de las falsificaciones en los estudios epigráficos y su valor como documentos históricos. Sobre aspectos similares tratan los otros dos trabajos, en los que muestra las posibilidades que presentan las inscripciones cuando se analizan de forma completa y desde perspectivas muy amplias. Esta parte y el propio volumen se cierran con el *Chapitre* xxv —“Inscriptions juridiques sur bronze: traductions

et *adenda*” (pp. 585-626)—, que no es, en sentido estricto, la reedición de un trabajo previo, sino que recoge por primera vez la traducción al francés y los *addenda* de diversas *leges* hispanas recogidas en *L'Année Épigraphique*.

El libro se acompaña de una completa bibliografía (pp. 631-654) y unos exhaustivos índices analíticos de fuentes literarias, epigráficas, jurídicas, papirológicas y de excavaciones, onomástica, elementos geográficos y de materias, que constituyen un valor añadido al que ya de por sí tiene este trabajo, haciendo todavía más útil su utilización.

Así pues, este segundo volumen de los *Scripta varia* está destinado a convertirse, al igual que el primero, en un trabajo de obligada lectura y consulta para todo aquel que se adentre en los estudios de la Historia Antigua en general y de la Península Ibérica en particular. Los más de cuarenta años de investigación reunidos en ambos volúmenes exceden la mera recopilación para convertirse en una excelente guía del oficio del historiador. Pese al

tiempo transcurrido desde la publicación de algunos de ellos, su vigencia y utilidad están fuera de cualquier duda. Como toda compilación, la elección de los trabajos llevada a cabo por los editores se presta a opiniones muy variadas; sin embargo, el refrendo del propio autor a la selección resulta la mejor garantía.

Como decíamos al principio de esta reseña, la aparición de este segundo volumen de los *Scripta varia* de P. Le Roux constituye un motivo de satisfacción para toda la comunidad científica, y a buen seguro que no será la última alegría que nos depare el autor porque las puertas del Templo de Jano todavía permanecen abiertas.

*Juan José Palao Vicente*

Dpto. de Prehistoria, Historia Antigua  
y Arqueología  
Universidad de Salamanca  
Correo-e: palaovic@usal.es