

PIMENTA, João Paulo G.: *Brasil y las independencias de Hispanoamérica*. Castellón de la Plana: Publicaciones de la Universitat Jaume I, 2007, 149 pp.

El bicentenario de la llegada a Río de Janeiro el 8 de marzo de 1808 de la comitiva real portuguesa —y con ella, del Estado portugués en su práctica totalidad— ha estimulado la producción historiográfica de trabajos que abordan el proceso desde perspectivas integradoras y, en no pocas ocasiones, abiertamente renovadoras. Entre los textos de reciente aparición se encuentra la presente obra, publicada en la «Colección América» de la Universitat Jaume I, que ya desde su título atisba el principal presupuesto del que parte el autor: la necesidad de considerar el proceso de independencia política de Brasil como parte de un mismo movimiento ibérico que es, a su vez, consecuencia de la crisis general del Antiguo Régimen.

En efecto, en los seis estudios reunidos aquí por primera vez en lengua española, João Paulo G. Pimenta aborda el proceso separatista brasileño valorando los *puntos de contacto* entre los sucesos revolucionarios del mundo hispano y lusoamericano. Pretende con ello responder a la siguiente pregunta: ¿cómo influyó la América española en la creación de un Brasil independiente?

Entre 1808 y 1822, las revoluciones de Hispanoamérica proporcionaron una decisiva experiencia para la configuración del proceso político que conduciría a la independencia de la América portuguesa. Los temores iniciales provocados en el ámbito lusoamericano por la cercanía de los convulsionados territorios hispánicos se tornaron en expectativas tras 1821,

cuando la crisis política del Reino Unido luso hizo patente la divergencia de intereses entre la corte juanina y las Cortes de Lisboa en torno a la incorporación de la Provincia Cisplatina al reino de Brasil. Durante esta disputa se haría presente el argumento de legitimación aportado por la independencia de Hispanoamérica a través de la configuración identitaria de contenidos políticos en la América portuguesa, que el autor estudia analizando el vocabulario utilizado por la prensa brasileña en relación a la coyuntura hispanoamericana.

La influencia más evidente del ámbito hispanoamericano vino dada por la relación entre Brasil y la Provincia Cisplatina, a la que Pimenta dedica dos capítulos. En efecto, la presencia portuguesa en la Provincia Oriental, ampliamente tratada en los espacios públicos de discusión política en la América portuguesa y española, demuestra para el autor su influencia en la concepción de Brasil como una identidad específica en el conjunto del Reino Unido portugués; «la Cisplatina era importante porque Brasil era específico» (p. 101). No en vano, sería la guerra que entre 1825 y 1828 enfrentó al ya Imperio de Brasil con las Provincias Unidas del Plata la que terminaría de transformar esta cuestión *brasileña* en una cuestión claramente *nacional*. El papel de la prensa de Montevideo durante este proceso se presenta por ello determinante en la gestación de la opinión pública en Brasil, al potenciar la difusión de ideas y estructuras discursivas que afectarían la evolución del nuevo armazón político independiente.

Este trabajo repasa con admirable claridad y concisión cómo el impacto de las independencias hispanoamericanas en Brasil trazó un «espacio de experiencia» de suma importancia para el mundo portugués, y dictaminó una trayectoria de marcados paralelismos recíprocos. No en vano, Pimenta aborda la emergencia de una identidad nacional brasileña profundamente asociada a una idea política de *América*, ya que «Brasil podía ser “libre”

porque toda América ya lo era» (p. 50). Concluye el autor esta muy recomendable obra con unos apuntes metodológicos para el estudio de la instrumentalización del pasado que, en el caso lusoamericano, delineó una narrativa historiográfica en la que la creación de una idea de *historia de Brasil* fue decisiva para el proyecto político de la independencia. Del mismo modo que la Provincia Cisplatina tuvo que dejar de ser brasileña «para que Brasil pudiera serlo plenamente» (p. 113), el distanciamiento con respecto a Portugal en la narración del pasado fue clave para la definición de la independencia brasileña.

José-Shane Brownrigg-Gleeson Martínez
Universidad de Salamanca