

CHAVES PALACIOS, Julián (coord.): *Memoria e investigación en torno al setenta aniversario del final de la Guerra Civil*. Badajoz: Diputación de Badajoz, 2009, 519 pp.

Al socaire de la coyuntura conmemorativa, el profesor Julián Chaves Palacios parece culminar todo un período de investigación y reflexión historiográficas sobre la Guerra Civil en Extremadura con la publicación que aquí reseñamos. Una coyuntura propicia para ello en la que confluyen la aparición de nuevas obras sobre el tema de la Extremadura de los años treinta con importantes decisiones judiciales y políticas por el reconocimiento a las víctimas de la represión y con numerosas iniciativas para la recuperación de la memoria por parte de multitud de asociaciones.

El libro consta de cuatro partes, dos dedicadas a los estudiosos del tema, el grueso de la obra, y el resto a los protagonistas de la época. La primera recoge, en forma de ponencias, los resultados de las investigaciones de una decena de estudiosos, entre ellos el propio Chaves Palacios,

sobre la historia y la memoria de la Guerra Civil en Extremadura. La segunda contiene comunicaciones de la misma temática realizadas por jóvenes investigadores. Y las dos últimas, testimonios y entrevistas en los que el protagonismo lo toman las personas que vivieron directamente los acontecimientos.

Las ponencias tratan fundamentalmente de dos cuestiones: la memoria y la historia, por un lado, y los archivos y fuentes para su estudio, por otro. Que la destrucción de la memoria republicana contó entre los primeros objetivos de la sublevación militar desde el mismo momento del golpe es lo que defiende Julián Chaves Palacios en *Eliminación sistemática de la memoria republicana por el franquismo: de la bandera bicolor al anticomunismo*. Una verdadera *damnatio memoriae* que es analizada en Extremadura en torno a dos de sus componentes definitorios: la represión física sobre los desafectos y la conquista del espacio público por un nuevo y exclusivo universo simbólico. Del carácter instrumental de la memoria nos habla también Alfonso Pinilla García en *La memoria de España en las aulas del Franquismo. El manual de «Formación Político-Social y Cívica» de 1972*.

El desmontaje de esa memoria lo asume Javier Rodrigo en *Castigo, reeducación y vigilancia. El sistema concentracionario franquista y la «falsa memoria» de la Guerra Civil* a través del análisis de uno de los fenómenos represivos más desconocidos hasta hace pocos años, el de los campos de concentración. En concreto, Rodrigo defiende que la dureza de la violencia ejercida sobre parte de la población española desde el principio de la guerra niega toda validez histórica a la tesis franquista de la legitimación del régimen por el desarrollo económico, social y cultural de los años sesenta. Finalmente, Cayetano Ibarra Barros nos brinda en su artículo, *Recuperación de la Memoria Histórica en Extremadura: investigación, localización y exhumación de fosas*, un análisis de las

actuaciones llevadas a cabo por esa *Asociación Regional para la Recuperación de la Memoria Histórica*, de la que es coordinador, en pos de la rehabilitación de la memoria de los represaliados por el Franquismo en Extremadura.

De los archivos disponibles para la investigación sobre la historia y la memoria de la República y la Guerra se ocupan dos estudios: *Archivos civiles: documentos y memoria*, del historiador y director del Archivo Histórico Municipal de Cáceres, Fernando Jiménez Berrocal, donde el autor dibuja, a modo de guía, un breve pero completo panorama de los archivos para la historiografía sobre la Guerra Civil y la represión en Extremadura, indicando las fuentes más útiles y los archivos en los que se encuentran; y *Archivos y Centros de Documentación: elementos complementarios para la investigación de la Memoria Histórica*, en que los historiadores Agustín Vivas Moreno, Guadalupe Pérez Ortiz y Aitana Martos García plantean la cuestión de los archivos desde lo que pueden ofrecer para la investigación de la Memoria Histórica, reivindicando la creación de centros de documentación para asegurar el éxito de los necesarios procesos de recuperación, información y difusión.

En cuanto a las fuentes, son varias las aportaciones. En *Escritura y compromiso*, Isaac Rosa revela la importancia de la literatura como complemento de la bibliografía historiográfica para conocer, comprender y explicar los discursos históricos sobre la Guerra Civil y el Franquismo, partiendo de una concepción literaria crítica con la realidad pero ajena al simple compromiso político, algo que ha faltado hasta hace pocos años. Otra fuente complementaria que recibe atención son las visuales. En concreto son dos los historiadores que realizan propuestas metodológicas con las imágenes como fuente, reivindicando la fotografía por su alto valor como representación: Mario P. Díaz Barrado, en *La violencia y la guerra civil: imágenes para la memoria*, y Antonio Pantoja Chaves, *Las*

fuentes visuales en el trabajo del historiador. Por último, la ponencia de Fernando Sánchez Marroyo, *Sin libertad no hay respeto al adversario. La destrucción del diferente en los sistemas políticos no democráticos*, analiza la represión desde el punto de vista de la violencia política. El autor destaca las raíces totalitarias de la solución española a la crisis social de los años treinta, realizando una comparación del caso de España con los fenómenos represivos en la URSS, la Alemania hitleriana y la China comunista, poniendo además en evidencia el impacto que ha tenido y tiene dicho origen totalitario en el desarrollo de las reivindicaciones por la memoria de los asesinados y represaliados en la Guerra y el Franquismo.

En la segunda parte, la de las comunicaciones de los jóvenes investigadores, hay también estudios sobre la memoria. De ella se ocupan Alberto Arroyo Panadero, con *La memoria viva de Giner de los Ríos a través de dos hombres del exilio*, y Elena Yeste, con *Entre la memoria y la historia. Una necesaria delimitación conceptual*. No obstante, es en la represión en la que se centra la mayoría de las comunicaciones. De los instrumentos jurídicos y judiciales de esa represión se ocupan los trabajos de Rubén Paredes García, Candela Chaves Rodríguez e Inés Belén Fernández González, que ofrecen en conjunto un completo estudio de los consejos de guerra y del impacto de la Ley de Responsabilidades Políticas en la provincia de Badajoz. La represión ejercida mediante la reclusión es lo que analiza Almudena Mendo Silvestre analizando la evolución social de la población penitenciaria durante los años bélicos y los primeros momentos del Franquismo. Que la Guardia Civil fue uno de los instrumentos básicos en la represión social y política desplegada por el Franquismo y que el carácter violento de alguno de los miembros de dicho cuerpo no impedía su promoción en la cadena de mando son las conclusiones a que llega Francisco Javier García Carrero

en *Guardia Civil y represión en Extremadura. El teniente coronel Gómez Cantos*. Por su parte, en *La depuración del personal ferroviario durante la Guerra Civil y el Franquismo (1936-1975). La historia de un proceso*, Domingo Cuéllar Villar, Miguel Muñoz Rubio y Francisco Polo Muriel se encargan de aclarar el impacto de la depuración laboral en las compañías ferroviaria españolas.

El resto de las comunicaciones trata temas variados. Antonio Rodríguez González estudia la implicación de Extremadura en los primeros contactos entre la sublevación militar y los nazis, destacando el papel del oficial alemán Walter Warlimont, mientras que José Soto Vázquez defiende la importancia de instituciones educativas como los Consejos de Primera Enseñanza para la alfabetización de los pueblos extremeños durante la II República. Finalmente, Javier Martín Bastos ofrece algunas estimaciones cuantitativas de las muertes causadas por la Guerra Civil en la provincia de Badajoz.

En la tercera parte de la obra se recogen cinco testimonios de familiares de represaliados que transmiten sus recuerdos relatando las trayectorias vitales de sus parientes. A través de ellos podemos conocer los primeros compases de la sublevación militar en Badajoz, la desarticulación familiar provocada por el exilio, la represión sobre los militares republicanos o el fenómeno de las guerrillas antifranquistas, el maquis. Finalmente, el libro se cierra con los testimonios recogidos por alumnos de la Universidad de Extremadura, experiencias directas que sirven en general para conocer la represión a través de los recuerdos de los entrevistados.

En resumen, *Memoria e investigación en torno al setenta aniversario del final de la Guerra Civil* es una buena muestra tanto del potencial renovador del estudio de la memoria histórica para la historiografía de la República, la Guerra Civil y el Franquismo, como de los significativos avances alcanzados en los últimos años por la

investigación sobre dichos períodos en
Extremadura.

Isaac Martín Nieto