

SUMARIO ANALÍTICO

VALÍN FERNÁNDEZ, Alberto

LOS ESTUDIOS SOBRE LA HISTORIA DE LA MASONERÍA HOY

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 17-22

VALÍN FERNÁNDEZ, Alberto

LA MASONERÍA Y EL MOVIMIENTO OBRERO: IMAGOS E IDEAS PARA UNA REFLEXIÓN TEÓRICA

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 23-63

Por primera vez en la historiografía, se teoriza en este trabajo sobre las influencias, concurrencias e interrelaciones de índole emblemática e ideológica que existieron entre estas dos culturas políticas: la francmasonería y el obrerismo. Para ello el autor, partiendo de un cuestionario de trabajo preliminar, intenta dar respuesta a éste, desarrollando un reflexivo discurso en torno a los probables orígenes causales de aquellas diferentes adecuaciones o asimilaciones iconográficas e ideológicas habidas entre estas dos culturas políticas como: la acción filantrópica y de cohesión social llevada a cabo por la masonería con respecto al proletariado; la influencia que, en el movimiento obrero, ha tenido el constructo «masón-revolucionario»; y la tradición revolucionaria burguesa o liberal, recogida también por el obrerismo, de apropiarse de la iconografía y algunos rituales masónicos para proyectar «instrumentalmente» sus categorías ideológicas.

Palabras clave: Masonería, Movimiento obrero, Representaciones, Culturas políticas, Referentes iconográficos, Iconografía, Anarquismo, Bakunin.

FERRER BENIMELI, José A.

EL BINOMIO FRANCMASONERÍA-REVOLUCIÓN FRANCESA EN LA ÉPOCA DE LAS LUCES. ENTRE LA HISTORIA Y EL MITO

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 65-82

Ocho Reflexiones a propósito del tratamiento historiográfico del binomio Francmasonería-Revolución en la época de las Luces.

1ª El divorcio existente entre la historia general o nacional y la historia propiamente dicha de la Francmasonería.

2ª Acuerdo existente entre el detractor y el apologista de la masonería.

3ª Enigma de la verdadera contribución de la masonería a la Revolución.

4ª Acción y comportamiento de los masones durante la Revolución.

5ª ¿La sociabilidad democrática de la masonería factor de la Revolución?

6ª Una vez más la divisa «Libertad-Igualdad-Fraternidad».

7ª La masonería motor o víctima de la Revolución.

8ª Importancia y naturaleza de la masonería bonapartista.

Palabras clave: masonería, revolución, mito, sociabilidad, crítica, historiografía.

MARTÍN, Luis P.

MODELOS Y CULTURAS POLÍTICAS EN LA MASONERÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 83-102

Se suele pensar que la Masonería es una sociabilidad que se presta a pocas mutaciones debido al fuerte componente cultural de sus orígenes. Esta idea es inexacta si nos atenemos a la constante permeabilidad de las logias masónicas españolas respecto a las cuestiones claves de la sociedad contemporánea. Esta cualidad, más el hecho de que una de las finalidades de la Masonería sea la de contribuir a edificar un mundo mejor para los seres humanos, la ha llevado a convertirse en un receptáculo de ideas políticas y las logias a ser un ágora de discusión. Una circulación de ideas que se completó por una adecuación de prácticas políticas. Nuestro estudio parte de la base de que estas culturas políticas son el fruto de un proceso de modelización que va desde la recepción a la elaboración y la difusión. Así nos percatamos que si la cultura política dominante entre los masones es la republicana, su interpretación es múltiple y sus prácticas también lo son. A través de un análisis de lo que supone estas culturas de la República, del paso del liberalismo a la democracia radical y extendiéndonos hasta el humanismo político, constatamos la movilidad de la Masonería, su integración en redes políticas y la difusión de principios que serán consagrados con el triunfo republicano en 1931.

Palabras clave: masonería, culturas políticas, España contemporánea.

MOLA, Aldo A.

MASONERÍA Y POLÍTICA: UNA NUEVA CARA DEL MITO MASONERÍA-REVOLUCIÓN

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 103-129

¿La Masonería es depositaria de una doctrina política y de un programa político? Hubo un tiempo en que «política» significaba educación, gobierno de la *polis*, es decir, de los ciudadanos (que para ser titulares de derechos y de deberes debían ser necesariamente cultos). Ahora, en la edad del universalismo, por política se entiende la administración de las necesidades. ¿Cuál es el papel de la Masonería ante el hombre secularizado?

A la Masonería se le han atribuido objetivos «de parte»: la lucha contra el poder del clero y las doctrinas religiosas, contra la monarquía (pero esto no es válido para las organizaciones masónicas de Gran Bretaña, Países Bajos, Bélgica, Grecia y, en muchas épocas, también para Italia, España, incluso Francia, donde la Masonería fue borbónica y bonapartista), el militarismo (aunque muchos oficiales y suboficiales fueron masones...).

La comprobación de la autenticidad de los objetivos de las organizaciones masónicas se puede llevar a cabo analizando si algunos masones famosos eran sólo famosos o eran además masones. Sirvan como ejemplo Azaña, Voltaire, Cavour, Mazzini, Garibaldi... Ya que no es religión, la Masonería no es política *politicienne*, ni una revolución permanente.

La elección entre «educación» y «administración de las necesidades».

Palabras clave: Política, Naciones/Nacionalismo, *Risorgimento* y Unificación italiana, Masonería e Ilustración, Masonería y Revolución, Educación y Tolerancia, Programa de partido = administración de las necesidades.

ORTIZ ALBEAR, Natividad

LA INTEGRACIÓN DE LAS MUJERES EN LA MASONERÍA ESPAÑOLA A TRAVÉS DEL RITO DE ADOPCIÓN (1868-1939)

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 131-152

La masonería de adopción o masonería femenina nació en Francia en 1774 como una fórmula para permitir la iniciación de mujeres y, por lo tanto, evitar la prohibición que las Constituciones de Anderson (1723) había establecido al respecto. En España los primeros reglamentos y rituales de adopción fueron publicados a finales del siglo XIX, muy influidos por el modelo francés. A partir de entonces, las iniciaciones de mujeres procuraron ajustarse a la legalidad masónica, lo que provocó una segregación que en ocasiones fue contestada desde las propias logias. A pesar de todo, en términos generales la masonería femenina fue aceptada puesto que, aunque tibia, suponía una forma de integrar a la mujer en el proyecto social que defendían.

Palabras clave: masonería, mujer, adopción, ritual, igualdad, feminismo, género, España.

RUIZ SÁNCHEZ, José L.

REFLEXIONES SOBRE LA CONTROVERSA CLERICOMASÓNICA EN LA RESTAURACIÓN Y LA SEGUNDA REPÚBLICA

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 153-176

Durante la primera fase de la Restauración alfonsina la masonería fue el arma esgrimida por el clericalismo español, internamente muy dividido y enfrentado, para atacar la política liberal así como para evitar que triunfara una transacción

de los sectores católicos con el liberalismo más templado. El radicalismo de los ataques desde posiciones clericales obedeció en parte al medio empleado —la prensa— y a las características intrínsecas de la que ellos utilizaban, vinculada más que a la Iglesia a partidos claramente reaccionarios. El cambio de orientación del catolicismo español en la segunda fase de la Restauración, apostando por la participación en el sistema liberal con organizaciones nuevas, menos ultramontanas y radicales, usando una prensa nueva sometida a los preladados, contribuye a explicar la disminución del antimasonismo.

Palabras clave: España, iglesia, restauración, masonería, clericalismo, anticlericalismo, liberalismo, prensa católica.

GÓMEZ OLIVER, Miguel y DEL ARCO BLANCO, Miguel Á.

EL ESTRAPERLO: FORMA DE RESISTENCIA Y ARMA DE REPRESIÓN EN EL PRIMER FRANQUISMO

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 179-199

El estraperlo, o mercado negro, es un triste protagonista de uno de los periodos más críticos de nuestra historia reciente. La intervención del Estado a partir de la aplicación de la política autárquica generó un mercado paralelo al margen de los precios oficiales establecidos por el régimen. Dio lugar, en suma, a un mundo de ficción, de hipocresía, de desorden, de ilegalidad, de miseria... pero también de resistencia y represión.

Estudiamos el fenómeno del estraperlo en los años cuarenta en las provincias de Almería y Málaga. Utilizando los expedientes de la Fiscalía de Tasas, intentamos ofrecer una nueva perspectiva sobre el mercado negro, demostrando que se trató de un fenómeno poliédrico, que no afectó a todos por igual. Mientras que los apoyos sociales del régimen y destacadas personalidades lo desarrollaban con total impunidad, acumulando grandes beneficios, las capas más bajas y deprimidas de la sociedad española eran las principales castigadas por el régimen franquista.

Hablar de estraperlo es hablar de resistencia de unas determinadas clases sociales ante la legislación del gobierno franquista, intentando garantizar los recursos mínimos que le permitiesen sobrevivir. Pero hablar de estraperlo es también hablar de represión, pues el régimen franquista lo utilizaría como tal: impondría severas sanciones y multas a los grupos sociales más pobres, identificados con los vencidos en la Guerra Civil. Hablar de estraperlo, en fin, es hablar de un arma de consenso en manos del franquismo.

Palabras clave: estraperlo, franquismo, historia social.

DÍAZ FERNÁNDEZ, Antonio M.

EL SERVICIO DE INTELIGENCIA: UN ACTOR POLÍTICO EN LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 201-219

Todos los regímenes políticos no democráticos cuentan con unas organizaciones encargadas de suministrar información que ayudan a garantizar la seguri-

dad del régimen y de sus élites. Durante los períodos de transición a la democracia estas organizaciones cobran gran autonomía ante la debilidad del aparato político. Así se acaban convirtiendo en quienes orientan el rumbo que debe tomar el régimen transmutándose en un actor político más de las transiciones. El presente artículo pretende detallar cómo surge en el seno de la Administración española una agencia de este tipo y cómo se comporta conforme a este patrón desde 1968 hasta 1982, al mismo tiempo que la democracia española vive su proceso de nacimiento y consolidación. Este artículo está confeccionado a base de testimonios de los miembros de los servicios de inteligencia y responsables políticos de aquella época entrevistados por el autor.

Palabras clave: transición a la democracia, servicio de inteligencia, servicio de información.

LUIS MARTÍN, Francisco de

EL FRACASO DE LA PRIMERA REPÚBLICA PORTUGUESA (1910-1926): RAZONES DE UNA CRISIS
Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 221-248

La I^a República en Portugal representó el final de un largo ciclo político de carácter liberal iniciado en el siglo XIX y que daría paso a un régimen dictatorial de más de cuarenta años. Aquel sistema, recibido con esperanza por una gran parte del país, acabó inmerso en un estado de desencanto generalizado que propiciaría el golpe de 1926 y su amplio apoyo social. La dinámica política de aquellos tormentosos años es el mejor exponente y el punto de condensación de la situación vivida en Portugal. En ella vamos a centrar nuestras reflexiones, con la intención de presentar una síntesis explicativa de los principales factores que coadyuvan a entender el fracaso de aquella singular experiencia republicana.

Palabras clave: república, democracia, inestabilidad, autoritarismo, crisis.

BACHILLER CABRIA, Juan V.

DESARROLLISMO Y RELACIONES HISPANO-BRASILEÑAS. LA VISITA OFICIAL A ESPAÑA DE JUSCELINO KUBITSCHKE COMO PRESIDENTE ELECTO (1956)
Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 249-267

Pese a haber ganado las elecciones presidenciales brasileñas, Kubitschek no tenía asegurada su toma de posesión, que debía celebrarse en enero de 1956. Su viaje como presidente electo a Estados Unidos y Europa fue una maniobra para apaciguar a sus opositores políticos, además de un instrumento para fomentar el desarrollo industrial de su país. En esas circunstancias, los agentes de la política exterior franquista consiguieron que España fuese uno de los países visitados en esa gira, en un intento de atraer a Brasil hacia el proyecto de la Hispanidad.

Palabras clave: Juscelino Kubitschek, desarrollismo, política franquista de Hispanidad, familias del régimen, doctrina brasileña de seguridad nacional.

BRANCIFORTE, Laura

LAS RELACIONES CULTURALES Y DIPLOMÁTICAS ENTRE MÉXICO E ITALIA (DEL SIGLO XVI AL PRESENTE)

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 269-296

En el artículo se propone el análisis de las relaciones culturales entre México e Italia y la primera «oficialización» de las mismas. Se ha considerado necesario analizar, antes de todo, el carácter distintivo de los conceptos de *relaciones culturales* y de *diplomacia cultural* y su evolución. Hay que ir hasta el siglo XIX para poder hablar del origen de la diplomacia cultural entre México e Italia, con la firma del primer acuerdo cultural de carácter bilateral a nivel gubernamental. Sin embargo, antes de profundizar el desarrollo en el siglo XX de la diplomacia cultural, se pretende ofrecer una pincelada de la espontánea difusión de las relaciones culturales desde los primeros encuentros entre mexicanos e italianos en el siglo XVII.

Palabras clave: relaciones culturales, diplomacia cultural, propaganda cultural, cooperación bilateral, cooperación multilateral, planificación cultural, tercera dimensión.

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo

EL CATALANISMO EN LA HORA DEL IMPERIALISMO. UN ESTUDIO EXCEPCIONAL SOBRE LA PROYECCIÓN HISPÁNICA DEL NACIONALISMO *LLIGAIRE*

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 297-312

Una breve referencia al debate suscitado desde hace veinticinco años sobre las pretendidas limitaciones de la historiografía catalana en su estudio del hecho nacional autóctono y sus relaciones con el Estado español sirve de introducción a la crítica de la última obra de Enric Ucelay-Da Cal, que trata de ser analizada a la luz de los conceptos, tomados de la nueva historia cultural, que pretenden vertebrar su trabajo: la metáfora, el juego y el mito, que han ido articulando y definiendo el concepto clave de imperio, cuyas diversas lecturas culturales y políticas en la escena internacional y peninsular constituyen la parte central de su ensayo.

Palabras clave: historia contemporánea, España, Cataluña, nacionalismo, imperialismo, historiografía.

ANALYTIC SUMMARY

VALÍN FERNÁNDEZ, Alberto

INTRODUCTION

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 17-22

VALÍN FERNÁNDEZ, Alberto

MASONIC ORDER AND THE LABOR MOVEMENT: IMAGOS AND IDEAS FOR A THEORETICAL REFLECTION

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 25-65

This work theorizes, for the first time in historiography, about the influences, concurrences, and interrelations of ideological and iconographic nature, between two political cultures: Freemasonry and the Working class. For this purpose, the autor, starts off with a preliminary work questionnaire and tries to answer it by developing a reflective discourse about the probable causal uses of the different iconographic and ideological adaptations or assimilations between these two political cultures at that time. Such as: The philanthropic and social cohesive action carried out by Freemasonry with regard to the proletariat; the influence, that in the Labor Movement has had the construt «Freemason-revolutionary»; and the borrowing Masonic iconography and rituals in order to proyect its own ideological categories in a politically capitalizing way.

Keywords: Freemasonry, Labor Movement, Representations, Political cultures, Symbolic referents, Iconography, Anarchism, Bakunin.

FERRER BENIMELI, José A.

THE INTERRELATION OF FREEMASONRY AND REVOLUTION DURING THE AGE OF ENLIGHTENMENT:
BETWEEN HISTORY AND MYTH

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 65-82

Eight reflections on the interrelation of Freemasonry and Revolution in the Age of Enlightenment:

1ª The existing divorce at the time between general or national history and the real history of Freemasonry.

2ª The agreement existing at the time between the detractor and the apologist of Freemasonry.

3ª Action and behaviour of Freemasons during the Revolution.

4ª The democratic sociability of Freemasons, a factor of the Revolution?

5ª The enigma of the actual contribution of Freemasonry to the Revolution.

6ª Yet again the motto «Liberty, Equality, Fraternity».

7ª Freemasonry, engine or victim of the Revolution.

8ª Importance and nature of the Bonapartist Freemasonry.

Keywords: Freemasonry, Revolution, Myth, Sociability, Criticism, Historiography.

MARTÍN, Luis P.

POLITICAL AND CULTURAL MODELS IN CONTEMPORARY SPANISH FREEMASONRY

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 83-102

It is often thought that the Masonry is a sociability which lends itself to few mutations due to the strong cultural component of its origin. This idea is inaccurate if we hold to the constant permeability of Spanish Masonic Lodges in relation to the key questions of contemporary society. This quality, together with the fact that one of the Masonry's aims is to contribute to build a better world for human beings, has led it to become a recipient of political ideas and has also turned the lodges into agoras for discussion. A movement of ideas which was completed by the adaptation of political practice. Our research starts from the premise that these political cultures come as a result of a model process which stretches from reception to elaboration and spreading. Thus, we realize that even if the dominating political culture among Masons is Republican, both its interpretation and practice can be multiple. Through an analysis of what these cultures mean to the Republic, of the transition from liberalism to radical democracy, also extending to political humanism, we are able to verify the mobility of the Masonry, its integration into political networks and the spreading of principles which will be acclaimed together with the Republican success in 1931.

Keywords: Free masonry, political cultures, contemporary Spain.

MOLA, Aldo A.

MASONRY AND POLÍTICS: IS MASONRY REVOLUTIONARY?

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 103-129

ABSTRACT: Is masonry the repository of a political doctrine and a political programme? There was a time when politics meant education, government of the *polis*, i. e. of the citizens (who, to have rights and duties, must necessarily be edu-

cated). Now, in the age of universalism, by politics we understand the administration of needs. What is the role of masonry in the face of secularized man?

Masonry has been attributed with partisan objectives: the struggle against the power of the clergy and religious doctrine, against the monarchy (although this is not true for Great Britain, Holland, Belgium, Greece and often not true for Italy, Spain and even France, where masonry was pro-Bourbon and pro-Napoleon). Against militarism (although many officers and non-commissioned officers were masons...)

The authenticity of the objectives of masonic organizations can be verified by analysing whether certain famous masons were only famous or were actually masons as well. As examples of these we have Azaña, Voltaire, Cavour, Mazzini, Garibaldi, etc. Since it is not a religion, masonry is not *politicienne* politics, nor a permanent revolution.

The choice between «education» and «administrations of needs».

Keywords: Politics, Nations/Nationalism, *Risorgimento* and Italian Unification, Masonry and the Enlightenment, Masonry and Revolution, Education and Tolerance party programme = administration of needs.

ORTIZ ALBEAR, Natividad

THE INTEGRATION OF THE WOMEN IN THE SPANISH MASONRY THROUGH THE ADOPTION RITE (1868-1939)

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 131-152

The Masonry of Adoption or feminine Masonry was born in France in 1774 like a formula to allow the initiation of women and, therefore, to avoid the prohibition that Anderson's Constitutions (1723) they had settled down in this respect. In Spain the first regulations and rituals of adoption were published at the end of the XIX century, very influenced by the French pattern. Starting from then, the initiations of women tried to be adjusted to the Masonic legality, what caused a segregation that was answered from the own lodges in occasions. In spite of everything, in general terms the feminine Masonry was accepted since, although tibia, supposed a form of integrating the woman in the social project that they defended.

Keywords: Freemasonry, women, adoption, ritual, equality, feminism, genre, Spain.

RUIZ SÁNCHEZ, José L.

REFLECTIONS ON THE ANTI-MASONIC PHENOMENON DURING THE SPANISH RESTORATION AND SECOND REPUBLIC

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 153-176

During the first period of the Restoration under the reigns of Alfonso XIII, the masonry was the weapon used by the Spanish clericalism, very divided and

confronted within its own members, to attack the liberal policy and prevent the triumph of a transaction between the Catholic sectors and the most restrained liberalism. The fact that the attacks from clergy positions were radical was in part due to the means they used —the press—, and the intrinsic characteristics of the press they used, which was connected to parties that were obviously reactionary rather than to the Church. The change of orientation of the Spanish Catholicism in the second period of the Restoration relying now on the participation with new organizations in the liberal system, less ultramontane and radicals, and using the new press that was subdued to the *prelados* (Ecclesiastical Superiors) helps to explain the decrease of the anti-masonry.

Keywords: Spain, Church, Restoration, masonry, clericalism, anti-clericalism, liberalism, Catholic press.

GÓMEZ OLIVER, Miguel y DEL ARCO BLANCO, Miguel Á.

THE «ESTRAPERLO»: FORM OF RESISTANCE AND WEAPON OF REPRESSION IN THE FIRST FRANCOISM
Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 179-199

The «estraperlo», or black market, is a sad protagonist of one of the most critical periods of our recent history. The state economic policy, the autarky, created a parallel market outside of the official prices established by the regime. It gave rise, in sum, to a world of fiction, hypocrisy, disorder, illegality, misery... but also of resistance and repression.

We study the «estraperlo» in the Forties in the provinces of Almería and Málaga. Using the files of the «Fiscalía de Tasas», we try to offer a new perspective about the black market, demonstrating that it was a polyhedral phenomenon, that it did not affect all the people in the same way. Whereas the social supports of the regime and outstanding personalities developed it with total impunity, accumulating great benefits, the lowest and depressed layers of the Spanish society were the main ones punished by the Franco regime.

To speak of «estraperlo» is to speak of resistance of certain social classes to the legislation of the Franco government, trying to guarantee the minimum resources that allowed them to survive. But to speak of «estraperlo» is also to speak of repression: the Franco regime would impose severe penalties and fines to the social groups more poor, identified with those who lost the civil war. To speak of «estraperlo», finally, is to speak of a weapon of consensus in the hands of the Francoism.

Keywords: Estraperlo, francoism, social history.

DÍAZ FERNÁNDEZ, Antonio M.

THE INTELLIGENCE SERVICE: A POLITICAL ACTOR IN THE SPANISH TRANSITION
Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 201-219

Every non-democratic political regime has some organizations responsible for gathering and supplying information to the policy makers for its duty of

guaranteeing the security of the state and of its elites. During the periods of transition to the democracy these organizations charge great autonomy before the weakness of the political apparatus. Thus they are who finally orient the course that should take the state and they transmuted into another political actor of the democracy transition period. The present article intends to detail how in the breast of the Spanish Administration arises an agency of this kind and how it behaves according to this pattern since 1968 until 1982, at the same time that the Spanish democracy lives its process of birth and consolidation. This article is based on testimonies of the members of the intelligence services and policy makers of that epoch interviewed by the author.

Keywords: Transition to democracy, intelligence service, information service.

LUIS MARTÍN, Francisco de

THE FAILURE OF THE FIRST PORTUGUESE REPUBLIC (1910-1926): BACKGROUND TO A CRISIS
Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 221-248

Portugal's first republic meant the end of a long liberal political cycle that began in the 19th century and that would give rise to a dictatorial regime lasting more than 40 years. That system, received with hope by a large part of the country, ended up immersed in a state of generalized disenchantment which fostered the coup in 1926 and its broad social support. The political dynamics of those stormy years is what best explains this situation in Portugal. We are going to focus our reflection on this in order to present an explanatory synthesis of the main factors contributing to the failure of that singular experience of a republic.

Keywords: Republic, Democracy, Instability, Authoritarianism, Crisis.

BACHILLER CABRIA, Juan V.

DEVELOPMENT AND HISPANO-BRAZILIAN RELATIONS. JUSCELINO KUBITSCHKE'S OFICIAL VISIT TO SPAIN AS PRESIDENT-ELECT (1956)
Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 249-267

In spite of having won the Brazilian presidential election, Juscelino Kubitschek's inauguration as president, scheduled for January 1956, was not assured. His trip as president-elect to the United States and Europe was a manoeuvre to pacify his political opponents, as well as being a step towards securing the industrial development of his country. The diplomats of Franco's regime in Spain succeeded in making Spain one of the countries visited by Kubitschek in an attempt to win Brazil over to Franco's Hispanidad policy.

Keywords: Juscelino Kubitschek, development, Franco's Hispanidad policy, franquismo's political tendencies, Brazilian doctrine of national security.

BRANCIFORTE, Laura

AN OVERVIEW OF CULTURAL RELATIONS BETWEEN MEXICO AND ITALY (SINCE THE XVI CENTURY UNTIL NOW)

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 269-296

The aim of this article is to analyse the cultural relations between Italy and Mexico. In particular, it seeks to examine the period in which these cultural relations were regularised and placed on an official footing. In order to understand Italian-Mexican cultural relations it has been considered necessary to focus, first of all, the way in which the twin concepts of *cultural relations* and *cultural diplomacy* developed. Moreover, to speak about cultural relations at a political level, when cultural diplomacy properly began, we will need to go back to the XIX century, when the first cultural bilateral agreements between the two governments were stipulated. However, in the concluding section, before going deeply into the complex field of cultural diplomacy, we will try to outline the flourishing and spontaneous cultural relationship developed after the first approaches between Mexicans and Italians during the XVII century.

Keywords: Cultural relations, cultural diplomacy, cultural propaganda, bilateral and multilateral cooperation, cultural planning, third complementary dimension.

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo

CATALINISM IN THE TIMES OF IMPERIALISM. AN EXCEPTIONAL STUDY ON THE HISPANIC INFLUENCE OF THE LLIGA'S NATIONALISM

Stud. Hist., H.^a cont., 23, 2005, pp. 297-312

After a short review of the debate carried out in the last twenty-five years over the supposed limitations of the actual historiography in the study of the Catalan nationalism and his relations with the Spanish State, this article try to criticize the last work of Enric Ucelay-Da Cal. To fulfil it, we will use some concepts borrowed from the new cultural history, like metaphor, game and myth, and the way that they have created and defined the key concept of empire, whose different cultural and political lectures in the international and peninsular scenes are the main subject of Ucelay's essay.

Keywords: Contemporary History, Spain, Catalonia, Nationalism, Imperialism, Historiography.