

**BAHAMONDE MAGRO, Ángel y SÁNCHEZ ILLÁN, Juan Carlos:** *Una república de papel: L'Espagne Républicaine (1945-1949)*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2010, 214 pp.

En junio de 1945 Ricardo Gasset conseguirá dar vida en Toulouse a *L'Espagne Républicaine*, el semanario político y literario que se convertiría en poco tiempo en una de las publicaciones más relevantes del exilio español posterior a la guerra civil. A través de *Una república de papel: L'Espagne Républicaine (1945-1949)*, Ángel Bahamonde Magro y Juan Carlos Sánchez Illán han conseguido acercar al lector el conocimiento de uno de los aspectos de la historia del periodismo que mayores dificultades ofrecen a sus investigadores: el estudio de la intrahistoria de los periódicos.

Un exhaustivo y riguroso trabajo previo de archivo ha permitido a estos autores el poder contar con un valioso conjunto de fuentes primarias desconocidas hasta el momento. Gran parte de la correspondencia particular de Ricardo Gasset que se conserva en los Archivos Nacionales de Francia, junto con los papeles privados del mismo personaje que están depositados en la Universidad Carlos III de Madrid, y la documentación conservada en el Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores de España en Madrid y en la Fundación Pablo Iglesias de Alcalá de Henares, se han convertido en las fuentes principales a través de las cuales han logrado dar forma a un ensayo de investigación que consigue introducirnos más allá del simple contenido del semanario.

La estructura del libro está compuesta de dos grandes bloques: inicialmente, el texto se centra en el análisis de cómo y cuándo Ricardo Gasset conseguirá llegar a convertir en realidad la aventura editorial de *L'Espagne Républicaine*, para, a continuación, entrar a recordar la amplia nómina de prestigiosos colaboradores con los que contará esta publicación y exponer

la evolución de su línea editorial desde junio de 1945 hasta mayo de 1949, cuando deje de publicarse el periódico.

La excelente selección de artículos que se incluyen en el segundo apartado nos permitirá adentrarnos en el recorrido histórico que vivió el exilio republicano durante este período y conocer, al mismo tiempo, cómo se interpretaron en el semanario las transformaciones de la política internacional. Entre la primera editorial publicada en *L'Espagne Républicaine*, en la que se definen los criterios que habían impulsado su nacimiento, hasta la última carta de despedida que Ricardo Gasset envía en junio de 1949 desde París a los suscriptores, quedará patente su intención a lo largo de estos años de crear una publicación con claros fines políticos, pero al mismo tiempo plural ideológicamente, alejada de cualquier partido o institución republicana, y en donde la *cuestión española* se convertiría en el núcleo central de su información.

El análisis cruzado a lo largo del libro del contenido del periódico y de la correspondencia privada de Gasset nos muestra la evolución de una línea editorial que transitará de un apoyo inicial al Gobierno de José Giral, hasta su alejamiento tras la entrada en el mismo de los comunistas, lo que provocará desde entonces su apuesta por el *posibilismo* del socialista Indalecio Prieto y el consiguiente entendimiento con los monárquicos. En el último período, se mostrará una clara aproximación hacia la vía de la negociación con los sectores más moderados del franquismo como única línea política desde el exilio.

La intención de convertir este periódico en los primeros pasos de una posterior aventura empresarial mucho más ambiciosa, que pudiera tener su continuidad en una España democrática, se verá obstaculizada por las continuas dificultades económicas provocadas principalmente por una difusión que nunca llegó a conseguir alcanzar los niveles esperados. Mientras tanto, las grandes esperanzas en el

cambio político que habían existido hasta diciembre de 1946 se irán progresivamente transformando en la constatación de que el anhelado *pronto retorno* a España sería una empresa imposible.

Juan Antonio Simón Sanjurjo  
*Universidad Carlos III de Madrid*