

MAGALLÓN BOTAYA, María Ángeles y SILLIÈRES, Pierre (eds.) (2013): *Labitolosa (La Puebla de Castro, province de Huesca, Espagne). Une cité romaine de l'Hispanie Citérieure*. Mémoires, 33. Bordeaux: éd. Ausonius, 499 pp. + 8 láminas desplegadas. ISBN: 978-2-35613-086-0.

El volumen 33 de la serie Mémoires, de éditions Ausonius, recoge los resultados de sucesivas campañas arqueológicas acometidas entre los años 1991 y 2004 en la ciudad romana de *Labitolosa*, emplazada en el Cerro del Calvario, próximo al municipio oscense de La Puebla de Castro; investigaciones desarrolladas por un equipo liderado por M.^a Ángeles Magallón y Pierre Sillières, fruto de la colaboración científica entre el Departamento de Arqueología de la Universidad de Zaragoza y el Institut Ausonius de Burdeos.

El tópico al que se recurre frecuentemente cuando se dice que tal obra contribuye a cubrir un determinado vacío, en esta ocasión adquiere verdadero sentido, pues es justo reconocer que, con esta publicación, *Labitolosa* ha pasado de la oscuridad a la luz, como señalan Magallón y Sillières en la p. 28 de su “Introducción General” y como se repite en la contraportada de la cubierta del libro.

La obra ofrece un estudio arqueológico completo dividido en diez capítulos, precedidos de una “Introducción General”, a cargo de M.^a A. Magallón y P. Sillières (pp. 15-28), que proporciona una rápida y cómoda visión de conjunto de los principales aspectos que se tratan en los diferentes capítulos. Otro tanto cabe decir de la “Conclusión General” (pp. 445-454), elaborada igualmente por ambos responsables de la edición de esta obra, que recoge lo más esencial de cada uno de los estudios abordados. Además, se incluyen cuatro índices, de fuentes, onomástico, geográfico y de materias, de gran utilidad, al facilitar considerablemente cualquier tipo de búsqueda. M. Martín-Bueno y J. M. Roddaz son los autores del “Prefacio”, que anticipa y destaca las muchas bondades que atesora esta publicación, fiel reflejo de la magnífica labor investigadora que de manera conjunta han desarrollado ambos equipos, como se resalta en la p. 13 del “Prefacio”, con “la parfaite complémentarité et entente des deux capitaines”, M.^a Ángeles Magallón y Pierre Sillières.

El contenido del libro es muy denso, pues es mucha la información que aporta, hasta el punto de haber provocado algún problema de espacio, como se advierte en la inserción de imágenes y sus pies en algunas páginas, que en ningún caso afecta a la calidad excelente del aparato gráfico utilizado de manera profusa en toda la obra.

El primer capítulo (pp. 31-68), a cargo de L. Chasseigne, M.^a A. Magallón y P. Sillières, se dedica al análisis del territorio de la ciudad de *Labitolosa*, enclavada en el Somontano aragonés, señalando sus principales rasgos físicos y su posible delimitación, plasmada en la fig. 6 de la p. 39. Asimismo, se aborda la cuestión de las ciudades de *Barbotum* y *Boletum*, de las que se desconoce su localización precisa, como sucede también en el caso de la *Terra terrantonensis*, circunscripción del s. VI, no mencionada por fuente antigua alguna. A continuación, se da cuenta de las investigaciones orientadas a determinar la evolución del poblamiento, tanto de sus precedentes ibéricos como de los cambios registrados a raíz de la conquista romana y deteniéndose como es lógico en la época altoimperial y su curso a lo largo de los siglos venideros, con una despoblación muy acusada durante la Antigüedad tardía. Seis mapas contribuyen a plasmar gráficamente los resultados de los trabajos de prospección que, como los autores reconocen en la p. 68, han proporcionado un primer bosquejo de la evolución del *territorium* de *Labitolosa*, quedando todavía zonas prácticamente ignotas. Este capítulo se completa con el análisis de las actividades económicas y de las vías de comunicación.

El capítulo segundo (pp. 69-98), a cargo de J. A. Asensio, E. Maestro, M.^a A. Magallón, M. Passelac y P. Sillières, trata de los primeros tiempos de la ciudad de *Labitolosa*. La investigación arqueológica ha permitido documentar una fase augústea, cuyas evidencias son escasas pero suficientemente reveladoras de la importancia que poseía esta pequeña ciudad a comienzos de la época imperial romana. Por otra parte, las excavaciones de la fortaleza andalusí en la parte alta del Cerro del Calvario han proporcionado un importante conjunto de cerámicas ibéricas y de barniz negro, que apuntan la existencia de un núcleo de población más antiguo, para el que se propone con dudas una fecha en el último cuarto del s. II

a. C. y la época augústea. Una mayor precisión cronológica vendría dada por el predominio de cerámicas de barniz negro del tipo B con respecto a las A tardías, que es propio de niveles postsertorianos tales como los cesarianos de la colonia Celsa/Lépida, como se señala en la p. 97, tomando como referencia a Beltrán Lloris (2002).

El capítulo tercero (pp. 99-128), elaborado por M.^a A. Magallón y Ch. Rico con un anexo de M. Caballero, desarrolla las unidades arquitectónicas asociadas con la primera fase de monumentalización urbana, concentradas en la parte N del foro y fechadas en los años 50-60 d. C., previo arrasamiento de las estructuras augústeas. Por su emplazamiento privilegiado, destacaba el denominado 'Gran Edificio', que ocupaba una posición central, dominando la plaza, por lo que, pese a la imposibilidad de precisar su función, se sugiere que pudo tener una vocación religiosa. Adosado a su lado oriental, se disponía el denominado 'Edificio Este', para el que se propone una función administrativa, que se vio reforzada en época flavia con su conversión en posible *tabularium*. A pesar de las limitaciones impuestas por el precario estado de conservación, estas estructuras proporcionan un ejemplo precioso de arquitectura forense que, en ciudades de escala menor, como ésta, resulta peor conocida; de ahí su mayor interés.

El capítulo cuarto (pp. 129-210), a cargo de M. Fincker, C. Guiral, M.^a A. Magallón y P. Sillières, supone una continuación del precedente, ya que se dedica al análisis pormenorizado de otro elemento esencial de la primera fase monumental de *Labitolosa*, como fueron las denominadas 'Termas I'. Solo un estudio tan minucioso como el que aquí se ofrece ha permitido presentar una propuesta de restitución del sistema de caldeoamiento del *caldarium*, como realizan M. Fincker, J. M. Labarthe y V. Picard en la fig. 49 de la p. 168, y lo mismo puede decirse en el caso de la caldera y depósito de agua caliente, a cargo de M. Fincker, en la fig. 65 de la p. 184, así como en la restitución en 3D del estado inicial del edificio durante la segunda mitad del s. I d. C. y sus transformaciones en el s. II, representadas en las figs. 87 y 88 de las pp. 206 y 207, obra nuevamente de M. Fincker, J. M. Labarthe y V. Picard.

El capítulo quinto (pp. 211-252), realizado por M. Fincker, C. Guiral, M.^a A. Magallón, M.

Navarro, Ch. Rico y P. Sillières, aborda la segunda fase del programa urbano de *Labitolosa* con el estudio del edificio de la curia, que merece la consideración de ser uno de los hallazgos más relevantes de la arqueología romana en España en las dos últimas décadas. Igualmente, debe ser calificada de excepcional la presencia de los zócalos de 23 pedestales estatuarios documentados en su interior, con la identificación segura de la estatua del Genio del municipio, así como de varios notables de la ciudad y verosíblemente de algunos emperadores; representando el mejor ejemplo de lo que podía ser la sala de reunión del *ordo decurionum* de un municipio flavio de Hispania, como ha sido reconocido en una reciente reunión sobre las curias en Hispania, celebrada en Mérida en 2011, cuya publicación acaba de ver la luz (Soler, Mateos, Noguera y Ruiz de Arbulo, 2013), y en la que, como no podía ser de otra manera, *Labitolosa* jugó un papel estelar (Fincker *et al.*, 2013: 69-96). El estudio minucioso ha permitido conocer su proceso de construcción en torno a los años 80 d. C. y su abandono hacia el 200 d. C., así como detalles importantes de su decoración arquitectónica y pictórica. Sobre esta última, Guiral (p. 235) aporta como dato más relevante que la curia de *Labitolosa* representa el primer ejemplo de ascenso de las imitaciones de mármoles a la zona media de la pared, que caracterizará uno de los grupos pictóricos hispanos del s. II y sobre todo de los ss. III-V.

El capítulo sexto (pp. 253-296), obra de M. Fincker, M.^a A. Magallón, Ch. Rico y P. Sillières, se consagra al análisis de otro componente esencial de la segunda fase de monumentalización de *Labitolosa*, las 'Termas II', construidas poco después que la curia, al SE de las 'Termas I'. En relación con el primer edificio termal, parece más modesto, pero su estudio arquitectónico detallado ha documentado la presencia de una serie de mejoras técnicas, sobre todo en las bóvedas, que denotan un conocimiento de los últimos avances en materia de edificación termal por parte de sus constructores. Aquí, de nuevo, destaca la excelente calidad de la documentación gráfica, como se aprecia en la fig. 25c de la p. 271, donde M. Fincker representa de manera magistral el sistema de calefacción de la bóveda del *caldarium*. Gracias a la información obtenida de su estudio tan detallado, los dos edificios termales de *Labitolosa*

alcanzan la categoría de nuevas referencias muy valiosas dentro del panorama general de la arquitectura termal romana.

El capítulo séptimo (pp. 297-332), a cargo de M. Fincker, C. Guiral, M.^a A. Magallón, Ch. Rico y P. Sillières, aborda el estudio de una *domus* perteneciente a la segunda fase de monumentalización de *Labitolosa*, que ha podido ser excavada en una mínima parte al encontrarse muy afectada por las transformaciones de las terrazas agrícolas de la vertiente SO del Cerro del Calvario. Por su ubicación, próxima al centro urbano, debía pertenecer a una familia acomodada y, a pesar de su fuerte grado de destrucción, esta *domus* pasa a formar parte del elenco de viviendas en pendiente, susceptible de comparación con exponentes documentados en *Bilbilis* (Uribe, 2004).

El capítulo octavo (pp. 333-418), elaborado por M. Navarro y M.^a A. Magallón, trata sobre la epigrafía y sociedad de *Labitolosa*. No es habitual encontrarse con un estudio arqueológico como el que aquí se presenta, en el que la documentación epigráfica merezca por su importancia un capítulo propio. Como ya se ha señalado anteriormente, en el *corpus* epigráfico radica el principal rasgo de excepcionalidad de este yacimiento arqueológico, solo comparable al conjunto público de *Segobriga*, como señalan las autoras en la p. 333. Con razón, afirman en la página siguiente (p. 334), el conjunto epigráfico de *Labitolosa* es un hito en la investigación hispana no solo por el número de sus documentos, sino, sobre todo, porque éstos han sido descubiertos en el transcurso de una excavación arqueológica y en contexto estratigráfico. A diferencia de *Labitolosa*, lo habitual es encontrarse con el hallazgo de una inscripción fuera de su contexto, como sucedió en la mención epigráfica al Genio del *municipium* de *Saetabis*, hallada en Xàtiva en 2003, formando parte del material romano reaprovechado en la construcción del palacio islámico de la Costa del Castell (Perla *et al.*, 2005: 175-180).

Gracias a la información proporcionada por la documentación epigráfica, ha podido reconstruirse una parte de la sociedad labitolosana de finales del s. I d. C. y primera mitad del s. II, que corresponde mayoritariamente a la élite de la ciudad, prestando especial atención a la información proporcionada por la onomástica. En cambio, otra

parte importante, constituida por *peregrini*, *incolae* y esclavos, se desconoce casi por completo, al no haberse excavado la necrópolis. Otra de las principales aportaciones del estudio epigráfico se ha referido a la etnonimia y toponimia en relación con *Labitolosa*, que se resume en el cuadro incluido en la p. 401. En la parte final del capítulo se traza, a modo de conclusión, la evolución de la *civitas* de los *Tolosani*, oficialmente llamados *Labitolosani* desde época augustea, cuando un sector de población ilergete dio paso a una pequeña ciudad estependiaria que, posteriormente, recibió el *ius Latii* en época flavia.

El capítulo noveno (pp. 419-436), a cargo de J. C. Sáenz, aborda el estudio de las cerámicas engobadas de imitación de *sigillata* hispánica. En atención a una serie de características propias e intrínsecas y al importante volumen de hallazgos registrado en *Labitolosa*, se plantea la posible existencia de una producción local o regional. Se trata de una aportación que deberá ser tenida en cuenta en futuros trabajos concernientes al complicado mundo de las producciones engobadas y, con buen criterio, ha merecido un capítulo propio en el conjunto de esta obra.

El capítulo décimo (pp. 437-444), elaborado por Y. Lignereux, J. Massendari, H. Obermaier y E. Schwabe, ofrece el estudio de los restos de fauna documentados en *Labitolosa*, que en su mayor parte proceden de las capas de ocupación y rellenos de la primera mitad del s. I d. C. A pesar de su brevedad, aporta una información de gran interés sobre la alimentación en esta ciudad romana, basada en la tríada doméstica formada por bovinos, caprinos y porcinos.

A M.^a A. Magallón y P. Sillières se debe la “Conclusión General” (pp. 445-454), que sintetiza los logros más importantes de las investigaciones y al mismo tiempo expone las cuestiones que siguen pendientes. Como Martín-Bueno y Roddaz resaltan en su “Prefacio” (p. 14), esta magnífica publicación concluye con una llamada a la preservación del yacimiento y una escueta pero contundente relación de actuaciones encaminadas a que la memoria de *Labitolosa* no permanezca únicamente dentro de las páginas de este hermoso libro, resultado de “une opération archéologique exemplaire”, como, de manera acertada, ha sido calificada en su “Prefacio”.

Bibliografía

- BELTRÁN LLORIS, M. (2002): "Roma. República". En *Crónica del Aragón antiguo 1994-1998*. Caesar Augusta, 75. 2, pp. 427-484.
- FINCKER, M.; GUIRAL, C.; MAGALLÓN, M.^a A.; NAVARRO, M.; RICO, Ch. y SILLIÈRES, P. (2013): "La curia del *municipium Labitolosanum* (La Puebla de Castro, Huesca)". En SOLER, B.; MATEOS, P.; NOGUERA, J. M. y RUIZ DE ARBULO, J. (eds.): *Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico y modelo tipológico*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, LXVII. Mérida: CSIC-IAM, pp. 54-68.
- PERLA, C.; GANDÍA, E. y CEBRIÁN, R. (2005): "La mención epigráfica al Genio del municipio de *Saetabis* (*Conventus Carthaginensis*)", *Saguntum-PLAV*, 37, pp. 175-180.
- SOLER, B.; MATEOS, P.; NOGUERA, J. M. y RUIZ DE ARBULO, J. (2013): *Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico y modelo tipológico*. Anejos de Archivo Español de Arqueología, LXVII. Mérida: CSIC-IAM.
- URIBE, P. (2004): "Arquitectura doméstica en *Bilbilis*: la *domus* 1", *Salduie*, 4, pp. 191-220.

José Luis Jiménez Salvador
Dpto. de Prehistoria y Arqueología
Universidad de Valencia
Correo-e: jose.l.jimenez@uv.es